

SKRIPSI

***Promotion Mix* Ragam Pesona Budaya Banjar UPTD
Taman Budaya Kalimantan Selatan Dalam
Memperkenalkan Kesenian Tradisional**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1)
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Budi Khairullah

1710414310010

KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis Dua Puluh Satu Desember Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 7246/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 16 Desember 2023 untuk menguji skripsi :


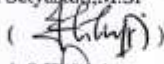
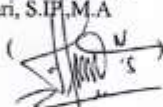
Nama : Budi Khairullah
NIM : 1710414310010
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Pemasaran Ragam Pesona Banjar Dalam Memperkenalkan Kesenian Tradisional


Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 09.00 s/d selesai 10.30 wta
Nilai : 80,46 (A)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 21 Desember 2023

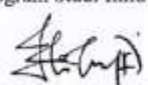
Tim Penguji,

- Mahasiswa yang diuji,
1. Ketua : Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
()
 2. Sekretaris : Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si
()
 3. Anggota : Noviana Sari, S.IP., M.A
()


Budi Khairullah

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,


Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**Promotion Mix Ragam Pesona Budaya Banjar Unit Pelaksana Teknis
Daerah Kalimantan Selatan Dalam Memperkenalkan Kesenian
Tradisional**

- A. Nama Mahasiswa : Budi Khairullah
NIM : 1710414310010
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat, pada Kamis, 21 Desember 2023.
- C. Tim Penguji:
- Ketua
Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
NIP. 195912101988111001 
 - Sekretaris
Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si
NIP. 198208212006042002 
 - Anggota
Noviana Sari S.IP., M.A.
NIP. 198511072015042001 

Banjarmasin, 15 Januari 2024

Ketua Pembimbing



Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, Msi
NIP. 195912101988111001

Mengetahui
Dekan FISIR ULM 

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197307221998021001

ABSTRAKSI

Budi Khairullah, 1710414310010, 2023. *Promotion Mix* Ragam Pesona Budaya Banjar UPTD Taman Budaya Kalimantan Selatan Dalam Memperkenalkan Kesenian Tradisional. Dibimbing oleh Bachruddin Ali Akhmad dan Yuanita Setyastuti.

Seiring dengan perkembangan zaman, masyarakat sudah mulai kurang mengenal mengenai kebudayaan dan kesenian daerah, sehingga pemerintah setempat berusaha untuk memperkenalkan kesenian tradisional melalui kegiatan-kegiatan yang dapat menarik masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komunikasi pemasaran Ragam Pesona Budaya Banjar dalam melestarikan kesenian tradisional. Konsep yang digunakan oleh peneliti adalah Bauran Promosi atau Promotion Mix dari Kotler dan Keller dimana konsep ini menggunakan 5 langkah dalam mengetahui bauran promosi. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode pengumpulan data yang dilakukan dengan wawancara yang mendalam terhadap narasumber yaitu pihak UPTD Taman Budaya, penampil dan masyarakat yang datang menyaksikan.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa komunikasi pemasaran UPTD Taman Budaya dalam memperkenalkan kesenian tradisional mempunyai empat tahapan promosi pemasaran yaitu periklanan, promosi penjualan, publisitas, dan pemasaran langsung. Adapun empat tahapan yang disebutkan memiliki dampak atau efek yang dihubungkan menjadi tiga tahapan yaitu kognitif, afektif dan konatif.

Kata Kunci: Promotion mix,, memperkenalkan, kesenian, UPTD Taman Budaya

ABSTRACT

Budi Khairullah, 1710414310010, 2023. Promotion Mix of the Diverse Charm of Banjar Culture at the South Kalimantan Cultural Park in Introducing Traditional Arts. Supervised by Bachruddin Ali Akhmad and Yuanita Setyastuti.

As time progresses, the community has started to become less familiar with the culture and arts of the region, prompting the local government to introduce traditional arts through activities that can attract the public. This study aims to understand the marketing communication of the Diversity of Banjar Culture's Charm in preserving traditional arts. The concept used by the researcher is the promotional mix from Kotler and Keller, which employs 5 steps in determining marketing communication. This research is descriptive qualitative and uses data collection methods conducted through in-depth interviews with sources from the UPTD Taman Budaya Unit, performers, and the community that comes to watch.

The results of this study state that the marketing communication of the UPTD Taman Budaya in introducing traditional arts has four stages of marketing promotion, namely advertising, sales promotion, publicity, and direct marketing. Furthermore, the four mentioned stages have an impact or effect that is connected into three stages, namely cognitive, affective, and conative.

Keywords: Marketing communication, introducing, arts, UPTD Taman Budaya

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan hidayah-NYA penulis dapat menyelesaikan Proposal skripsi yang berjudul “*Promotion Mix Ragam Pesona Budaya Banjar UPTD Taman Budaya Kalimantan Selatan Dalam Memperkenalkan Kesenian Tradisional*”. Proposal Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam penyusunan Proposal skripsi ini, penulis banyak sekali mendapatkan bantuan, bimbingan, serta semangat dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si selaku Dosen Ketua Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Lambung Mangkurat serta PembimbingII penulis yang dengan sabar membimbing dan memberi masukan untuk penulis terkait penyusunan Proposal skripsi.
4. Bapak Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang selalu bersedia meluangkan waktu dan bersabar untuk membimbing dan memberikan arahan dalam proses pembuatan proposal skripsi.
5. