

SKRIPSI

(SAR8238)

Laporan Landasan Konseptual Perancangan

Periode 71 Semester Ganjil 2020/2021

RESORT PANTAI BATAKAN BARU

Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh

FARAH AZKIA ANDINI

1710812320003

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

2021

RESORT PANTAI BATAKAN BARU

SKRIPSI (SAR8238)

Tujuan Penulisan skripsi ditujukan untuk memberikan landasan konseptual dari perancangan dan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap selanjutnya yaitu tahap perancangan. Penulisan skripsi ini diselesaikan untuk memenuhi syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan Oleh

FARAH AZKIA ANDINI

1710812320003

Dosen Pembimbing

Naimatul Afa, M.Sc.

NIP 19830106 200501 2 002

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARBARU

2021

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Resort Pantai Batakan Baru
oleh
Farah Azkia Andini (1710812320003)

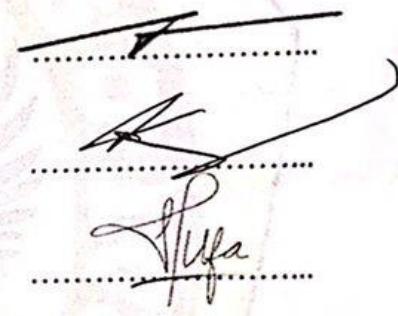
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 03 Januari 2022 dan dinyatakan
LULUS

Komite Penguji :

Ketua : Gusti Novi Sarbini, S.T., MUP.
NIP 196911061995121002

Anggota : Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

Pembimbing : Naimatul Afa, S.T., M.Sc.
Utama NIP 198301062005012002




Banjarbaru,
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik UDM,

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,



Prof. Meilana Dharma Putra. Ph.D.
NIP-198205012006041014



Dr.-Eng. Akbar Rahman. S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga saya sebagai penulis mampu menyelesaikan skripsi saya yang berjudul **Resort Pantai Batakan Baru** . Penulisan dan penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat. Dalam pembuatan skripsi ini mungkin tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bimbingan, nasehat, bantuan, saran serta motivasi dan dukungan yang diberikan kepada saya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan kekuatan serta kemudahan untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Nurfansyah, S. T., M. T., selaku ketua Program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dila Nadya Andini, M. Sc., Bapak Mohammad Ibnu Saud, M. Sc., Ibu Prima Widya Wastuty, M. T., selaku koordinator mata kuliah tugas akhir
4. Ibu Naimatul Aufa, M.Sc., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan saran dari awal penulisan hingga akhir laporan.
5. Bapak Mohammad Ibnu Saud, M. Sc., selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing, membantu, dan memberi saya saran dalam akademik perkuliahan dari awal hingga lulus.
6. Dan Kedua orang tua saya dan teman-teman angkatan 2017 yang telah memberikan masukan dan support kepada saya.

Banjarbaru, Juni 2021

Penulis

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pada kesempatan kali ini saya selaku penulis tidak lupa mengucapkan rasa syukur atas semua dukungan dan do'a yang selalu senantiasa membantu serta membimbing penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini dari awal hingga akhir. Ucapan terimakasih ini juga saya ucapkan kepada:

1. Kedua Orangtua, Adik, sepupu yang selalu memberikan saya semangat dan dukungan serta menemani saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Mutiara, Dheani, serta grup 7icons yang selalu menghibur, mendukung saya disaat sulit dan menemani saya disaat senang.
3. Keluarga besar HIMARS ULM yang telah banyak memberikan saya masukan dalam perkuliahan.
4. Seluruh teman angkatan 2017 yang telah bersama saya dari awal masuk perkuliahan hingga akhir.

