

SKRIPSI

**MAKNA KOMUNIKASI RITUAL PADA UPACARA ADAT (STUDI
ETNOGRAFI KOMUNIKASI TERHADAP MAKNA KOMUNIKASI
RITUAL DALAM UPACARA ADAT MANOPENG DI BANYIUR KOTA
BANJARMASIN)**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh:

MUHAMMAD FADHIL

(1910414310036)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Telp. (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id>

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

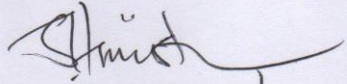
MAKNA KOMUNIKASI RITUAL PADA UPACARA ADAT
(Studi Etnografi Komunikasi Terhadap Makna Komunikasi Ritual dalam Upacara
Adat Manopeng di Banyuur Kota Banjarmasin)

- A. Nama Mahasiswa : Muhammad Fadhil
NIM : 1910414310036
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 82,96 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat, pada 20 Juni 2023.

C. Tim Penguji:

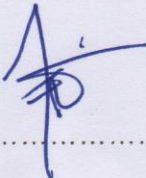
a. Ketua

Dr. Siswanto Rawali, M.Si
NIP.19761005 200812 1 002


(.....)


b. Sekretaris

Dr. Fahrianoor, M.Si
NIP. 19740313 200604 1 002

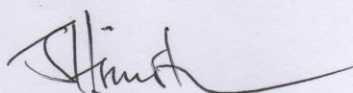

(.....)

c. Anggota

Lalita Hanief, S.Sos., M.Si
NIP. 19870712 200812 2 001


(.....)

Banjarmasin, 22 Juni 2023
Ketua Pembimbing


Dr. Siswanto Rawali, M.Si
NIP.19761005 200812 1 002

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM


Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 19730122 199802 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin Sembilan Belas Juni Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 3283/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 12 Juni 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Muhammad Fadhil
NIM : 1910414310036
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Makna Komunikasi Ritual Pada Upacara Adat (Studi Etnografi Komunikasi Terhadap Makna Komunikasi Ritual dalam Upacara Adat Manopeng di Banyuur Kota Banjarmasin
Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 11.00 s/d selesai
Nilai : **82,96 (A)**
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 19 Juni 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Muhammad Fadhil

1. Ketua : Dr.Siswanto.,M.Si

2. Sekretaris : Dr.Fahrianoor.,M.Si

()

3. Anggota : Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si

()

Mengetahui/membenarkan :

a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti,S.IP.,M.Si
NIP. 198208212006042002

ABSTRAK

Muhammad Fadhil, 1910414310036, 2023, Makna Komunikasi Ritual pada Upacara Adat (Studi Etnografi Komunikasi Terhadap Makna Komunikasi Ritual dalam Upacara Adat Manopeng di Banyuir Kota Banjarmasin), di bawah bimbingan Siswanto Rawali

Upacara adat ritual merupakan salah satu dari keberagaman subkultural yang dimiliki Indonesia. Upacara ritual memiliki tujuan dan makna yang berbeda-beda, pemaknaan yang multitafsir dan sudut pandang keyakinan yang berbeda dari upacara ritual dikhawatirkan menjadi konflik. Fenomena tersebut harus dilihat dari berbagai sisi. Penelitian ini dilakukan pada upacara ritual Manopeng di Banyuir. Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui makna komunikasi ritual pada upacara adat Manopeng di Banyuir dan untuk mengetahui sudut pandang agama Islam mengenai fenomena komunikasi ritual pada upacara adat Manopeng di Banyuir.

Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan studi etnografi komunikasi. Informan kunci merupakan budayawan dan pemuka agama. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Menggunakan Teori Interaksi Simbolik dan Teori Fenomenologi.

