

SKRIPSI (SAR8238)
Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 79 Semester Genap 2022/2023

GEDUNG APRESIASI SENI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI BALIKPAPAN

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Disusun oleh:

Nur Fitri Abdillah

1810812120005

Dosen Pembimbing:

Dr. Dahliani

Kepada:
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2023

GEDUNG APRESIASI SENI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI BALIKPAPAN

SKRIPSI (SAR8238)

Tujuan Penulisan diajukan untuk memberikan landasan perancangan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka untuk memenuhi syarat derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat



Diajukan oleh:

Nur Fitri Abdillah

1810812120005

Dosen Pembimbing:

Dr. Dahliani

Kepada:

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Gedung Apresiasi Seni Anak Berkebutuhan Khusus di Balikpapan

oleh

Nur Fitri Abdillah (1810812120005)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 2 Juni 2022 dan dinyatakan

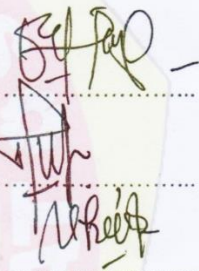
LULUS

Komite Penguji :

Ketua : Prima Widia Wastuty, S.T., M.T.
NIP 197906272002122002

Anggota : Naimatul Aufa, S.T., M.Sc.
NIP 198301062005012002

Pembimbing : Dr. Dahliani, S.T., M.T.
Utama NIP 197509242002122001



08 MAY 2023

Banjarbaru,
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,



Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001



Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terimakasih kepada:

Ibu Bapak yang sabar menunggu dan mendengar keluhan yang tak berujung.

Pelontar kata penyemangat ketika inginnya (sudah.)

Ibu Dahliani. Teman Se-per-bimbingan. Teman Se-angkatan.

Duwik. Ddc. Hdya. *Keluarga.

Terimakasih.

Kalian baik.

Baik sekali.

GEDUNG APRESIASI SENI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI BALIKPAPAN

Nur Fitri Abdillah

S1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

fitria100100@gmail.com

ABSTRAK

Dalam konteks kesenian, perspektif masyarakat awam melihat hasil karya Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) hanya didasari rasa kasihan. Dengan demikian dirasa perlu untuk merencanakan dan merancang gedung apresiasi seni untuk mengapresiasi karya ABK di Balikpapan. Perancangan gedung ini bertujuan untuk menyediakan fasilitas bagi ABK sebagai sarana ekspresi seni serta menjadi wadah untuk mengapresiasi bakat seni yang sesuai dengan karakter ABK. Konsep Experience dan metode Arsitektur Perilaku dipilih sebagai solusi dari permasalahan untuk menghadirkan pengalaman indera pengguna ruang khususnya ABK, penerapannya menyertakan pertimbangan-pertimbangan perilaku. Kata kunci: Apresiasi, Anak Berkebutuhan Khusus, Konsep Experience, Arsitektur Perilaku.

Kata Kunci: Apresiasi, Anak Berkebutuhan Khusus, Arsitektur Perilaku

ABSTRACT

In the context of art, the perspective of ordinary people sees the work of Children With Special Needs (ABK) only based on compassion. Thus it is felt necessary to plan and design an art appreciation building to appreciate the work of ABK in Balikpapan. The design of this building aims to provide facilities for ABK as a means of artistic expression as well as a place to appreciate artistic talent that is in accordance with the character of ABK. The Experience concept and the Behavioral Architecture method were chosen as a solution to the problem of presenting sensory experiences of space users, especially ABK, whose application includes behavioral consideration. Keywords: Appreciation, Children with Special Needs, Experience Concept, Behavioral Architecture.

