

SKRIPSI

**PENGGUNAAN *FONT FREE FOR PERSONAL USE* SECARA
KOMERSIAL DALAM PERSPEKTIF HAK CIPTA**



Diajukan oleh

**INDRA IMAM KOSASIH
NIM. 2010211210215**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
Banjarmasin, Maret 2024**

**PENGGUNAAN *FONT FREE FOR PERSONAL USE* SECARA
KOMERSIAL DALAM PERSPEKTIF HAK CIPTA**

SKRIPSI

Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum
Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Universitas Lambung Mangkurat



Diajukan oleh

INDRA IMAM KOSASIH
NIM. 2010211210215

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
Banjarmasin, Maret 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGGUNAAN *FONT FREE FOR PERSONAL USE* SECARA
KOMERSIAL DALAM PERSPEKTIF HAK CIPTA**

Diajukan oleh

INDRA IMAM KOSASIH
NIM. 2010211210215

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji
pada tanggal 13 Maret 2024.



Pembimbing,

Tavinayati, S.H., M.H.
NIP. 19641111 199003 2 002

Diketahui
Banjarmasin, 6 Maret 2024
Ketua Program

Muhammad Ananta Firdaus, S.H., M.H.
NIP. 19830903 200912 1 002

iii

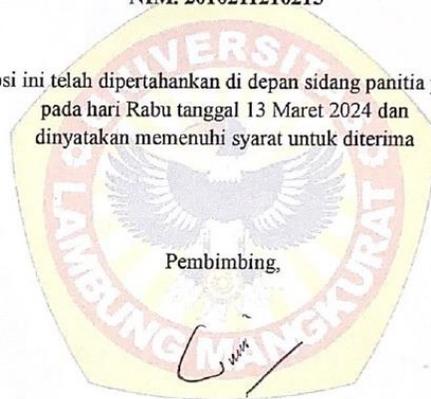
LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGUNAAN *FONT FREE FOR PERSONAL USE* SECARA
KOMERSIAL DALAM PERSPEKTIF HAK CIPTA**

Diajukan oleh

INDRA IMAM KOSASIH
NIM. 2010211210215

Skripsi ini telah dipertahankan di depan sidang panitia penguji
pada hari Rabu tanggal 13 Maret 2024 dan
dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima



Tavinayati, S.H., M.H.
NIP. 19641111 199003 2 002

Diketahui
Banjarmasin, 13 Maret 2024
Ketua Program

Muhammad Anapri Hirdaus, S.H., M.H.
NIP. 19830903 200912 1 002

iv

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGUNAAN *FONT FREE FOR PERSONAL USE* SECARA
KOMERSIAL DALAM PERSPEKTIF HAK CIPTA**

Diajukan oleh

INDRA IMAM KOSASIH
NIM. 2010211210215

Skripsi ini memenuhi syarat untuk disahkan
sebagai persyaratan yudisium

Nomor : 222/UM8.1.11/Sp/2024

Tanggal : 16 APR 2024



Disahkan
Dekan,



Prof. Dr. Achmat Faishal, S.H., M.H.
NIP. 19750615 200312 1 001

PENETAPAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
di depan sidang panitia penguji

Pada hari Rabu tanggal 13 Maret 2024
dengan susunan Panitia Penguji

SUSUNAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI

Ketua Sidang : Prof. Dr. H. Rachmadi Usman, S.H., M.H.

Sekretaris : Muhammad Yusman

Pembimbing/Anggota : Tavinayati, S.H., M.H.

Ditetapkan dengan Keputusan

Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat

Nomor 516/UN8.1.11/SP/2024

Tanggal 06 Maret 2024

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indra Imam Kosasih
Nomor Induk Mahasiswa : 2010211210215
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 29 Oktober 2002
Program Kekhususan : Hukum Perdata
Bagian Hukum : Hukum Perdata
Program : Program Sarjana (S1)
Program Studi : Program Studi Hukum

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi saya yang berjudul:

PENGGUNAAN *FONT FREE FOR PERSONAL USE* DALAM PERSPEKTIF HAK CIPTA

merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali terhadap kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi saya ini hasil jiplakan (dibuatkan atau plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk bersedia gelar kesarjanaannya saya dicabut sesuai dengan aturan hukum yang berlaku.

Demikian pernyataan itu dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak mana pun.

Banjarmasin, 30 Januari 2024

Saya membuat pernyataan,



Indra Imam Kosasih

NIM. 201021110215

MOTTO

“The darker the night, the brighter the stars.”

