



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *MOBILE LEARNING*  
BERBASIS ANDROID PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
KELAS VIII DI SMP NEGERI 2 ALALAK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

**Disusun Oleh:**

**RENNY AMELIA**

**1810124220011**

**PROGRAM PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2023**



**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *MOBILE LEARNING*  
BERBASIS ANDROID PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
KELAS VIII DI SMP NEGERI 2 ALALAK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

**Disusun Oleh:**

**RENNY AMELIA**

**1810124220011**

**PROGRAM PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari RENNY AMELIA, NIM 1810124220011 dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Mobile Learning* Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Di Smp Negeri 2 Alalak” telah disetujui oleh pembimbing sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Pembimbing I



Sumasno Hadi, S.Pd., M. Phil.  
NIP. 19830308201601101001

Pembimbing II



Putri Dyah Indriyani, M. Pd.  
NIP. 199410282020122018

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan



Maryanto, M.Sn.  
NIP. 197509132009121001

## HALAMAN PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN

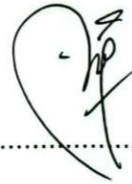
Skripsi : Renny Amelia  
NIM : 1810124220011  
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran *Mobile Learning* Berbasis  
Android Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Di SMP  
Negeri 2 Alalak

Dosen Penguji

Sumasno Hadi, S. Pd., M. Phil.  
NIP. 19830308201601101001



Putri Dyah Indriyani, S. Pd., M. Pd.  
NIP. 199410282020122018

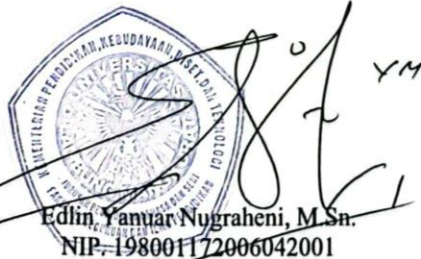


Benny Mahendra, M. Pd.  
NIP. 199102262019031011




Mengesahkan,  
Ketua jurusan Bahasa dan Seni

Mengetahui,  
Koordinator Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan



Edlin Yanuar Nugraheni, M. Sn.  
NIP. 198001172006042001



Maryanto, M. Sn.  
NIP. 197509132009121001

## PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

## PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Renny Amelia

NIM : 1810124220011

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau yang diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Banjarmasin, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Renny Amelia

NIM. 1810124220011

## **MOTTO**

“Selesaikan apa yang sudah kamu mulai”

“Selagi masih bernafas jangan ada kata menyerah”

“Orang lain aja bisa, Aku juga harus bisa”

“Jangan pernah membatasi diri”

(Renny Amelia)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah rabbil alamin, saya ucapkan pada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Papah tercinta Hadimi, S.Pd., yang selalu membimbing adek untuk tidak mudah menyerah dalam melakukan segala hal. Papah yang selalu mendidik adek untuk menjadi perempuan tangguh dan mandiri dalam menghadapi kehidupan yang kadang tidak berpihak.
2. Mamah tersayang Tutut Sujati, S.Pd., yang selalu mendoakan dan mengajarkan adek berbagai hal agar bisa berdiri dengan kaki adek sendiri. Mamah yang selalu memberikan dukungan dan motivasi agar adek tidak mudah menyerah. Mamah yang selalu memenuhi banyak kebutuhan adek sampai sekarang.
3. Kaka yang paling ganteng Awaluddin Fajar, S.Si dan Saudari Kembar Lenny Aulia yang selalu memberi dukungan dan selalu mendengarkan keluh kesah adek yang terlalu banyak.

## ABSTRAK

Renny Amelia. 2023. Pengembangan Media Pembelajaran *Mobile Learning* berbasis Android pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII di SMP Negeri 2 Alalak. Skripsi. Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Pembimbing : (I) Sumasno Hadi, S.Pd, M.Phil (II) Putri Dyah indriyani, M.Pd

Tujuan penelitian ini adalah menghasilkan media pembelajaran yang berupa *mobile learning* yang berbasis android pada mata pelajaran seni budaya. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*research and development*) dimana langkah-langkah yang dilakukan menggunakan model pengembangan Plomp. Berdasarkan hasil validasi yang dilakukan oleh 3 orang validator ahli diperoleh skor rata-rata sebesar 91,67% dengan kategori “sangat valid”. Kemudian pada tahap uji coba terbatas yang dilakukan pada 20 orang peserta didik kelas VIII dengan hasil penilaian seluruh responden dihitung sehingga mendapatkan nilai sebesar 84,67 dengan kategori “sangat tinggi”. Berdasarkan seluruh hasil tersebut maka penilaian peserta didik terhadap media pembelajaran *mobile learning* berbasis android dinilai cukup baik dan menarik untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Jadi dapat disimpulkan media pembelajaran *mobile learning* berbasis android valid dan memiliki nilai keaktifan yang sangat tinggi.

