

SKRIPSI

**REPRESENTASI NILAI KEROHANIAN DALAM FILM PANGERAN
ANTASARI**

**(Analisis isi Kualitatif pada Film Pengeran Antasari Haram Manyarah
Waja Sampai Kaputing)**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada Program
Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

Rizqi Maulana Putra

D1C114102

KEMENTRIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2021