

**STRUKTUR PERCAKAPAN DALAM PROGRAM MATA NAJWA
EPISODE DEBAT RKUHP: MERDEKA BERSUARA**

SKRIPSI

Oleh

Halimatus Su'ada

NIM 1910116220012



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**STRUKTUR PERCAKAPAN DALAM PROGRAM MATA NAJWA
EPISODE DEBAT RKUHP: MERDEKA BERSUARA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 (S-1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Halimatus Su'ada

NIM 1910116220012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

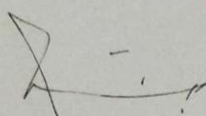
2023

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Struktur Percakapan dalam Program Mata Najwa Episode Debat RKUHP: Merdeka Bersuara* oleh Halimatus Su'ada (NIM 1910116220012) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 06 Juni 2023.

Dewan Penguji,

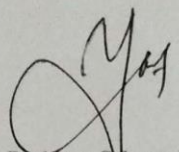
Penguji I,



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.

NIP 196502211990031007

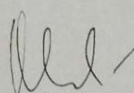
Penguji II,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

Penguji III,

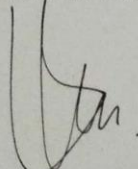


Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.

NIP 196402161990101001

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.

NIP 198905232015041004

Mengesahkan,

Ketua Jurusan PBS,



Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.

NIR 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halimatus Su'ada

NIM : 1910116220012

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 31 Mei 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Halimatus Su'ada

NIM 1910116220012

ABSTRAK

Su'ada, Halimatus. 2023. *Struktur Percakapan dalam Program Mata Najwa Episode Debat RKUHP: Merdeka Bersuara*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.; (II) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

Kata Kunci: *struktur percakapan, Mata Najwa, RKUHP.*

Mata Najwa merupakan program gelar wicara yang sudah dikenal masyarakat luas. Menayangkan perbincangan dan diskusi mengenai isu dan peristiwa aktual yang menyadarkan masyarakat mengenai beragam tema politik maupun hal-hal yang berkaitan erat dengan kehidupan di Indonesia. Dalam gelar wicara tentu ditemukan struktur percakapan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur percakapan berupa giliran tutur, jeda, dan tumpang tindih yang mendalam pada sebuah program gelar wicara Mata Najwa yang dikaji dengan menggunakan teori pragmatik. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, yaitu dokumentasi, simak bebas libas cakap (SLBC), dan catat. Data dalam penelitian ini adalah program gelar wicara Mata Najwa Episode Debat RKUHP: Merdeka Bersuara. Data tersebut didapat dari salah satu video yang ada di kanal *youtube* Najwa Shihab.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat tiga struktur percakapan, yaitu giliran tutur berupa (1) memperoleh, ditandai dengan diamnya pembicara terdahulu; (2) mencuri, dilakukan dengan cara mengambil giliran saat tuturan belum selesai disampaikan pembicara terdahulu; (3) merebut, dilakukan dengan cara mengambil giliran saat pembicara terdahulu masih bertutur dan masih ingin melanjutkan tuturannya; (4) menciptakan, dilakukan dengan cara mengambil giliran tutur dengan menciptakan tuturan baru yang berbeda. Jeda berupa jeda pendek dan jeda panjang yang dilakukan untuk mengambil nafas dan memikirkan kata yang ingin diucapkan; (3) tumpang tindih berupa *overlapping* yang terjadi ketika mitra tutur melakukan tuturan ketika penutur hampir menyelesaikan tuturannya dan interupsi yang terjadi ketika penutur mulai melakukan tuturan ketika penutur belum mencapai inti tuturannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa solawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membimbing semua insan menuju jalan kebaikan. Penulisan skripsi yang berjudul *Struktur Percakapan dalam Program Mata Najwa Episode Debat RKUHP: Merdeka Bersuara* bertujuan untuk melengkapi syarat memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, yakni:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku dosen FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd., selaku Pembimbing I; atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan.
5. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku pembimbing II; atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan.
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan bagi mahasiswa;
7. Ayah, Ibu, Kakak dan Seluruh Keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang kepada penulis.
8. Allan Asawasuebsakul yang selalu memberikan semangat dalam pengerjaan skripsi.
9. Teman-teman Angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan kebahagiaan, selama proses pembelajaran.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca umumnya, dan penulis khususnya. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan pahala dan karunia-Nya kepada kita semua.

Banjarmasin, 31 Mei 2023

Penulis,



Halimatus Su'ada

NIM 1910116220012

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Penegasan Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Analisis Percakapan	8
2.2 Struktur Wacana Percakapan	9
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	14
3.1 Pendekatan dan Metode.....	14
3.2 Sumber Data dan Data.....	14
3.3 Instrumen Penelitian.....	15
3.4 Teknik Pengumpulan Data	16
3.5 Teknik Analisis Data	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Hasil Penelitian.....	19
4.1.1 Giliran Tutar pada Program Mata Najwa Episode Debat RKUHP: Merdeka Bersuara.....	19
4.1.1.1 Memperoleh	20
4.1.1.2 Mencuri	26
4.1.1.3 Merebut	27
4.1.1.4 Mengganti	29

4.1.1.5 Menciptakan.....	29
4.1.1.6 Melanjutkan.....	30
4.1.2 Jeda pada Program Mata Najwa Episode Debat RKUHP: Merdeka Bersuara	30
4.1.2.1 Jeda Pendek.....	30
4.1.2.2 Jeda Panjang.....	33
4.1.3 Tumpang Tindih pada Program Mata Najwa Episode Debat RKUHP: Merdeka Bersuara.....	34
4.1.3.1 Penindihan Tutur atau <i>Overlapping</i>	34
4.1.3.2 Interupsi.....	37
4.2 Pembahasan	43
4.2.1 Giliran Tutur	44
4.2.1.1 Memperoleh	44
4.2.1.2 Mencuri	45
4.2.1.3 Merebut	45
4.2.1.4 Menciptakan.....	46
4.2.2 Jeda.....	47
4.2.2.1 Jeda Pendek.....	47
4.2.2.2 Jeda Panjang.....	47
4.2.3 Tumpang Tindih	48
4.2.3.1 Penindihan Tutur atau <i>Overlapping</i>	49
4.2.3.2 Interupsi	49
BAB V PENUTUP.....	51
5.1 Simpulan	51
5.2 Saran.....	51
DAFTAR RUJUKAN	53
LAMPIRAN	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kartu Data Jenis Struktur Percakapan	17
---	----