Hasil penelitian yang diperoleh Makna komunikasi ritual Manopeng dapat dilihat pada Situasi Komunikatif, Persitiwa Komunikatif, dan Tindakan Komunikatif. Makna pelaksanaan Manopeng Banyuir dapat dirangkum menjadi nilai solidaritas, nilai ketaatan, dan nilai kesopanan. Jika dilihat dari sudut pandang agama Islam dalam pelaksanaan tradisi Manopeng terdapat beberapa budaya orang Islam yang terbilang tidak mendominasi. Tradisi Manopeng tetap dapat dilaksanakan dengan tujuan silaturahmi dan melestarikan tradisi budaya. Pemaknaan Manopeng Banyuir dibentuk dari pemikiran dan pengalaman interaksi budaya orang-orang terdahulu hingga adanya perkembangan dan dilestarikan turun temurun.

Kata Kunci : Komunikasi Ritual, Makna, Manopeng

ABSTRACT

Muhammad Fadhil, 1910414310036, 2023, The Meaning of Ritual Communication in Traditional Ceremonies (An Ethnographic Study of Ritual Communication in the Manopeng Traditional Ceremony in Banyuur, Banjarmasin), under the guidance of Siswanto Rawali.

Ritualistic traditional ceremonies are among the diverse subcultures found in Indonesia. Ritual ceremonies possess different purposes and meanings, with multiple interpretations and varying perspectives of belief, which may potentially lead to conflicts. Such phenomena need to be examined from various angles. This research focuses on the Manopeng ritual ceremony in Banyuur. The objectives of this study are to understand the meaning of ritual communication in the Manopeng traditional ceremony in Banyuur and to explore the Islamic perspective on the phenomenon of ritual communication in the Manopeng traditional ceremony in Banyuur.

The methodology employed is a qualitative approach using ethnographic communication studies. Key informants for this research include a cultural expert and religious figure. Data collection techniques utilized in this study consist of interviews, observations, and documentation. Data analysis techniques involve data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The study draws upon Symbolic Interaction Theory and Phenomenology Theory.

The research findings reveal that the meaning of ritual communication in Manopeng can be observed through Communicative Situations, Communicative Events, and Communicative Actions. The significance of implementing Manopeng Banyuur can be summarized as promoting values of solidarity, obedience, and courtesy. From the perspective of Islam, when considering the practice of the Manopeng tradition, there are certain cultural elements among Muslims that are not dominant. However, the Manopeng tradition can still be carried out with the aim of fostering social connections and preserving cultural heritage. The interpretation of Manopeng Banyuur is shaped by the thoughts and cultural interactions of past generations, evolving over time and being preserved through generations.

Keywords : *Ritual Communication, Meaning, Manopeng*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala Rahmat dan Hidayah-Nya, serta selawat dan salam atas junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat dan pengikut beliau, penulis bersyukur atas tersusunnya skripsi yang berjudul “Makna Komunikasi Ritual pada Upacara Adat (Studi Etnografi Komunikasi Terhadap Makna Komunikasi Ritual dalam Upacara Adat Manopeng di Banyuur Kota Banjarmasin).”

Penulis sangat menyadari, bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini penulis menghaturkan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Rektor Universitas Lambung Mangkurat, Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM, Prof. Dr. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
3. Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM
4. Dr. Siswanto Rawali, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi
5. Dr. Fahrianoor, M.Si. dan Lalita Hanief, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan saran masukan dan kritik kepada penulis

6. Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom. selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan arahan selama perkuliahan berlangsung
7. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berguna bagi penulis
8. Staff Program Studi Ilmu Komunikasi, Bang Indra dan Kak Frida yang telah banyak memberi kemudahan dalam proses perkuliahan
9. Masyarakat Banyuwangi Luar dan Ferdi Irawan yang berkenan menerima penulis untuk mencari data penelitian
10. Orang tua, Kakak, dan Adik penulis yang selalu mendukung dan mendoakan yang terbaik untuk penulis
11. Teman dekat, teman curhat, dan seluruh teman seperjuangan Ilmu Komunikasi 2019 yang berkenan berbagi informasi, keluh kesah, saran, kritik, dan semangat kepada penulis
12. Sanak-sanak dan Ading-ading Sanggar Seni Demokrat yang memberikan energi positif untuk penulis agar secepatnya menyelesaikan penelitian
13. Sahabat Lab Art Communication dan Sahabat Cupang Laci Bawah yang selalu memberi hiburan di setiap harinya serta memberi dukungan dengan kritik membangun
14. Nismah, Imam, Ditto, Aau, Faa'iz, Mujahid, Kak Fathia, Bang Edo yang telah mau menjadi lingkaran pertemanan yang baik dan mengibur
15. Seluruh pihak yang telah mendukung penulis untuk proses penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas kekeliruan dan kesalahan yang terdapat dalam penelitian ini, sehingga kritik dan saran akan berguna untuk penulis.

