

**SKRIPSI**

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL PADA FILM**

(Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film “Dua Garis Biru” Karya Gina S. Noer”)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Norhasanah

1610414220014

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**BANJARMASIN**

**2021**