Di tengah kelamnya malam, bintang-bintang bersinar terang.

- Fyodor Dostoevsky

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Robbil Alamin, segala puji bagi Allah SWT Tuhan penguasa semesta alam, yang atas kuasa dan ridhoNya karya ilmiah skripsi yang sederhana ini dipersembahkan diperuntukkan bagi orang-orang yang kucintai dan kusayangi:

Ayah dan Ibu terkasih,

Sebagai tanda bakti, hormat dan sembah sujud Ananda yang tiada terhingga, kupersembahkan kepada kedua ayah dan ibuku **ANDYNOTO KOSASIH** dan **NETTY ASISTINA SUCIATI**, yang telah melahirkan, merawat, menjaga dan mendidik sejak bayi hingga dewasa menjadi anak yang saleh dan berguna bagi agama, nusa, dan bangsa cucuran keringat dan tangismu tidak dapat kubalas, doa serta harapanmu mudahan dapat terwujud. Sekira karya ini menjadi kebijakan, hendaknya dilimpahkan kepada kedua orangtua kami. Setidaknya kelulusan ini menjadi langkah awal bagi Ananda untuk menjadi lebih mandiri. Doa dan ridhomu, amat dinantikan dengan penuh harapan. Semoga ayahnda dan ibunda selalu mendapatkan lindungannya. Dihanturkan sembah sujud buat ayah dan ibu berdua...

Saudara-saudara tercinta dan tersayang,

Diucapkan terimakasih kepada kakak-kakak tercinta **Reynaldi Ikhsan Kosasih** dan **Rizaldy Ikhwan Kosasih**, atas dorongan, motivasi dan semangatnya selama ini agar dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Doa kalian amat dibutuhkan, semoga kalian menjadi anak yang beriman dan bertakwa padanya. Salam sayang selalu untuk kalian berdua...

Dosen Pembimbing Skripsi,

Terimakasih kepada ibu **Tavinayati, S.H., M.H.** atas bimbingan dan nasihatnya selama ini, hingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya sesuai dengan harapan dan keinginan mereka. Engkau merupakan panutan kami semua...

RINGKASAN

Indra Imam Kosasih. Maret 2024. **PENGGUNAAN FONT FREE FOR PERSONAL USE SECARA KOMERSIAL DALAM PERSPEKTIF HAK CIPTA**. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 62 halaman. Pembimbing: Tavinayati, S.H., M.H.

Hak Cipta memiliki cakupan objek yang dilindungi paling luas, mencakup ilmu pengetahuan, seni, sastra, termasuk program komputer. Di dalam dunia digital, penggunaan *font* (jenis huruf) menjadi bagian integral dari kegiatan dasar melalui media komputer, seperti penulisan nama merek pada produk kemasan, desain grafis untuk iklan digital, dan sebagainya. Saat mengunduh *font*, baik yang gratis maupun berbayar, pengguna *font* menjadi penerima lisensi yang menentukan batasan-batasan penggunaan tertentu. Sebagai contoh, *font* dengan lisensi *free for personal use* memberikan hak penggunaan *font* secara gratis, namun hanya untuk keperluan pribadi tanpa membayar lisensi. Namun, muncul pertanyaan apakah penggunaan *font* tersebut dalam kegiatan komersial dapat melanggar hak cipta? Bagaimana penyelesaian kasus terhadap masalah tersebut?

Penelitian ini adalah penelitian hukum normatif, yaitu dengan mengkaji hukum positif atau kaidah yang berlaku dalam masyarakat dan menelaah semua peraturan yang bersangkutan paut dengan isu hukum yang akan dibahas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa:

1. Dalam bentuk ciptaan *font*, pencipta *font* dapat berhak untuk memberikan lisensi kepada pengguna. Lisensi adalah suatu izin yang diberikan oleh pencipta kepada pihak lain untuk melaksanakan hak ekonomi atas ciptaannya dengan syarat tertentu. Menggunakan *font* dengan lisensi "*Free for Personal Use*" dalam kepentingan komersial dapat melanggar hak cipta, karena ketentuan lisensi tersebut hanya memperbolehkan penggunaan untuk keperluan pribadi.
2. Penyelesaian kasus terkait penggunaan Font dengan lisensi Free for Personal Use secara selama ini kebanyakan diselesaikan melalui non-litigasi, seperti mediasi dan arbitrase. Kasus yang dialami dari seorang desainer dari sebuah agensi diminta untuk membayar royalti sebesar Rp. 12 juta. Dan kasus yang dialami oleh Letterhend Studio, dimana pihak yang melanggar diminta untuk membayar royalti Rp. 50 juta. Kedua kasus tersebut memberikan kompensasi ganti rugi atas pelanggaran terhadap lisensi *font*.

