

**PERKEMBANGAN INDUSTRI RUMAH TANGGA ANYAMAN PURUN  
DI KAMPUNG PURUN KELURAHAN PALAM KECAMATAN  
CEMPAKA KOTA BANJARBARU PADA TAHUN 1978-2016**

**MIRLANY MAULIDA**

**NIM. 1710111220015**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

**PERKEMBANGAN INDUSTRI RUMAH TANGGA ANYAMAN PURUN  
DI KAMPUNG PURUN KELURAHAN PALAM KECAMATAN  
CEMPAKA KOTA BANJARBARU PADA TAHUN 1978-2016**

**MIRLANY MAULIDA**

**NIM. 1710111220015**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**

**Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**BANJARMASIN**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERKEMBANGAN INDUSTRI RUMAH TANGGA ANYAMAN PURUN DI  
KAMPUNG PURUN KELURAHAN PALAM KECAMATAN CEMPAKA  
KOTA BANJARBARU PADA TAHUN 1978-2016

Nama : MIRLANY MAULIDA  
NIM : 1710111220015

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Hari, tanggal : Senin, 15 Januari 2024  
Waktu : 14.00 – 15.00  
Tempat : Laboratorium Pembelajaran Sejarah FKIP  
ULM  
Dinyatakan : LULUS/TIDAK LULUS

Susunan Dewan Penguji

1. Wisnu Subroto, S.S., M.A
2. Melisa Prawitasari, M.Pd
3. Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd

  
.....  
  
.....  
  
.....

Mengesahkan,

  
Jurusan Pendidikan IPS  
Ketua  
  
Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.  
NIP 196710032002121001

Program Studi Pendidikan Sejarah  
Koordinator

  
Melisa Prawitasari, M.Pd.  
NIP 198901162015042002

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mirlany Maulida  
NIM : 1710111220015  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Lambung Mangkurat  
Judul Skripsi : “Perkembangan Industri Rumah Tangga Anyaman Purun Di Kampung Purun Kelurahan Palam Kecamatan Cempaka Kota Banjarbaru Pada Tahun 1978-2016”

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, .....  
Yang membuat pernyataan

**Mirlany Maulida**  
NIM. 1710111220015

## ABSTRAK

**Mirlany Maulida, 2024. Perkembangan Industri Rumah Tangga Anyaman Purun Di Kampung Purun Kelurahan Palam Kecamatan Cempaka Kota Banjarbaru Pada Tahun 1978-2016. Pembimbing Utama: Wisnu Subroto, S.S., M.A; Pembimbing Pendamping: Melisa Prawitasari, M.Pd.**

Anyaman purun merupakan kerajinan anyaman yang dilestarikan secara turun temurun dari generasi kegenerasi oleh perempuan Kampung Purun Kelurahan Palam. Salah satunya dengan memanfaatkan hasil alam yaitu Hasil Hutan Bukan Kayu (HHBK).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perkembangan industri rumah tangga anyaman purun bagi masyarakat Kampung Purun serta peran pengrajin anyaman purun bagi kemajuan di Kampung Purun Kelurahan Palam. Penelitian ini menggunakan menggunakan metode Sejarah, yang terdiri dari empat tahap yaitu pada tahap pertama Heuristik, yaitu mengumpulkan data dengan wawancara, sumber dokumen dan sumber benda. Tahap kedua Kritik Sumber, yaitu mengetahui keabsahan serta keaslian data yang didapat peneliti dari lapangan. Ketiga tahap Interpretasi, yaitu penafsiran fakta-fakta sejarah yang dikumpulkan. Keempat tahap Historiografi, yaitu peneliti melakukan penulisan keseluruhan penelitian secara deskriptif berdasarkan sistematika yang sudah ditetapkan di dalam batasan masalah.

Hasil penelitian yang didapatkan peneliti, kerajinan anyaman purun di Kampung Purun Kelurahan Palam sebelumnya hanya dalam bentuk bakul dan tikar purun, setelah para pengrajin bergabung dalam Kelompok Wanita Sadar Wisata Kampung Purun Kelurahan Palam yang dibentuk pada September 2015, produk semakin beragam, dengan kualitas kerajinan yang sangat baik, hingga menjadi *iconic* Kampung yang dapat menyokong perekonomian daerah dengan penjualan tidak hanya dibatas oleh daerah sekitar namun sudah menyebar di tingkat Internasional. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat diambil kesimpulan bahwa, dengan seiring berjalannya waktu Kampung Purun Kelurahan Palam Kecamatan Cempaka berkembang sampai ke mancanegara, berkat kegigihan para wanita pengrajin purun dan dorongan dari upaya pemerintah Banjarbaru dalam memberikan dukungan sangatlah mempengaruhi perkembangan di Kampung Purun Kelurahan Palam.

