

SKRIPSI

REPRESENTASI KRITIK SOSIAL PADA FILM

(Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film “Dua Garis Biru” Karya Gina S. Noer”)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Norhasanah

1610414220014

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2021