Keywords: *Appreciation, Children with Special Needs, Behavioral Architecture*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Objek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Arsitektural.....	3
1.2. Permasalahan Arsitektural	4
1.3. Metode Perancangan.....	4
1.4. Kerangka Alur Pikir	5
1.5. Keaslian Penulisan	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Tinjauan Umum Objek Rancangan.....	7
2.1.1. Definisi Gedung Apresiasi Seni.....	7
2.1.2. Klasifikasi Seni.....	7
2.1.3. Seni Anak Berkebutuhan Khusus di Balikpapan.....	9
2.2. Tinjauan Umum Pameran Seni	10
2.2.1. Definisi Ruang Pameran	10
2.2.2. Macam Ruang Pameran	10
2.2.3. Persyaratan Ruang Pamer Seni.....	10
2.2.4. Teknik Display Ruang Pameran.....	11
2.3. Tinjauan Umum Anak Berkebutuhan Khusus.....	11
2.3.1. Definisi Anak Berkebutuhan Khusus	11
2.3.2. Klasifikasi Anak Berkebutuhan Khusus.....	12
2.3.3. Karakteristik Anak Berkebutuhan Khusus	13
2.4. Tinjauan Arsitektural.....	14
2.4.1. Standar Aksesibilitas.....	14
2.4.2. Perilaku Anak Berkebutuhan Khusus Dalam Penggunaan Ruang.....	22
2.5. Tinjauan Konsep.....	25
2.5.1. Tinjauan Prinsip Pertukaran Pengalaman.....	25
2.5.2. Tahapan Untuk Menghadirkan Konsep Dalam Perancangan.....	25
2.6. Studi Kasus	27
2.6.1. St. Coletta School	27
2.6.2. Hazelwood School.....	29
2.6.3. The Thermal Vals	32
2.6.4. Kesimpulan Studi Kasus	34
BAB III	35
ANALISIS.....	35
3.1. Tapak.....	35
3.1.1. Tinjauan Lokasi.....	35
3.1.2. Tinjauan Tapak.....	36

3.1.3. Analisis Tapak.....	39
3.1.3.1. Analisis View	39
3.1.3.2. Analisis Matahari	40
3.1.3.3. Analisis Pencapaian	40
3.2. Analisa Fungsi.....	41
3.2.1. Kegiatan Yang Diwadahi.....	43
3.2.2. Sistem Operasional.....	43
3.2.3. Pengguna	44
3.2.4. Ruang.....	44
3.2.4.1. Kebutuhan Ruang	44
3.2.4.2. Analisis Organisasi Ruang	46
3.2.4.3. Analisis Besaran Ruang	47
3.3. Ruang dan Bentuk	49
3.3.1. Analisis Bentuk.....	49
3.3.2. Analisis Warna.....	50
3.3.3. Analisis Material	51
3.3.4. Analisis Struktur	52
3.3.5. Analisis Utilitas.....	52
BAB IV.....	54
KONSEP PERANCANGAN.....	54
4.1. Konsep Programatik.....	54
4.2. Konsep Rancangan.....	54
4.2.1. Konsep Tapak.....	55
4.2.2. Konsep Fungsi.....	55
4.2.3. Konsep Bentuk.....	57
4.3. Rancangan Awal	58
BAB V	59
KESIMPULAN	59
DAFTAR PUSTAKA	60
BIODATA.....	62