**Kata Kunci:** industri rumah tangga, pengrajin anyaman purun.

## ABSTRACT

**Mirlany Maulida, 2024. The Development Of The Household Purun Weaving Industry In Kampung Purun Subdistrict Palam District Cempaka Banjarbaru City In 1978-2016. Supervisors: Wisnu Subroto, S.S., M.A., Melisa Prawitasari, M.Pd.**

Purun weaving is a woven craft that is preserved from generation to generation by the women of Purun Village, Palam Village. One of them is by utilizing natural products, namely Non-Timber Forest Products (NTFPs).

This research aims to find out how the development of the purun woven household industry for the people of Kampung Purun and the role of purun woven craftsmen for progress in Kampung Purun, Palam Village. This research uses the Historical method, which consists of four stages, namely in the first stage Heuristics, which is collecting data with interviews, document sources and object sources. The second stage of Source Criticism, which is to determine the validity and authenticity of the data obtained by researchers from the field. The third stage of Interpretation, namely the interpretation of historical facts collected. The fourth stage of Historiography, which is the researcher writing the entire research descriptively based on the systematics that have been set in the problem boundaries.

The results of the research obtained by the researcher, woven purun handicrafts in Kampung Purun Palam Village were previously only in the form of baskets and purun mats, after the craftsmen joined the Tourism Awareness Women's Group of Kampung Purun Palam Village which was formed in September 2015, the products were increasingly diverse, with excellent craft quality, until it became an iconic village that could support the regional economy with sales not only limited to the surrounding area but had spread at the international level. Based on the results of the research conducted, it can be concluded that, over time, Purun Village, Palam Village, Cempaka Subdistrict has developed to foreign countries, thanks to the persistence of the women purun craftsmen and the encouragement of the Banjarbaru government's efforts in providing support has greatly influenced the development of Purun Village, Palam Village.

**Keywords:** home industry, purun weaving craftsmen.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan karunia-Nya serta usaha yang dilakukan maka penulis mampu menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul “ Perkembangan Industri Rumah Tangga Anyaman Purun Di Kampung Purun Kelurahan Palam Kecamatan Cempaka Kota Banjarbaru Pada Tahun 1978-2016”. Tak lupa penulis menghaturkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan bagi penulis berkehidupan di dalam dunia ini. Selain itu, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr., Drs. Sidharta Adyatma, M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Melisa Prawitasari, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dr. Syaharuddin, S.Pd, M.A selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan nasehat guna membangun motivasi bagi saya dalam menyelesaikan studi S-1 Pendidikan Sejarah.
5. Wisnu Subroto, S.S, M.A. Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan masukan yang berguna demi kelancaran penyusunan skripsi sehingga terselesaikan dengan baik.
6. Melisa Prawitasari, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II yang tidak pernah berhenti memberi arahan dan dukungan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Dr.,Dra.Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd Selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, masukan, saran agar penulisan ini menjadi lebih baik.
8. Pengelola program studi dan para dosen pengajar yang telah mendidik, membina, dan memberikan ilmunya kepada penulis pada waktu perkuliahan.

9. Kartimin, S. sos. Selaku kepala Lurah Kelurahan Palam yang telah memberikan arahan mengenai Kampung Purun yang penulis teliti.
10. Kepada ayahanda Benny Iskandar, S.AP dan Ibu Irlin Purnamawati, A.Md., yang telah memberikan bantuan tidak terhingga baik finansial maupun lisan. Kedua orang tua yang telah mendidik, membesarkan, dan tidak henti hentinya mendukung studi penulis hingga sampai pada titik ini. Semoga Tuhan menyediakan tempat yang indah bagi kalian di surga-Nya nanti.
11. Masyarakat Kampung Purun Kelurahan Palam. Selaku informan yang menjadi narasumber peneliti terkait wawancara tentang Perkembangan Pengrajin Anyaman Purun Di Kampung Purun Kelurahan Palam Kecamatan Cempaka Kota Banjarbaru.
12. Kekasih hati yang bernama M. Iqbal Ramadhani yang telah dengan tulus membantu dan terus memberikan semangat menyelesaikan Skripsi ini.
13. Mutia Rahmah dan Kamalia, S.E, Selaku orang yang membantu saya pada saat penelitian di lapangan dan teman seperjuangan selama kuliah.
14. Pihak-pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh peneliti.

