

SKRIPSI

**DUNIA BUKAN MILIK SI STANDAR: *BEAUTY STANDARDS* SEBAGAI
BENTUK DISKRIMINASI GENDER PADA MAHASISWA PEREMPUAN
DI KOTA BANJARMASIN**



LAHFA NADIYAH RAHMANA

1910415220011

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

2023

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**DUNIA BUKAN MILIKI SI STANDAR : *BEAUTY STANDARDS* SEBAGAI BENTUK
DISKRIMINASI GENDER PADA MAHASISWA PEREMPUAN DI KOTA
BANJARMASIN**

Disusun dan diajukan oleh:

**LAHFA NADIYAH RAHMANA
1910415220011**

Dinyatakan lulus dengan nilai 85,3 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 19 Juni 2023

Menyetujui,
Pembimbing,

Varinia Pura Damaivanti, S.Sos. M.Si
NIP. 198209012006042001

Penguji 1,

Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D
NIP. 196501011990031008

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Penguji 2,

Khairussalam, S.Ag, M.Si
NIP. 197503072008121003

Ketua Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.
NIP. 196501011990031008

BERITA ACARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

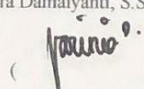

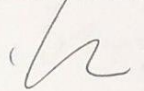
Pada hari ini Senin tanggal 19 bulan Juni tahun 2023, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 5672/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 15 Juni 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Lahfa Nadiyah Rahmana
NIM : 1910415220011
Jurusan/Program Studi : S1 Sosiologi
Judul Skripsi : Dunia Bukan Milik Si Standar: Beauty Standards Sebagai Bentuk Diskriminasi Gender Pada Mahasiswa Perempuan di Kota Banjarmasin
Tempat Ujian : Ruang Rapat Prodi Sosiologi FISIP ULM
Waktu Ujian : 114.00 - 15.30 WITA
Nilai : ^A
Dinyatakan : ~~Lulus~~ / Tidak Lulus (85,3)

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 19 Juni 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji, 1. Ketua : Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos M.Si
()
2. Sekretaris : Khairussalam, S.Ag. M.Si
()
Lahfa Nadiyah Rahmana
1910415220011 3. Anggota : Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D.
()



Tim Penguji/membenarkan :
Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.

Program Studi Sosiologi
30270065-19640101 199003 1 008



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Lahfa Nadiyah Rahmana
Nomor Induk Mahasiswa : 1910415220011
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul :

**DUNIA BUKAN MILIKI SI STANDAR : *BEAUTY STANDARDS* SEBAGAI BENTUK
DISKRIMINASI GENDER PADA MAHASISWA PEREMPUAN DI KOTA
BANJARMASIN**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 21 Juni
2023 Yang menyatakan,



Lahfa Nadiyah Rahmana
NIM. 1910415220011

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kemuliaan serta berkatnyalah peneliti dapat menuntaskan dan menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Dunia Bukan Milik Si Standar : *Beauty Standards* sebagai Bentuk Diskriminasi Gender pada Mahasiswa Perempuan di Kota Banjarmasin”**

Disusunnya skripsi ini bertujuan agar dapat memotivasi serta memberikan dorongan bagi para pembaca khususnya perempuan agar dapat lebih mencintai dan menerima diri seutuhnya, serta menjadi sumbangsih bagi perkembangan keilmuan sosiologi, terkhusus pada kajian sosiologi gender. Diketahui bahwa skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan guna menjadi Sarjana Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Lambung Mangkurat. Dalam prosesnya sangat dibutuhkan usaha yang giat, kerja keras dan tentunya ketekunan demi menyelesaikan pengerjaan skripsi ini. Akan tetapi, skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari orang-orang sekitar yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dari berbagai aspek. Ungkapan terima kasih yang sebesar-besarnya peneliti sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

3. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D, selaku Ketua Jurusan Prodi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing akademik dan skripsi yang selalu memberikan arahan selama proses penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Diri, yang sudah tangguh dan memutuskan untuk tetap bertahan sejauh ini.
7. Mamih dan Papih tersayang, yang telah memberikan bantuan, doa, materi serta motivasi sebanyak-banyaknya.
8. Ririn Agustin Siputri, Devi Permata Putri, Hefly Susandri dan Ahsan Nadia Ramadhana selaku sahabat yang selalu membersamai proses selama ini.
9. Seluruh informan, baik dari kalangan masyarakat Kota Banjarmasin dan Desa Berangas, Budayawan daerah, Diva HR Consulting, maupun rekan-rekan mahasiswi yang telah berkenan membagi ceritanya dan pendapatnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
10. Bimbingan *Online* @SiniKonsultasi, yang telah memberikan bantuan ilmu pengetahuan dan masukan kepada peneliti.
11. Seluruh staf dan karyawan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bantuan kepada peneliti.

