

SKRIPSI

FAN WAR FANS K-POP TREASURE MAKER (TEUME)
**(Studi Deskriptif pada Komunitas Treasure Maker (Teume) Kalsel di Kota
Banjarmasin)**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Disusun Oleh :

Nursalma Namira
NIM : 1810414620014

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


**FAN WAR FANS K-POP TREASURE MAKER (TEUME) (Studi Deskriptif Pada
Komunitas Treasure Maker (Teume) Kalsel di Kota Banjarmasin)**

- A. Nama Mahasiswa : Nursalma Namira
NIM : 1810414620014
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat, pada 13 September 2023.

C. Tim Penguji:

a. Ketua

Astinana Yuliarti, S.S., M.IKom
NIP. 198907302019032018


(.....)


b. Sekretaris

Dr. Fahrianoor, M.Si
NIP. 197403132006041002


(.....)

c. Anggota

Dr. Siswanto Rawali, M.Si
NIP. 197610052008121002



(.....)

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Banjarmasin, 17 Oktober 2023
Ketua Pembimbing


Astinana Yuliarti, S.S., M.IKom
NIP. 198907302019032018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 5447/UN8.1.13/KP.10.00/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin
menugaskan Saudara/i :

1. Astinana Yulianti, S.S., M.Ikom
2. Dr. Fahrianoor, M.Si
3. Dr. Siswanto, M.Si

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Nursalma Namira
NIM : 1810414620014
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Fan War Fans K-Pop Treasure Maker (Teume) (Studi
Deskriptif Pada Komunitas Treasure Maker (Teume) Kalsel
di Kota Banjarmasin)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Rabu, 13 September 2023
J a m : 09.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 8 September 2023
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001



Catatan:

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil olahannya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSE.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Rabu Tiga Belas September Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 5447/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 8 September 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Nursalma Namira
NIM : 1810414620014
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Fan War Fans K-Pop Treasure Maker (Teume) (Studi Deskriptif Pada Komunitas Treasure Maker (Teume) Kalsel di Kota Banjarmasin)

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 09.00 s/d selesai
Nilai : 78,96 (A-)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 13 September 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Nursalma Namira

1. Ketua : Astinana Yulianti, S.S., M.Ikom
()
2. Sekretaris : Dr. Fahrianoor, M.Si
()
3. Anggota : Dr. Siswanto, M.Si
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Nursalma Namira
NIM : 1810414620014
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Fan War Fans K-Pop Treasure Maker (Teume) (Studi Deskriptif Pada Komunitas Treasure Maker (Teume) Kalsel di Kota Banjarmasin)

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Astinana Yuliarti,S.S.,M.lkom	79	
2.	Dr.Fahrianoor.,M.Si	78	
3.	Dr.Siswanto.,M.Si	79	
Jumlah		236	
Nilai Rata-rata		78,67	Nilai Akhir = 78,96 (A-)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 13 September 2023

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Nursalma Namira

NIM: 1810414620014

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “FAN WAR FANS K-POP TREASURE MAKER (TEUME) (Studi Deskriptif pada Komunitas Treasure Maker (Teume) Kalsel di Kota Banjarmasin)” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan/atau doktor) baik di Universitas Lambung Mangkurat maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni merupakan hasil penelitian dan pemikiran saya sendiri, juga pembimbing serta masukan dari penguji.
3. Segala referensi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dicantumkan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan juga dicantumkan sumbernya pada daftar pustaka.
4. Apabila di kemudian hari dalam skripsi ini didapati unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di perguruan tinggi.

Banjarmasin, 25 Februari 2024



Nursalma Namira

NIM. 1810414620014

ABSTRAK

Nursalma Namira. 1810414620014. *Fan War Fans K-Pop Treasure Maker (Teume) (Studi Deskriptif pada Komunitas Treasure Maker (Teume) Kassel di Kota Banjarmasin)*. Dibawah bimbingan Astinana Yuliarti.