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.</i> Diagram identifikasi bakat PDBK.....	1
<i>Gambar 2.</i> Dokumentasi Prestasi ABK di Balikpapan.....	3
<i>Gambar 3.</i> Bagan Kerangka Alur Pikir	5
<i>Gambar 4.</i> Klasifikasi Seni.....	7
<i>Gambar 5.</i> Klasifikasi Anak Berkebutuhan Khusus.....	12
<i>Gambar 6.</i> Ruang gerak bagi pemakai alat bantu kruk/penopang	15
<i>Gambar 7.</i> Ruang gerak bagi pemakai alat bantu Kursi Roda.....	16
<i>Gambar 8.</i> Contoh Selasar	17
<i>Gambar 9.</i> Lebar Efektif Koridor	17
<i>Gambar 10.</i> Lebar Efektif Koridor dengan Handrail	18
<i>Gambar 11.</i> Prinsip Perencanaan Jalur Pedestrian	18
<i>Gambar 12.</i> Sudut Kemiringan Ramp.....	19
<i>Gambar 13.</i> Dimensi Ramp	19
<i>Gambar 14.</i> Tipe Tekstur Ubin Peringatan.....	20
<i>Gambar 15.</i> Tipe Tekstur Ubin Pengarah.....	20
<i>Gambar 16.</i> Contoh Ukuran dan Jenis Pemandu	21
<i>Gambar 17.</i> Gambar Perencanaan Jalur Pemandu	22
<i>Gambar 18.</i> Tahapan Menghadirkan Pengalaman	25
<i>Gambar 19.</i> St. Coletta School.....	27
<i>Gambar 20.</i> Fasilitas St. Coletta School.....	27
<i>Gambar 21.</i> Eksterior St. Coletta School	28
<i>Gambar 22.</i> Aula St. Coletta School.....	28
<i>Gambar 23.</i> Denah St. Coletta School	29
<i>Gambar 24.</i> Hazelwood School	29
<i>Gambar 25.</i> Organisasi Ruang Hazelwood School	30
<i>Gambar 26.</i> Rencana Desain Hazelwood School.....	30
<i>Gambar 27.</i> Rel Jejak.....	31
<i>Gambar 28.</i> Penggunaan Material.....	31
<i>Gambar 29.</i> The Thermal Vals.....	32
<i>Gambar 30.</i> Koridor The Thermal Vals.....	32
<i>Gambar 31.</i> Material Batu Alam	33
<i>Gambar 32.</i> Peta Kota Balikpapan	35
<i>Gambar 33.</i> Lokasi.....	36
<i>Gambar 34.</i> Batasan Site	36
<i>Gambar 35.</i> Deliniasi.....	37
<i>Gambar 36.</i> Analisis View ke Luar Tapak.....	39
<i>Gambar 38.</i> Analisis View ke Dalam Tapak.....	39
<i>Gambar 38.</i> Analisis Pencapaian.....	40
<i>Gambar 39.</i> Fungsi Pada Objek Rancangan.....	41
<i>Gambar 40.</i> Skema Proses/Aktivitas Apresiasi.....	41
<i>Gambar 41.</i> Skema Area Pameran	42
<i>Gambar 42.</i> Skema Area Pertunjukan	43
<i>Gambar 43.</i> Organisasi Ruang.....	46
<i>Gambar 44.</i> Warna	50
<i>Gambar 45.</i> Material.....	51

<i>Gambar 46.</i> Ramp	52
<i>Gambar 47.</i> Sistem Distribusi Down Feed	52
<i>Gambar 48.</i> Skema Jaringan Listrik.....	53
<i>Gambar 49.</i> Alat Pemadam Api Ringan	53
<i>Gambar 50.</i> Sprinkler	53
<i>Gambar 51.</i> Diagram Tahapan Konsep.....	54
<i>Gambar 52.</i> Konsep Tapak.....	55
<i>Gambar 53.</i> Penerapan Konsep Pada Area Pameran	56
<i>Gambar 54.</i> Penerapan Konsep Pada Area Pertunjukan.....	56
<i>Gambar 55.</i> Penerapan Konsep Pada Area Workshop	57
<i>Gambar 56.</i> Perspektif Rancangan Awal	58

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1.</i> Data ABK di Balikpapan	2
<i>Tabel 2.</i> Keaslian Penulisan.....	6
<i>Tabel 3.</i> Seni Anak Berkebutuhan Khusus di Balikpapan	9
<i>Tabel 4.</i> Tinggi Rata-rata.....	10
<i>Tabel 5.</i> Standar Jarak Pengamat.....	10
<i>Tabel 6.</i> Display Ruang Pameran.....	11
<i>Tabel 7.</i> Material	26
<i>Tabel 8.</i> Kesimpulan Studi Kasus.....	34
<i>Tabel 9.</i> Jenis Kesenian Yang Diwadahi.....	42
<i>Tabel 10.</i> Sistem Operasional	43
<i>Tabel 11.</i> Kebutuhan Ruang	45
<i>Tabel 12.</i> Analisis Besaran Ruang	47
<i>Tabel 13.</i> Penentuan Bentuk Ruang Workshop	57