RESORT PANTAI BATAKAN BARU

Farah Azkia Andini

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat
Farahazkia11@gmail.com

ABSTRAK

Secara geografis Indonesia merupakan negara agraris yang wilayahnya sangat luas dan banyak mempunyai kekayaan alam berlimpah salah satunya pantai yang sering dimanfaatkan oleh pemerintah menjadi sektor industri pariwisata. Jika dilihat dari arus pertumbuhan pengunjung wisata yang berada di Kalimantan Selatan mengalami lonjakan setiap tahunnya. Agar pengembangan sektor wisata Pantai Batakan Baru meningkat maka diperlukan fasilitas dan akomodasi yang dapat memwadahi segala kegiatan wisatawan. Pilihan sarana akomodasi yang tepat ialah resort dengan dengan konsep *coast to coast glamping resort* dengan metode perancangan analogi arsitektur biomorfik. Pemilihan konsep ini mampu memecahkan permasalahan desain yang tanggap bencana dan ramah lingkungan serta mampu membentuk perilaku pengunjung untuk turut serta menjaga lingkungan.

Kata Kunci: Resort, Pantai Batakan Baru, Glamping, Arsitektur Biomorfik

ABSTRACT

Geographically, Indonesia is an agricultural country with a very wide area and many have abundant natural resources, one of which is the beach which is often used by the government as a tourism industry sector. When viewed from the flow of tourist visitor growth in South Kalimantan, it has surged every year. In order for the development of the tourism sector of Batakan Baru Beach to increase, facilities and accommodations are needed that can accommodate all tourist activities. The right choice of accommodation facilities is a resort with a coast to coast glamping resort concept with a biomorphic architecture analogy design method. The choice of this concept is able to solve design problems that are disaster responsive and environmentally friendly and able to shape the behavior of visitors to participate in protecting the environment.

Keyword: Resort, Pantai Batakan Baru, Glamping, Arsitektur Biomorfik

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	4
C. Metode Penyelesaian Masalah	5
1. Latar Belakang Pemilihan Metode Analogi Arsitektur Biomorfik.....	5
2. Penerapan Metode Analogi Arsitektur Biomorfik Pada Rancangan	5
3. Teknik Pengumpulan Data.....	6
D. Keaslian Penulisan	7
E. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Tinjauan Arsitektural	9
1. Tinjauan Umum Glamping	9
2. Tinjauan Metode Analogi Arsitektur Biomorfik	17
B. Studi Kasus.....	18
1. Daintree Eco-Lodge	18
2. Eco-resort Misool.....	20
3. Lakeside Glamping	23
4. Nacpan Beach Glamping	25
BAB III ANALISIS	27

A. Tapak.....	27
1. Tinjauan Umum dan Eksisting Tapak.....	27
2. Tinjauan Lokasi Tapak	28
3. Analisis Tapak	31
B. Fungsi.....	37
1. Analisis Pelaku dan Aktivitas	37
2. Kebutuhan Ruang.....	38
3. Besaran Ruang	42
4. Zoning Kawasan	45
5. Organisasi Massa Bangunan dan Kawasan	46
C. Ruang dan Bentuk	47
1. Pola Massa Bangunan	47
2. Pola Sirkulasi	48
4. Lanskap.....	48
5. Struktur dan Material	51
6. Utilitas.....	54
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	59
A. Konsep Programatik.....	59
B. Konsep Desain.....	60
1. Konsep Program Aktivitas	60
2. Konsep Bangunan	61
3. Konsep Tata Bangunan dan sirkulasi.....	62
4. Konsep Struktur dan Material	62
C. Rancangan Awal	64
1. Site Plan	64
2. Perspektif Kawasan.....	65
3. Bangunan	66
BAB V KESIMPULAN.....	67
DAFTAR PUSTAKA	68

BIODATA PENULIS 70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pantai Batakan Baru.....	1
Gambar 2. Pengunjung yang Berkemah di Pantai Batakan Baru	2
Gambar 3. Kondisi Pantai Batakan Baru	3
Gambar 4. Wawancara bersama Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Tanah Laut.....	4
Gambar 5. Jenis-jenis Glamping	11
Gambar 6. Sirkulasi Daintree Eco-Lodge.....	19
Gambar 7. Lansekap Daintree Eco-Lodge.....	19
Gambar 8. Interior Kamar Daintree Eco-Lodge	20
Gambar 9. Sirkulasi Kawasan Eco-resort Misool.....	21
Gambar 10 View Eco-resort Misool.....	22
Gambar 11. Cottage Eco-resort Misool	22
Gambar 12. Sirkulasi Lakeside Glamping.....	23
Gambar 13. lansekap Lakeside Glamping	24
Gambar 14. Cottage Lakeside Glamping.....	24
Gambar 15. Sirkulasi Nacpan Beach Glamping	25
Gambar 16. lansekap Nacpan Beach Glamping	26
Gambar 17. Cottage Lakeside Glamping.....	26
Gambar 18. Lokasi Perancangan	27
Gambar 19. Kondisi Eksisting Tapak	28
Gambar 20. Deliniasi Kawasan Tapak	28
Gambar 21. Kondisi di dalam tapak	30
Gambar 22. Kondisi di dalam tapak	30
Gambar 23. Kondisi Di dalam Tapak	30
Gambar 24. Site Inventory.....	31
Gambar 25. Analisis Matahari.....	32
Gambar 26. Analisis Angin	33
Gambar 27. Analisis Kebisingan	34
Gambar 28. Analisis Aksesibilitas.....	35