Penelitian ini dilakukan berdasarkan perkembangan budaya populer yang berada dalam masyarakat terutama K-Pop. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui bagaimana Komunitas Teume Kassel berkomunikasi antar anggotanya dalam menghadapi *fan war* yang melibatkan fandom Teume. Serta bertujuan untuk mengetahui bagaimana Komunitas Teume Kassel dalam memperkuat solidaritas.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif untuk dapat mendeskripsikan dan menggambarkan bagaimana Komunitas Teume Kassel berkomunikasi serta memperkuat solidaritas dalam menghadapi *fan war* melalui fakta saat penelitian di lapangan berdasarkan informan penelitian yang terdiri dari pengurus dan anggota Komunitas Teume Kassel. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data lalu penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah *Fan War Fans K-Pop Treasure Maker (Teume)* dengan studi deskriptif pada Komunitas Teume Kassel menunjukkan bahwa interaksi komunikasi dalam komunitas berjalan dengan lancar. Dimana komunitas dapat membatasi anggotanya apabila terjadi *fan war* yang terkait dengan *fandom* Teume, didukung dengan adanya peran pengurus komunitas yang memiliki wewenang dalam jalannya komunikasi di dalam grup WhatsApp sebagai media komunikasi Komunitas Teume Kassel. Selanjutnya, Komunitas Teume Kassel sudah cukup bagus dalam memperkuat solidaritasnya dilihat dengan masih bertahannya anggota dalam komunitas ini, serta masih rajin dalam mengadakan event dalam rangka mendukung Treasure.

Kata Kunci: Fandom, Fan War, Komunitas K-Pop

ABSTRACT

Nursalma Namira. 1810414620014. Fan War Fans of K-Pop Treasure Maker (Teume) (Descriptive Study of the South Kalimantan Treasure Maker (Teume) Community in Banjarmasin City). Under the guidance of Astinana Yuliarti.

This research was conducted based on the development of popular culture in society, especially K-Pop. The aim of this research is to find out how the South Kalimantan Teume Community communicates between its members in dealing with fan wars involving the Teume fandom. And aims to find out how the South Kalimantan Teume Community strengthens solidarity

The research method used is descriptive-qualitative to be able to describe how the South Kalimantan Teume Community communicates and strengthens solidarity in facing fan wars through facts during field research based on research informants consisting of administrators and members of the South Kalimantan Teume Community. The data processing techniques used are observation, interviews, and documentation, while the data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and then drawing conclusions.

The results of this research are Fan War Fans of K-Pop Treasure Maker (Teume), with a descriptive study in the Teume Community in South Kalimantan showing that communication interactions in the community run smoothly. The community can limit its members if a fan war occurs related to the Teume fandom, supported by the role of community administrators who have the authority to carry out communication within the WhatsApp group as a communication medium for the South Kalimantan Teume Community. Furthermore, the South Kalimantan Teume Community has been quite good at strengthening its solidarity, as seen by the persistence of members in this community and still being diligent in holding events to support Treasure.

Keywords: Fandom, Fan War, K-Pop Community

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang mana telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “POLA KOMUNIKASI KELOMPOK DALAM KOMUNITAS K-POP TEUME KALSEL DI KOTA BANJARMASIN”. Penulisan proposal skripsi ini dilakukan guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini masih banyak kekurangan, baik dari susunan kata demi kata maupun isinya. Tetapi penulis berharap skripsi ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa lain dalam mengembangkan penelitiannya. Penulis juga menyadari, bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, maka skripsi ini akan sulit diselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si. selaku rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Yuanita Setyastuti, M.Si Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Lambung Mangkurat.