Banjarmasin, 20 Juni 2023

Muhammad Fadhil

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Sejenis	Error! Bookmark not defined.
2.2 Tinjauan Konseptual.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Komunikasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Komunikasi Verbal dan Nonverbal	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Fungsi Komunikasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Komunikasi Ritual	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Etnografi Komunikasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 Aktivitas Komunikasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.7 Makna dalam Komunikasi	Error! Bookmark not defined.

2.2.8 Kebudayaan	Error! Bookmark not defined.
2.2.9 Tradisi Menurut Agama Islam.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Tinjauan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Teori Interaksi Simbolik	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Teori Fenomenologi.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Kerangka Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Tipe Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Jenis dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.3 Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.7 Triangulasi Data	Error! Bookmark not defined.
3.8 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Gambaran Umum	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Keadaan Geografis.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Penduduk	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Sosial.....	Error! Bookmark not defined.

4.1.4 Tradisi Manopeng	Error! Bookmark not defined.
4.2 Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Makna Komunikasi Ritual dalam Upacara Adat Manopeng di Banyuur	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Fenomena Komunikasi Ritual Manopeng dalam Sudut Pandang Agama Islam.....	Error! Bookmark not defined.
4.3 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Makna Komunikasi Ritual dalam Upacara Adat Manopeng di Banyuur	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Fenomena Komunikasi Ritual Manopeng dalam Sudut Pandang Agama Islam.....	126
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
5.2.1 Bagi Masyarakat	Error! Bookmark not defined.
5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Administrasi Manopeng Banyiuur.....	4
Gambar 1.2 Dokumentasi Manopeng Banyiuur tahun 2021.....	5
Gambar 2.1 Bagan Kebudayaan Hofstede.....	38
Gambar 2.2 Bagan Kerangka Pemikiran.....	51
Gambar 3.1 Triangulasi Teknik.....	59
Gambar 4.1 Peta Kota Banjarmasin.....	62
Gambar 4.2 Gotong Royong Pembuatan Hiasan Janur Manopeng.....	66
Gambar 4.3 Proses Pemasangan Topeng pada Penari.....	70
Gambar 4.4 Dalang atau Pawang Ferdi Irawan.....	79
Gambar 4.5 Kegiatan Membuat Sesajian.....	81
Gambar 4.6 Kegiatan Membuat Hiasan Janur.....	82
Gambar 4.7 Beberapa Penonton terkena <i>Kesarungan</i>	85
Gambar 4.8 Ziarah ke Makam H. Ujang.....	89
Gambar 4.9 Mawajik.....	91
Gambar 4.10 Malarung atau Malabuh.....	92
Gambar 4.11 Wayang Semar di Banyiuur.....	94
Gambar 4.12 Penari Topeng 7 Bidadari.....	100
Gambar 4.13 Topeng-topeng di Banyiuur.....	103
Gambar 4.14 Sesajen.....	105
Gambar 4.15 Patung Tambun.....	107
Gambar 4.16 Dalang sedang <i>Merabun</i>	110
Gambar 4.17 Bagan Makna Komunikasi Ritual Manopeng Banyiuur.....	125

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Sejenis.....	16
Tabel 3.1 Matriks Jadwal Penelitian.....	60
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Kecamatan Banjarmasin Barat.....	64
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Kelurahan Basirih.....	65
Tabel 4.3 Agama Masyarakat Basirih.....	66

