

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Priode Ke- 79 Semester Genap 2022/2023
(SAR8238)

PERANCANGAN KOMPLEK MASJID AL FURQAN DI BANJARMASIN

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh :
EKO ADE YULIONO
NIM : 1710812210005

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2023**

PERANCANGAN KOMPLEK MASJID AL FURQAN DI BANJARMASIN

SKRIPSI(SAR8238)

Tujuan penulisan Skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan dan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi sebagai syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan oleh:

EKO ADE YULIONO

NIM: 1710812210005

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2023**

TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR
Perancangan Komplek Masjid Al Furqan di Banjarmasin
oleh
Eko Ade Yuliono (1710812210005)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 12 Agustus 2022 dan dinyatakan

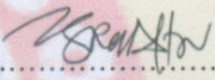
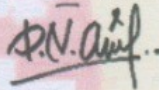
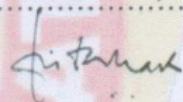
LULUS

Komite Penguji :

Ketua : Dr. Ira Mentayani, S.T., M.T.
NIP 197408011998032001

Anggota : Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc.
NIP 198302222006042003

Pembimbing : Ir. Pakhri Anhar, M.T.
Utama NIP 196004081988031004


.....

.....

.....

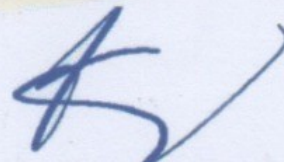
Banjarbaru, ...05 APR 2023...
diketahui dan disahkan oleh;

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,



Dr. Mahmud. S.T., M.T.
NIP 197401071998021001



Dr.-Eng. Akbar Rahman. S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

Lembar Pernyataan

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Eko Ade Yuliono

NIM : 1710812210005

Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa karya beserta Laporan Tugas Akhir/Skripsi ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan duplikasi dari hasil karya orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakberranian dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku.

Banjarbaru, 06/April 2023



Eko Ade Yuliono

NIM 1710812210005

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur kita ucapkan atas limpahan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan landasan konseptual perancangan tugas akhir yang berjudul “ PERACANGAN KOMPLEK MASJID AL FURQAN DI BANJARMASIN “. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa adanya keterbatasan pengetahuan dari proses penyusunan dan penulisan skripsi. Keterbatasan pengetahuan dalam penulisan ini tidak lupa adanya semangat dan bantuan dari berbagai pihak terutama dukungan orang tua yang selalu mendoakan agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar dan mudah dalam proses penulisannya. Rasa terimakasih juga penulis ucapkan kepada yang terhormat :

1. Bapak Kepala prodi selaku jurusan program studi arsitektur fakultas Teknik universitas lambung mangkurat
2. Bapak Ir. H. Pakhri Anhar, M.T.; Bapak Mohammad Ibnu Saud, M.Sc.; dan Ibu Dila Nadya Andini, M.Sc. . selaku Dosen Kordinatoor mata kuliah tugas akhir program studi s1 arsitektur, fakultas Teknik universitas lambung mangkurat.
3. Bapak Ir. H. Pakhri Anhar, M.T. selaku Dosen Pembimbing yang membimbing, memberi saran, teman diskusi dari awal hingga akhir penyusunan laporan.
4. Bapak J.C. Heldiansyah S.T. M.Sc selaku Dosen Pembimbing Angkatan yang bersedia meluangkan waktunya untuk berkonsultasi selama di perkuliahan.
5. Orang tua dan keluarga yang sudah memberikan dukungan, motivasi, dan do'a kepada saya selama perkuliahan dan penyusunan skripsi
6. Teman-teman mahasiswa arsitektur angkatan 2017 yang telah memberikan semangat dan dukungan, untuk melewati proses pendidikan di Arsitektur FTULM.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis harapkan saran yang bersifat membangun untuk meyempurnakan penyusunan dan penulisan skripsi. Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat dan menambah pengetahuan serta wawasan bagi mahasiswa fakultas Teknik dan instansi terkait.