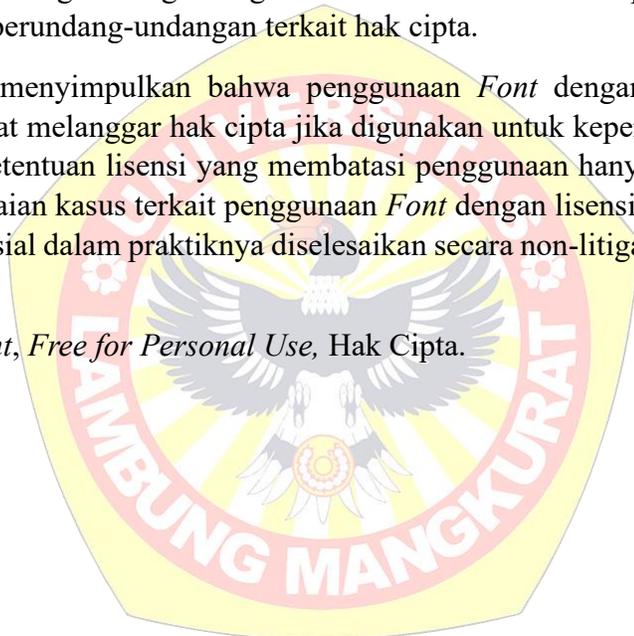
Indra Imam Kosasih. Maret 2024. **PENGGUNAAN *FONT FREE FOR PERSONAL USE* SECARA KOMERSIAL DALAM PERSPEKTIF HAK CIPTA**. Skripsi, Program Sarjana Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, 62 halaman. Pembimbing: Tavinayati, S.H., M.H.

ABSTRAK

Penelitian ini mendalami aspek hukum yang terkait dengan penggunaan *Font* dengan lisensi *Free for Personal Use* yang ditinjau dari perspektif hak cipta. Penelitian ini menggunakan metode penelitian hukum normatif, dengan sifat penelitian preskriptif. Pendekatan perundang-undangan digunakan untuk menelaah aspek-aspek relevan dalam peraturan perundang-undangan terkait hak cipta.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa penggunaan *Font* dengan lisensi *Free for Personal use* dapat melanggar hak cipta jika digunakan untuk kepentingan komersial, seiring dengan ketentuan lisensi yang membatasi penggunaan hanya untuk keperluan pribadi. Penyelesaian kasus terkait penggunaan *Font* dengan lisensi *Free for Personal use* secara komersial dalam praktiknya diselesaikan secara non-litigasi, seperti mediasi dan arbitrase.

Kata Kunci: *Font*, *Free for Personal Use*, Hak Cipta.



UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim,

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabaraktu,

Salam Sejahtera bagi Kita Semua,

Tiada kegembiraan dan sebagai hamba-nya, seraya mengucapkan puji dan Syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Mahakuasa yang telah melimpahkan taufik dan Rahmat-Nya dengan memberikan kesehatan, kekuatan, dan ketabahan, akhirnya dapat menghantarkan peneliti kepada selesainya penyusunan skripsi ini, sebagai salah satu syarat menempuh derajat gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat. Juga tidak lupa disampaikan shalawat dan salam, semoga dicurahkan selalu kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabatnya, para tabi'in dan pengikutnya sampai akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tertata dengan baik, tanpa mendapatkan bantuan, dorongan, dukungan, masukan dan bimbingan dari berbagai pihak dan kalangan, baik secara perseorangan maupun kelembagaan. Dalam kesempatan ini, izinkan peneliti dengan penuh suka cita menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini. Atas budi baiknya, seraya memanjatkan doa semoga Allah SWT Tuhan Yang Mahakuasa akan memberikan pahala yang berlipat ganda sesuai dengan amal kebijakannya masing-masing.