Banjarmasin, 29 Mei 2023

Peneliti,

Lahfa Nadiyah Rahmana

1910415220011

ABSTRAK

Ditulis oleh: Lahfa Nadiyah Rahmana (1910415220011)

Dibimbing oleh: Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si.

Perempuan yang dianggap tidak sesuai dengan standar kecantikan tersebut seringkali mengalami diskriminasi dan stigma negatif, baik secara langsung maupun tidak langsung, hal ini dapat menimbulkan ketidakamanan atau "*insecurity*" terhadap tubuh, dan dapat menimbulkan dampak yang merugikan bagi kesehatan mental dan fisik individu. Tujuan penelitian ini, untuk mengetahui bagaimana *beauty standards* dapat mendiskriminasi mahasiswa perempuan di Kota Banjarmasin. Serta untuk memahami, memaknai, dan mengedukasi konsep *self acceptance* pada perempuan. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis fenomenologi. Kendati konsep kecantikan dapat mempengaruhi citra tubuh dan kepercayaan diri perempuan, tidak semua perempuan setuju akan standar kecantikan tersebut. Terdapat perempuan yang memilih menolak standar kecantikan yang sempit dan tidak realistis lalu memilih mengekspresikan diri mereka dengan caranya masing-masing. Disamping itu, perempuan memilih mengambil langkah-langkah untuk memperkuat kepercayaan diri mereka sendiri, seperti dengan mengekspresikan diri melalui sesuatu yang disukai dan menggali *value* dalam diri. Maka dari itu, penting bagi masyarakat untuk menghargai keragaman tubuh dan kecantikan perempuan guna mengurangi diskriminasi dan meningkatkan rasa aman serta penerimaan terhadap bentuk tubuh perempuan. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwasanya masyarakat asli Banjar meyakini kecantikan perempuan yang utama dilihat dari aura yang dipancarkan, selanjutnya untuk tampilan luar berupa fisik hanya sebagai pendukung. Hal inilah yang disebut sebagai "*babustan tujuh*" dalam istilah Banjar, yakni suatu nilai yang ada pada diri perempuan yang sukar ditemukan pada perempuan-perempuan pada umumnya.

Kata Kunci: *Beauty standards*, diskriminasi, *insecurity*

ABSTARCT

Written by: Lahfa Nadiyah Rahmana (1910415220011)

Supervised by: Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si.

Women who are considered not in accordance with these beauty standards often experience negative discrimination and stigma, both directly and indirectly, this can cause insecurity or "insecurity" to the body, and can have a detrimental impact on the mental and physical health of individuals. The purpose of this study is to find out how beauty standards can discriminate against female students in Banjarmasin City. As well as to understand, interpret, and educate the concept of self-acceptance in women. The method used is a qualitative approach with a phenomenological type. Although the concept of beauty can affect women's body image and self-confidence, not all women agree on these beauty standards. There are women who choose to reject narrow and unrealistic beauty standards and express themselves in their own way. In addition, women choose to take steps to strengthen their own confidence, such as by expressing themselves through something they like and exploring their values. Therefore, it is important for society to appreciate the diversity of women's bodies and beauty in order to reduce discrimination and increase a sense of security and acceptance of women's body shapes. As believed by the indigenous people of Banjar, that the main female beauty is seen from the aura emitted, then for the external appearance in the form of physical only as support. This is what is referred to as "babustan tujuh" in Banjar terms, which is a value that exists in women that is difficult to find in women in general.