Banjarbaru, 06/April 2023



Eko Ade Yuliono

NIM 1710812210005

PERANCANGAN KOMPLEK MASJID AL FURQAN DI BANJARMASIN

Eko Ade Yuliono

Program Studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat

ABSTRAK

Masjid adalah pusat dari segala aktifitas terutama kegiatan yang berhubungan dengan ibadah dan keagamaan. Permasalahan dalam sebuah masjid terjadi Ketika bangunan masjid yang ada tidak dapat mewadahi aktifitas kegiatan jemaahnya, disebabkan perubahan sosial dan jumlah penduduk yang semakin meningkat. Terciptanya kondisi optimal disebuah masjid didukung oleh kenyamanan dalam pelayanan kepada jamaah dan masyarakat. Aksesibilitas yang mudah dan kebutuhan aktifitas jamaah dapat terwadahi dan terlayani dengan baik dengan perencanaan fungsi dan bentuk yang memanfaatkan potensi kondisi eksisting yang ada. Akhirnya masjid bukanlah simbolik, bukan pula sosok sebagai identitas semata, tetapi masjid adalah suatu wadah atau tempat yang mengakomodasi segala kegiatan yang berhubungan dengan ibadah dan kegiatan keagamaan lainnya.

Kata Kunci : Masjid Al Fuqan, Keagamaan, Perancangan

ABSTRACT

The mosque is the center of all activities, especially activities related to worship and religion. Problems in a mosque occur when the existing mosque building cannot accommodate the activities of the congregation, due to social changes and an increasing population. The creation of optimal conditions in a mosque is supported by convenience in service to worshipers and the community. Easy accessibility and the needs of the congregation's activities can be accommodated and served well by planning functions and forms that take advantage of the potential of existing existing conditions. Finally, the mosque is not symbolic, nor is it a mere identity, but a mosque is a place or place that accommodates all activities related to worship and other religious activities.

Keyword: Al Furqan Mousque, Religious, Design

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Permasalahan	5
1.3. Tujuan dan Sasaran	5
1.4. Metode Perancangan.....	5
1.5. Keaslian Penulisan	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Tinjauan Masjid	9
2.1.1. Definisi Masjid.....	9
2.1.2. Sejarah Masjid.....	9
2.1.3. Fungsi Masjid	10
2.2. Tinjauan Kemuhmadiyah	13
2.2.1. Definisi Muhammadiyah.....	13
2.2.2. Sejarah Muhammadiyah.....	14
2.2.3. Tujuan Muhammadiyah.....	14
2.3. Tinjauan Konsep	16
2.3.1. Definisi Konsep Arsitektur Islam	16
2.4. Tinjauan Arsitektural	17
2.4.1. Syarat mendirikan masjid.....	17
2.4.2. Aturan Dan Etika	18
2.4.3. Arsitektur Masjid.....	19
2.4.4. Pola Masjid.....	23
2.5. Studi Kasus	23
2.5.1. PPPA Daarul Qur'an semarang.....	23
2.5.2. Masjid Taqwa Muhammadiyah.....	27
2.5.3. Masjid Al Jihad Banjarmasin	28

2.5.4.	Kesimpulan.....	30
BAB III	32
ANALISIS PRANCANGAN	32
3.1.	Tapak.....	32
3.1.1.	Analisis Tapak.....	32
3.1.2.	Analisis Batasan Site dan Kondisi Site.....	34
3.1.3.	Analisis Aksesibilitas.....	34
3.1.4.	Analisis Bentuk Massa Sekitar Site.....	35
3.1.5.	Analisis View	35
3.1.6.	Analisis Matahari.....	36
3.1.7.	Analisis Sirkulasi Udara	37
3.2.	Fungsi Dan Pelaku	38
3.2.1.	Analisis Pelaku.....	38
3.2.2.	Analisis Fungsi	41
3.2.3.	Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	41
3.2.4.	Analisis Pengelompokan Fungsi Ruang.....	43
3.2.5.	Analisis Besaran Ruang	44
3.3.	Ruang dan Bentuk.....	46
3.3.1.	Analisis Organisasi Ruang & Massa.....	46
3.3.2.	Analisis Organisasi dan Zoning Ruang.....	47
3.3.3.	Analisis Bentuk massa bangunan.....	50
3.3.4.	Analisis Material dan Warna Bangunan.....	51
3.3.5.	Struktur Bangunan	52
3.3.6.	Sistem Utilitas Bangunan	52
BAB IV.....	54
KONSEP PERANCANGAN	54
4.1.	Konsep Program.....	54
4.2.	Konsep Perancangan.....	55
4.2.1.	Konsep Tata Massa	55
4.2.2.	Konsep Tema.....	57
4.2.3.	Konsep Bentuk	58
4.2.4.	Konsep Ruang.....	58
4.2.5.	Konsep Tapak	60
4.2.6.	Konsep Sirkulasi	61
4.3.	Desain Awal.....	64