Kata kunci : android, media pembelajaran, *mobile learning*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-NYA jua lah penulis masih diberikan nikmat kemudahan dan kelancaran sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran *Mobile Learning* Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Di SMP Negeri 2 Alalak”.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Penulis menyadari penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, khusus nya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
2. Ibu Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Maryanto, M.Sn selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak dan Ibu dosen yang mengajar di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Bapak Sumasno Hadi, S.Pd., M. Phil selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan saran, bimbingan, arahan, petunjuk, dan nasihat dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Putri Dyah Indriyani, M. Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan saran, bimbingan, arahan, petunjuk, dan nasihat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Muhammad Yusuf, S. Ag selaku Kepala SMP Negeri 2 Alalak yang telah memberikan izin penelitian.



8. Ibu Melisa, S. Pd selaku guru mata pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 2 Alalak yang bersedia menjadi validator dan telah membantu banyak dalam melaksanakan penelitian
9. Ibu Hj. Siti Aminah, SE., M. Pd selaku guru mata pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 2 Alalak yang telah bersedia menjadi validator dan membantu dalam kelancaran penelitian.
10. Peserta didik kelas VIII SMP Negeri 2 Alalak yang telah terlibat sebagai subjek penelitian.
11. Bapak Hadimi, S.Pd dan Ibu Tutut Sujjati, S.Pd selaku orang tua dan Awaludin Fajar, S.Si selaku kaka serta Lenny Aulia selaku saudara kembar yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun material selama menyelesaikan perkuliahan.
12. Jubaidah yang selalu memberikan dukungan dan doa selama menyelesaikan perkuliahan.
13. A. Anggraenin Sukowati, S. Psi dan Nana Desi Maulina, S. Pd selaku saudara yang selalu memberikan dorongan dan semangat hingga skripsi ini selesai.
14. Eva Qomariah, S.Pd., Rema Ananda, S.Pd., Yuliana Natalia, S.Pd., Rizqy Mayang Cantika Sari, S.Pd., Ainul Salsabila, S.Pd., Friska Meilani Pandiangan dan teman-teman Angkatan 2018 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
15. Usie Puspitasari, M.Pd., Marlina, S.Pd., Ilham, S.Pd., Rahmatullah., ST., Ahsanul Fitri, ST., Muhammad Dimas Prasetyo, A.Md. Ak. Selaku teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan, dorongan, semangat, dan doa bagi penulis sehingga skripsi ini selesai.
16. Maulidia Resqita Rahmah, Alfia Setyaningrum, SE., dan Nur Khalisa Karima. SH. Selaku teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan doa hingga skripsi ini selesai.
17. M. Aryani, Ahmad Noor, M. Zainal Khadafi, Mahdianoor, Riski Ramadan, Achmad Dwiky P.S.Y, Muhammad Nur Helmi, Muhammad Hafis sebagai teman Pelatih Ekstrakurikuler SMP Negeri 2 Alalak yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa.

*18. Last but not least. I thank myself for fighting hard so far and not giving up on what is difficult*

19. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang ikut menyelesaikan skripsi ini.

Atas semua yang mereka lakukan, semoga Allah SWT membalas segala amal baiknya. Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna mengingat keterbatasan kemampuan penulis, keterampilan dan pengalaman yang masih jauh sangat terbatas. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun akan penulis perhatikan demi lebih baiknya skripsi ini. Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, Juni 2023

Renny Amelia

NIM. 1810124220011

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN</b> .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	5
1.5. Batasan Masalah .....	6
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1. Pendidikan.....	8
2.2. Media Pembelajaran.....	9
2.2.1. Pengertian Pembelajaran.....	9
2.2.2. Pengertian Media Pembelajaran.....	10
2.2.3. Kriteria Media Pembelajaran .....	11
2.2.4. Fungsi Media Pembelajaran.....	12
2.3. Model Pembelajaran <i>Mobile Learning</i> .....	13
2.4. Karakteristik Peserta Didik .....	13
2.5. Seni Budaya .....	14
2.6. Tari Tradisional.....	15
2.7. Penelitian Relevan .....	16
2.8. Kerangka Berpikir.....	17
2.9. Hipotesis .....	17
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	18
3.1. Rancangan Penelitian.....	18
3.2. Populasi dan Sampel .....	19
3.3. Prosedur Pengembangan.....	20
3.4. Jenis Data .....	23