Gambar 29. View.....	36
Gambar 30. Analisis pelaku dan aktivitas pengelola.....	37
Gambar 31. Analisis pelaku dan aktivitas pegawai.....	37
Gambar 32. Analisis Pelaku dan Aktivitas Pengunjung.....	38
Gambar 33. Analisis zoning kawasan.....	46
Gambar 34. Organisasi massa bangunan.....	46
Gambar 35. Struktur pondasi panggung.....	51
Gambar 36. Struktur dinding.....	52
Gambar 37. Skema distribusi air bersih dari sumur.....	55
Gambar 38. Skema distribusi air bersih dari PDAM.....	55
Gambar 39. Skema limbah padat.....	56
Gambar 40. Skema limbah cair.....	56
Gambar 41. Skema limbah daur ulang.....	56
Gambar 42. Skema instalasi listrik.....	57
Gambar 43. Hydrant dan komponen lainnya.....	58
Gambar 44. Skema komunikasi.....	58
Gambar 45. Konsep Programatik.....	59
Gambar 46. Program Aktivitas.....	60
Gambar 47. Transformasi bentuk bangunan.....	61
Gambar 48. Bentuk bangunan cottage standar.....	61
Gambar 49. Bentuk bangunan cottage family.....	61
Gambar 50. Konsep tata massa bangunan dan sirkulasi.....	62
Gambar 51. Material pada rancangan.....	63
Gambar 52. Site Plan.....	64
Gambar 53. Perspektif kawasan.....	65
Gambar 54. Perspektif kawasan.....	65
Gambar 55. Bangunan pada resort.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbandingan Keaslian Penulisan.....	7
Tabel 2. Standar Ruang Serbaguna.....	13
Tabel 3. Standar Kolam Renang.....	13
Tabel 4. Standar Restaurant.....	14
Tabel 5. Standar Ruang Lobby.....	14
Tabel 6. Standar Ruang Gudang.....	14
Tabel 7. Standar Ruang Kantor.....	15
Tabel 8. Standar Ruang untuk Laundry.....	15
Tabel 9. Standar ruang tambahan pengelola.....	15
Tabel 10. Klasifikasi Bintang pada Hotel dan Resort.....	16
Tabel 11. Fasilitas Daintree Eco-lodge.....	18
Tabel 12. Fasilitas Eco-resort Misool.....	20
Tabel 13. Fasilitas Lakeside Glamping.....	23
Tabel 14. Fasilitas Nacpan Beach Glamping.....	25
Tabel 15. Analisis kebutuhan ruang dalam glamping.....	38
Tabel 16. Analisis kebutuhan ruang pengelola.....	39
Tabel 17. Analisis kebutuhan ruang pengunjung.....	39
Tabel 18. Analisis kebutuhan ruang servis.....	40
Tabel 19. Besaran ruang fasilitas glamping.....	42
Tabel 20. Besaran ruang fasilitas publik.....	42
Tabel 21. Besaran Ruang fasilitas pengelola.....	43
Tabel 22. Besaran ruang fasilitas servis.....	43
Tabel 23. Besaran ruang area parkir.....	44
Tabel 24. Total kebutuhan ruang.....	45
Tabel 25. Analisis pola massa bangunan.....	47
Tabel 26. Analisis pola sirkulasi.....	48
Tabel 27. Analisis vegetasi kawasan.....	49
Tabel 28. Analisis komponen penunjang.....	50