Inilah sebuah skripsi yang peneliti susun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Lambung Mangkurat. Ide dan gagasan yang selalu terpikir oleh peneliti tertuang ke dalam skripsi ini. Meskipun begitu, peneliti menyakini bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, hal ini mungkin dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan kemampuan yang peneliti miliki. Namun terlepas dari semua itu, buah pemikiran yang telah peneliti tuangkan melalui skripsi ini kiranya dapat berguna bagi kita semua.

Banjarmasin, 2024

Peneliti

Mirlany Maulida



## **ARTI SINGKATAN**

HHBK	: Hasil Hutan Bukan Kayu
SD	: Sekolah Dasar
PNS	: Pegawai Negeri Sipil
TNI	: Tentara Negara Indonesia
ART	: Asisten Rumah Tangga
PDAM	: Perusahaan Daerah Air Minum
IKM	: Industri Kecil Menengah
HARGANAS	: Hari Keluarga Nasional
INACRAFT	: International Handicraft Trade Fair
DEKRANASDA	: Dewan Kerajinan Nasional
POKDARWIS	: Penetapan Kelompok Wanita Sadar Wisata

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ARTI SINGKATAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABLE .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Metode Penelitian .....	6
G. Tinjauan Pustaka.....	11
H. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II GAMBARAN UMUM KELURAHAN PALAM .....</b>	<b>15</b>
A. Keadaan Geografis dan Cuaca .....	16
B. Kependudukan .....	20
1. Keadaan Penduduk .....	20
2. Kehidupan Keagamaan .....	23
3. Pendidikan .....	24
4. Mata Pencaharian.....	26
<b>BAB III SEJARAH KERAJINAN ANYAMAN PURUN DI KAMPUNG</b>	
<b>PURUN KELURAHAN PALAM .....</b>	<b>27</b>
A. Sejarah Singkat Kampung Purun .....	28
B. Budaya Masyarakat.....	35
C. Interaksi Sosial Masyarakat .....	39
D. Ekonomi Masyarakat .....	48
<b>BAB IV UPAYA PENGRAJIN DAN PEMERINTAH DALAM KELOLA</b>	
<b>INDUSTRI RUMAH TANGGA ANYAMAN PURUN</b>	
<b>DIKAMPUNG PURUN KELURAHAN PALAM .....</b>	<b>58</b>

A. Upaya Pengembangan Industri Rumah Tangga Kerajinan Anyaman Purun.....	58
B. Peran Pemerintah Daerah Dan Lembaga Negara Terhadap Kerajinan Tangan Anyaman Purun .....	62
C. Analisi Motif Khas Anyaman Purun Yang Ada Di Pengrajin Batang Purun Kampung Purun.....	71
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>111</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1.1 Luas Kecamatan Cempaka Menurut Kelurahan/Desa .....	16
2.1 Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur Dan Jenis Kelamin Di Kelurahan Palam Tahun 2016.....	20
3.1 Pendidikan Masyarakat Kelurahan Palam .....	25
4.1 Pendapatan Pengrajin dari Tahun 2016-2021 Per Keluarga .....	43

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
2.1 Penjemuran Tanaman Purun Di Galeri Galoeh Bandjar .....	18
2.2 Bahan Baku Purun Yang Telah Melalui Proses Penjemuran, Pewarnaan dan Penumbukan.....	19
3.1 Gapura Pintu Masuk Kampung Purun .....	30
3.2 Rumah Galeri Pengrajin Purun Galoeh Cempaka.....	31
3.3 Etalasi Galeri Pengrajin Galoeh Cempaka.....	32
3.4 Pengrajin Menganyam Purun di Beranda Rumah .....	33
3.5 Tempat Tinggal Semi Permanen Warga Kampung Purun.....	34
3.6 Dinas Pariwisata Membeli Hasil Anyaman Purun dari Pengrajin Anyaman Purun di Kampung Purun.....	56
4.1 Motif Mata Punai .....	73
4.2 Motif Zigzag.....	74
4.3 Motif Siku Kaluang.....	75
4.4 Motif Titik.....	76