4. Ibu Astinana Yuliarti S.S., M.Ikom. Selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, saran, serta masukan dalam penyelesaian proposal skripsi ini.
5. Bapak Dr. Fahrianoor, M.Si selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat untuk penulisan skripsi ini
6. Bapak Dr. Siswanto Rawali, M.Si selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat untuk penulisan skripsi ini
7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang banyak dan berguna bagi penulis selama masa perkuliahan.
8. Staff Prodi Ilmu Komunikasi, yaitu Kak Firda dan Bang Indra yang telah membantu penulis dan teman-teman lainnya selama masa perkuliahan khususnya dimasa penelitian ini.
9. Kedua orang tua dan kedua kakak saya yang selalu mendoakan, memberi nasehat dan memberikan dukungan kepada saya.
10. Seseorang yang sangat spesial bagi saya, yaitu Ichlasul Amal Taufani yang selalu memberi saya semangat dalam mengerjakan skripsi.
11. Teman – teman saya yang saya cintai, Wulan, Intan, Moza, Radina, Aulia, Vivi, Fadly, dan crew dari blackjack coffee & mocktail. Terima kasih atas dukungan, kesenangan, canda tawa yang membahagiakan, dan menjadi keluarga baru bagi saya.
12. Seluruh responden yang sudah meluangkan waktu guna membantu saya dalam mengerjakan penelitian proposal skripsi ini.

13. NCT dan WAYV yang menjadi penambah mood saya dalam penulisan skripsi ini

14. Serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan penelitian dan proses penyusunan skripsi ini.

Proposal skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Apabila terdapat kesalahan/kekhilafan dalam bentuk kata, bahasa penyampaian, dan Teknik penulisan, dengan sangat rendah hati penulis mengharapkan agar para pembaca memberi masukan berupa saran yang bertujuan membangun kesempurnaan skripsi ini. Terima kasih.

Banjarmasin, 2 Juni 2023

Nursalma Namira

NIM. 1810414620014

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB 1 LATAR BELAKANG.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Sejenis	12
2.2 Tinjauan Konseptual	17
2.2.1 Definisi Komunikasi.....	17
2.2.2 Tipe Komunikasi	20
2.2.3 Pola Komunikasi	23
2.2.4 Definisi Komunikasi Kelompok.....	27

2.2.5 Fungsi Komunikasi Kelompok.....	29
2.2.6 Definisi Komunitas.....	30
2.2.7 Solidaritas.....	33
2.2.8 Budaya Populer.....	34
2.2.9 Korean Pop (K-Pop).....	38
2.2.10 <i>Fan War</i>	39
2.3 Tinjauan Teori.....	40
2.3.1 Teori Interaksi Komunikasi.....	40
2.4 Kerangka Pemikiran.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
3.1 Pendekatan Penelitian.....	45
3.2 Tipe Penelitian.....	45
3.3 Objek Penelitian.....	46
3.4 Informan Penelitian.....	46
3.5 Jenis dan Sumber Data.....	47
3.5.1 Jenis Data.....	47
3.5.2 Sumber Data.....	47
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.7 Teknik Analisa Data.....	50
3.8 Triangulasi Metode.....	51

3.9 Waktu dan Lokasi Penelitian	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	53
4.1.1 Boy Group Treasure	53
4.1.2 Profil Fandom Treasure Maker dan Komunitas Teume Kalsel	55
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian.....	56
4.2.1 Interaksi Di Dalam Komunitas dan Di Luar Komunitas	57
4.2.2 Solidaritas Dalam Komunitas Teume Kalsel.....	65
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	68
4.3.1 Interaksi Komunikasi Komunitas K-Pop Teume Kalsel Dalam Menghadapi Fan War	68
4.3.2 Solidaritas Komunitas K-Pop Teume Kalsel.....	77
BAB V PENUTUP.....	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	16
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Screenshoot Komunitas Teume Kalsel Di Dalam Grup WhatsApp	4
Gambar 1.2 Screenshoot Cuitan Akun Twitter @Rising_Linna	5
Gambar 1.3 Screenshoot Balasan Pada Cuitan @Rising_Linna Di Twitter	6
Gambar 1.4 Screenshoot Balasan Pada Cuitan @Rising_Linna Di Twitter	7
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	44
Gambar 3.1 Triangulasi Metode	52
Gambar 4.1 Boy Group Treasure	53
Gambar 4.2 Syarat Menjadi Pengurus Komunitas Teume Kalsel.....	58
Gambar 4.3 Platform Komunitas Teume Kalsel	60
Gambar 4.4 Peraturan Grup Chat WhatsApp Komunitas Teume Kalsel.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Pedoman Wawancara	87
Lampiran Transkrip Hasil Wawancara	89
Lampiran Dokumentasi Wawancara	103