Keywords: Beauty standards, discrimination, insecurity

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
BERITA ACARA	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Review Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Uraian Konseptual	23
2.2.1 Pengertian <i>Beauty Standards</i>	23
2.2.2 <i>Insecure</i> dan <i>Mental Health</i>	27
2.2.3 Kecantikan dan Perempuan.....	31
2.2.4 Pola Pergaulan Remaja	36
2.2.5 Diskriminasi Melalui Standar Kecantikan	39

2.2.6	Kesenjangan Gender	43
2.3	Landasan Teori	47
2.4	<i>State of The Art</i> Penelitian	50
BAB III METODE PENELITIAN		52
3.1	Jenis Penelitian	52
3.2	Pendekatan yang Digunakan.....	53
3.3	Waktu dan Lokasi Penelitian	54
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.4.1	Observasi.....	56
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data Dengan Wawancara.....	57
3.4.2.1	Profil Informan.....	59
3.5	Teknik Analisis Data	64
3.5.1	Reduksi Data.....	65
3.5.2	Penyajian Data	65
3.5.3	Penarikan Kesimpulan	66
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN		67
4.1	Kondisi Geografis	67
4.2	Kondisi Demografis	68
4.3	<i>Setting</i> Penelitian	68
4.4	Gambaran Umum Mahasiswi di Kota Banjarmasin	70
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		73
5.1	Standar Kecantikan di Kota Banjarmasin.....	73
5.1.1	Memiliki Aroma Tubuh yang Harum	82
5.1.2	Berkulit Mulus dan Lembut	83
5.1.3	Kulit Putih Kuning.....	84
5.1.4	Alis Mangumpang Parang.....	86

5.1.5	Mata Mancarunung	87
5.1.6	Hidung Mancung	88
5.1.7	Dagu Kumbang Bagantung	89
5.1.8	Rambut Mayang Maurai	90
5.1.9	Semapai.....	91
5.1.10	Babustan 7.....	92
5.2	Persepsi Diri tentang Kecantikan.....	95
5.2.1	Kehidupan Keluarga	103
5.2.2	Kehidupan Pertemanan	115
5.2.3	Kehidupan Asmara.....	126
5.2.4	Penerimaan terhadap Diri.....	131
	5.2.4.1 Upaya <i>Self Care</i>	148
	5.2.4.2 Cantik sebagai Poin.....	159
5.3	Bentuk Diskriminasi Gender pada Mahasiswa Perempuan di Kota Banjarmasin	171
5.3.1	Stereotip.....	172
5.3.2	Subordinasi	178
5.3.3	Kekerasan.....	180
5.4	Faktor Terbentuknya <i>Beauty Standards</i> di Kota Banjarmasin	184
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....		187
6.1	Kesimpulan	187
6.2	Saran	190
DAFTAR PUSTAKA		193

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Perencanaan Skripsi	55
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Sumber: ZAP Beauty Index 2020	2
Gambar 3. 2 Akun Instagram 1.....	57
Gambar 3. 3 Akun Instagram 2	57
Gambar 3. 4 Akun Instagram 3	57
Gambar 3. 5 Akun Instagram 4	57
Gambar 3. 6 Akun TikTok	57
Gambar 3. 7 Skema Teknik Analisis Data	65
Gambar 4. 1 Sumber Data: BPS Kota Banjarmasin, Registrasi & Statistik ULM, Kemahasiswaan POLIBAN	68
Gambar 4. 2 Sumber Data: BPS Kota Banjarmasin.....	68
Gambar 4. 3 Dokumentasi Pribadi Peneliti.....	79
Gambar 4. 4 Lukisan Putri Junjung Buih (Sumber: http://hikayatbanjar.blogspot.com)	85
Gambar 4. 5 Dokumentasi Pribadi Peneliti.....	87
Gambar 4. 6 Dokumen Pribadi Peneliti	94
Gambar 4. 7 Wawancara Dengan Masyarakat Desa Berangas	208
Gambar 4. 8 Wawancara dengan Budayawan Banjar	208
Gambar 4. 9 Wawancara dengan Psikolog	209
Gambar 4. 10 Wawancara dengan Informan Kunci.....	209
Gambar 4. 11 Wawancara dengan Informan Kunci.....	210
Gambar 4. 12 Wawancara dengan Informan Kunci.....	210
Gambar 4. 13 Wawancara dengan Informan Kunci.....	210
Gambar 4. 14 Wawancara dengan Informan Kunci.....	211
Gambar 4. 15 Wawancara dengan Informan Kunci.....	211
Gambar 4. 16 Wawancara dengan Informan Kunci.....	211