

SKRIPSI

MAKNA IDENTITAS AYAH DARI FIGUR SEORANG TRANSGENDER

(Analisis Isi Kualitatif pada Film Lovely Man karya Tedy Soeriaatmadja)



Oleh :

Eryansyah

D1C115007

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI BANJARMASIN

2022