Pada kesempatan ini peneliti tidak mungkin menyebutkan satu persatu para pihak yang telah membantu dalam mempersiapkan, melaksanakan, dan menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini, hanya beberapa nama saja yang disebutkan, diantaranya yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. Achmad Faisal, S.H., M.H. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat;
2. Bapak Muhammad Ananta Firdaus, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat;
3. Ibu Tavinayati, S.H., M.H. selaku Ketua Bagian Program Kekhususan Hukum Perdata Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat serta Pembimbing Skripsi yang penuh kesabaran memberikan bimbingan dan masukan terkait dengan penelitian dan penulisan skripsi ini, baik dari sejak penyusunan proposalnya sampai dengan penyelesaian penyusunan penulisan skripsi ini;
4. Bapak Deden Koswara, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu memberikan arahan terkait persoalan akademik kepada Penulis dari semester awal hingga akhir;
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan dan membuka wawasan berpikir mengenai dunia hukum. Betapa banyak ilmu yang didapat dari mereka, yang kesemuanya itu memberikan inspirasi agar menjadi orang lebih bermanfaat bagi orang lain;

6. Seluruh Staf Administrasi dan Staf Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat yang selalu siap dan bersedia melayani, membantu keperluan akademik Penulis selama perkuliahan;
7. Penulis sampaikan juga terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Netty Asistina Suciati (ibu kandung), Ardiansyah (ayah tiri), dan saudara-saudara Penulis Reynaldi Ikhsan Kosasih dan Rizaldy Ikhwan Kosasih, serta tak lupa juga Andynoto Kosasih (ayah kandung) yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada Penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
8. Adzra Rana Azizah, seseorang yang tidak kalah penting dalam semasa kuliah, yang selalu memberikan doa, semangat, bantuan serta kasih sayang kepada Penulis;
9. yang terhormat organisasi LPM PERISTIWA Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat, yang telah menjadi sumber pengetahuan dan pertemanan Penulis yang juga berperan besar pada penelitian ini;
10. kawan-kawan dari SMA atau dikenal sebagai Sarang Tabuan, yang telah menemani Penulis meskipun sudah tidak berada di tempat pendidikan yang sama, namun selalu siap menerima satu sama lain dalam keadaan berbahagia maupun bersedih;
11. Macan Gatot yang menjadi wadah dimana Penulis bersosialisasi, berkeluh kesah, menerima Penulis dengan segala kekurangannya, serta turut membantu dalam penyelesaian penelitian ini;

12. kepada semua pihak yang tidak mungkin lagi disebutkan satu per satu dalam kesempatan ini, yang telah membantu peneliti baik langsung maupun tidak langsung maupun tidak langsung, memberikan dorongannya, sehingga penyusunan skripsi ini selesai tepat waktu.

Penulis menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaannya sebagai sebuah karya ilmiah, karena itu dengan penuh sukacipta dan tangan terbuka akan menerima saran dan masukan yang bersifat konstruktif dalam rangka untuk lebih menyempurnakan penulisan skripsi ini, agar dapat menjadi sumber inspirasi bagi mahasiswa lainnya, setidaknya agar dapat memenuhi prasyarat mengakhiri Pendidikan akademik Program Sarjana Program Studi Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Lambung Mangkurat.

Akhirnya dengan kerendahan hati, peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan sumbangsih bagi pengembangan keilmuan hukum serta mendatangkan kemaslahatan agama, nusa, bangsa dan negara Indonesia yang merdeka dan berdaulat. Semoga terkabul harapan tersebut.

Banjarmasin, Maret 2024
Penulis,

Indra Imam Kosasih
NIM. 2010211210215

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DAN PRASYARAT GELAR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PENETAPAN PANITIA PENGUJI.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN SKRIPSI.....	vii
MOTTO.....	viii
RINGKASAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Keaslian Penelitian.....	4
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
E. Metode Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual.....	9
B. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta.....	10
C. Tinjauan Umum Tentang Lisensi.....	17
D. Tinjauan Umum Tentang <i>Font</i>	22
BAB III PEMBAHASAN.....	24
A. Penggunaan <i>Font Free for Personal Use</i> Secara Komersial Dapat Melanggar Hak Cipta.....	24

B. Penyelesaian Kasus Penggunaan <i>Font Free for Personal Use</i> Secara Komersial dalam Perspektif Hak Cipta	30
BAB IV PENUTUP	42
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Contoh Jenis <i>Font</i>	24
Gambar 3.2 Contoh Lisensi <i>Font</i> pada situs <i>Dafont</i>	26
Gambar 3.3 Contoh Pembelian Lisensi <i>Commercial Use</i>	27

