

**STRUKTURALISME GENETIK
NOVEL *CINTA TAK PERNAH TEPAT WAKTU*
KARYA PUTHUT EA**

SKRIPSI

**Oleh
Addrian Sapawi
NIM 1910116210030**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**STRUKTURALISME GENETIK
NOVEL *CINTA TAK PERNAH TEPAT WAKTU*
KARYA PUTHUT EA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 (S-1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Addrian Sapawi
NIM 1910116210030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN


Skripsi oleh Addrian Sapawi (NIM 1910116210030) yang berjudul *Strukturalisme Genetik Novel Cinta Tak Pernah Tepat Waktu karya Puthut EA* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 9 Mei 2023.

Dewan Penguji


Penguji I,


Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

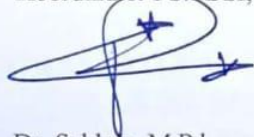
Penguji II,


Faradina, M.Pd.
NIP 199110721201801201001

Penguji III,


Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

Mengetahui,
Koordinator PS/PBSI,


Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengesahkan
Ketua Jurusan PBS,


Dr. Jumariati, M.Pd.
NIP 197608062001122002



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Addrian Sapawi
NIM : 1910116210030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Sarjana
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, maka penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Mei 2023

Yang membuat Pernyataan



Addrian Sapawi

NIM 1910116210030

ABSTRAK

Sapawi, Addrian. 2023. *Strukturalisme Genetik Novel Cinta Tak Pernah Tepat Waktu karya Puthut EA*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dewi Alfianti, M.Pd.; (II) Faradina, M.Pd.

Kata kunci: *sosiologi sastra, strukturalisme genetik, novel*

Strukturalisme genetik merupakan salah satu cabang sosiologi sastra yang meneliti karya secara menyeluruh dengan menggali asal-usulnya melalui struktur, latar belakang ekonomi, sosial, politik dan jejak kepengarangan yang mendasari terbitnya karya sastra, salah satunya novel. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur, fakta kemanusiaan, subjek kolektif, dan pandangan dunia dalam novel *Cinta Tak Pernah Tepat Waktu* karya Puthut EA.

Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan deskriptif kualitatif melalui metode dialektik, yakni konsep pemahaman dan penjelasan untuk mengidentifikasi koherensi makna. Data penelitian ini meliputi kata, frasa, kalimat, dan istilah-istilah yang membentuk paragraf dalam novel serta sumber penunjang yang menampilkan mengenai kehidupan penulis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa struktur pada novel *Cinta Tak Pernah Tepat Waktu* terbentuk dari masalah yang dimiliki tokoh. Hal ini digambarkan melalui hubungan antara tokoh dengan tokoh, tokoh dengan lingkungan sosialnya, dan tokoh dengan lingkungan budayanya. Fakta kemanusiaan pada novel *Cinta Tak Pernah Tepat Waktu* ditunjukkan melalui fakta geografis, aktivitas sosial dan budaya, aktivitas politik, fakta psikologis, fakta individual, dan fakta ideologis. Fakta kemanusiaan tersebut didasarkan pada fakta-fakta yang terjadi di lingkungan masyarakat Indonesia. Subjek kolektif dalam novel ini berupa ketidakstabilan politik pada tahun 1996 hingga 1999 di tempat penulis tinggal. Pandangan dunia Puthut EA terbentuk melalui interaksi antara tokoh problematik atau tokoh-tokoh yang memiliki masalah dengan orang lain dan lingkungan sekitarnya. Hal ini diekspresikan sebagai wujud kemarahan sekaligus rasa prihatin terhadap mahasiswa, rakyat, serta berjalannya politik di Indonesia. Penulis mengekspresikan pandangan mengenai rasa nasionalis dan pelestarian budaya di lingkungan tokoh problematik.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Strukturalisme Genetik Novel Cinta Tak Pernah Tepat Waktu* karya Puthut EA. Selawat dan salam tidak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing manusia menuju jalan yang benar. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk melengkapi syarat guna memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, yakni:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku Pembimbing I;
5. Faradina, M.Pd., selaku Pembimbing II;
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan;
7. Kedua Orangtua, kakak, dan keluargaku yang telah mendoakan dan memberi dukungan penuh. Terkhusus Aidi Muchtar, Markiyah, dan Addin Ridhani.
8. Abdul Aziz Azhari Ipa dan Muliana, yang telah menyediakan tempat tinggal selama perkuliahan;
9. Umat Trapesium, Salim Ma'ruf, Ikhwanul Ilmi, Arya Nanda, Ahmad Al-Mujahidinsyah, Muhammad Hendriansyah, dan Muhammad Nur Ihsan yang telah memberikan banyak sekali pengalaman berharga.

10. Disty Benita Aryannillah Juata, selaku salah satu orang yang menjadi alasan untuk saya agar segera menyelesaikan studi di perguruan tinggi;
11. Teman-teman tongkrongan KPPN Pelaihari dan Sahabat Sastra A-1 angkatan 2019 yang sudah memberi banyak warna dalam perkuliahan.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Semoga Allah senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita.

Banjarmasin, 10 Maret 2023

Penulis,



Addrian Sapawi
NIM 1910116210030

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Sosiologi Sastra.....	11
2.2 Strukturalisme Genetik sebagai Pendekatan Sosiologi Sastra ...	12
2.3 Sastra sebagai Fakta Kemanusiaan	14
2.4 Sastra sebagai Hasil Karya Subjek Kolektif	16
2.5 Pandangan Dunia Pengarang	17
2.6 Struktur Karya Sastra Menurut Perspektif Strukturalisme Genetik.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
3.2 Data dan Sumber Data	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4 Instrumen Pengumpulan dan Reduksi Data	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
3.6 Instrumen Penelitian	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Hasil Penelitian	27
4.1.1 Struktur Novel	27
1. Oposisi manusia	27
2. Oposisi Kultural	29
3. Oposisi Sosial	31
4.1.2 Fakta Kemanusiaan	32
1. Fakta Geografis	33
2. Fakta Psikologis	37
3. Fakta Sosiologis	43
4. Aktivitas Sosial dan Budaya.....	44
5. Aktivitas Politik.....	46
6. Fakta Individual.....	49
7. Fakta Ideologis	49
4.1.3 Subjek Kolektif.....	52
4.1.4 Pandangan Dunia.....	54
1. Jejak Kepengarangan Puthut EA	55

2. Biografi Pengarang.....	55
3. Karya-Karya Puthut EA	57
4.2 Pembahasan.....	59
BAB V PENUTUP.....	63
5.1 Simpulan	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR RUJUKAN	65
LAMPIRAN	67