BAB V.....	67
KESIMPULAN.....	67
Daftar Pustaka	68
Lampiran.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lokasi Masjid Al Furqan Banjarmasin	1
Gambar 2. Kedudukan Masjid Al Furqan Banjarmasin.....	2
Gambar 3. Tampilan Baku Masjid	12
Gambar 4. Kebutuhan ruang untuk shalat	20
Gambar 5. Penggunaan Mimbar pada masjid.....	20
Gambar 6. penggunaan mihrab pada masjid	21
Gambar 7. Kebutuhan Ruang untuk tempat wudhu	21
Gambar 8. penggunaan minaret pada masjid.....	22
Gambar 9. contoh ornament yang digunakan pada masjid	22
Gambar 10. Kajian Arsitektural	24
Gambar 11. Eksterior Masjid Taqwa Muhammadiyah	28
Gambar 12. Masjid Al Jihad Banjarmasin.....	29
Gambar 13. Interior Masjid Al Jihad Banjarmasin	30
Gambar 14. Ukuran tapak	32
Gambar 15. Batas Pada Site	33
Gambar 16. Analisis Massing Site Awal	34
Gambar 17. Analisis Aksesibilitas	34
Gambar 18. Analisis View Tapak	35
Gambar 19. Gambar Tatahan Massa Bangunan Berdasarkan View Tapak.....	36
Gambar 20. Analisis Matahari	36
Gambar 21. Analisis Sirkulasi Udara Dalam Bangunan	37
Gambar 22. Analisis Plotting Tapak.....	47
Gambar 23. Analisis Zoning Ruang Masjid	48
Gambar 24. Analisis Zoning Ruang Asrama	49
Gambar 25. Analisis Zoning Ruang TPQ.....	49
Gambar 26. Fasade Bangunan	51
Gambar 27. Material Bangunan	51
Gambar 28. Kombinasi Warna	52
Gambar 29. Hubungan Konsep dan Metode	54
Gambar 30. Penjabaran Konsep Arsitektur Islam	55
Gambar 31. Konsep Tata Guna Lahan.....	56
Gambar 32. Skema Korelasi Konsep Arsitektur Islam dan Prinsip Simbolik Arsitektur	57
Gambar 33. Skema Korelasi Konsep.....	57
Gambar 34. Pola Dasar Pembentuk Rancangan	58
Gambar 35. Konsep Ruang Shalat	59
Gambar 36. Konsep Ruang berdasarkan Arsitektur Islam	59
Gambar 37. Konsep Dasar Tapak.....	60
Gambar 38. Konsep Tapak.....	60
Gambar 39. Sirkulasi Ruang Dalam	61
Gambar 40. Sirkulasi Ruang Luar	62
Gambar 41. Penggunaan Ramp dan Tangga	62
Gambar 42. Sirkulasi Vertikal ramp dan tangga	63
Gambar 43. Area Void.....	63
Gambar 44. Rancangan Awal	64
Gambar 45. Tampak Depan & Belakang Masjid.....	65
Gambar 46. Tampak Samping Kanan & Kiri Masjid.....	66

DAFTAR TABEL

tabel 1. Keaslian Penulisan	7
tabel 2 studi kasus	24
tabel 3. Analisis Pelaku	38
tabel 4. Analisis Fungsi.....	41
tabel 5. Kegiatan Pelaku Masjid	42
tabel 6. Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Asrama.....	42
tabel 7. Analisis Pengelompokan Ruang dan Sifat Ruang	44
tabel 8. Rencana Besaran Ruang Untuk Ibadah	45
tabel 9. Rencana Besaran Ruang Asrama	45
tabel 10. Rencana Besaran Ruang Untuk Fasilitas Parkir	45
tabel 11. Luas Total Besaran Ruang.....	46