3.5	Instrumen Pengumpulan Data.....	23
3.6	Teknik Analisis Data.....	24
3.6.1	Analisis Data Hasil Validasi .....	24
3.6.2	Analisis Keaktifan Belajar Peserta didik.....	25
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>27</b>
4.1	Hasil Pengembangan.....	27
4.1.1	Fase investigasi awal ( <i>preliminary investigation</i> ).....	27
4.1.2	Fase Desain ( <i>design</i> ) .....	30
4.1.3	Fase realisasi/konstruksi ( <i>realization/construction</i> ) .....	33
4.1.4	Fase Tes, Evaluasi dan Revisi ( <i>Test, Evaluation, and Revision</i> ) .....	35
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian .....	43
4.2.1	Pembahasan yang berkenaan dengan hasil uji coba.....	43
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	44
<b>PENUTUP .....</b>		<b>46</b>
5.1	Produk.....	46
5.2	Simpulan .....	46
5.3	Saran .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>48</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>50</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Fase - Fase Model Plomp (Plomp, 1997:5).....	19
Gambar 3. 2 Adaptasi Prosedur Model Pengembangan Plomp (1997).....	20
Gambar 4. 1 Tampilan awal (cover) .....	31
Gambar 4. 2 Halaman petunjuk .....	31
Gambar 4. 3 Halaman menu .....	31
Gambar 4. 4 Materi Pembelajaran .....	31
Gambar 4. 5 Video Pembelajaran .....	31
Gambar 4. 6 Quiz Time .....	31
Gambar 4. 7 Sebelum Revisi.....	34
Gambar 4. 8 Sesudah Revisi .....	34
Gambar 4. 9 Tari Baksa Kambang.....	40
Gambar 4. 10 Tari Tantayungan .....	40
Gambar 4. 11 Tari Kuda Gepang .....	40
Gambar 4. 12 Sebelum Revisi .....	41
Gambar 4. 13 Sesudah Revisi .....	41

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kategori Validitas Media Pembelajaran .....	25
Tabel 3. 2 Kategori Keaktifan Belajar Peserta Didik.....	26
Tabel 4. 1 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar .....	29
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Menurut Aspek Tampilan dan Penyajian .....	36
Tabel 4. 3 dasi Menurut Aspek Kelayakan Isi .....	37
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Menurut Aspek Kelayakan Bahasa Menurut BNSP.....	37
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Menurut Aspek Kebudayaan .....	38
Tabel 4. 6 Saran-saran validator .....	39
Tabel 4. 7 Hasil Respon Keaktifan Peserta Didik.....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Nama Sampel Uji Coba Terbatas .....	51
Lampiran 2 Tampilan Media Pembelajaran .....	52
Lampiran 3 Lembar Validasi Media Pembelajaran .....	64
Lampiran 4 Lembar Hasil Validasi (Validator I) .....	69
Lampiran 5 Lembar Hasil Validasi (Validator 2) .....	74
Lampiran 6 Lembar Hasil Validasi (Validator 3) .....	79
Lampiran 7 Lembar Perhitungan Validasi Media Pembelajaran .....	84
Lampiran 8 Lembar Keaktifan Peserta Didik .....	85
Lampiran 9 Lembar Hasil Keaktifan Peserta Didik .....	87
Lampiran 10 Lembar Perhitungan Keaktifan Peserta Didik .....	127
Lampiran 11 Lembar Perhitungan Keaktifan Peserta Didik .....	128
Lampiran 12 Kartu Konsultasi .....	130
Lampiran 13 Surat Permohonan Penelitian Kepada Kepala SMP Negeri 2 Alalak .....	136
Lampiran 14 Surat Permohonan Penelitian Kepada Kepala Dinas Pendidikan Kab. Barito Kuala .....	137
Lampiran 15 Surat Permohonan Penelitian Kepada Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Barito Kuala .....	138
Lampiran 16 Surat Izin Penelitian dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Barito Kuala .....	139
Lampiran 17 Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian dari SMPN 2 Alalak .....	140
Lampiran 18 Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian dari SMPN 2 Alalak .....	141
Lampiran 19 Undangan Sidang .....	142

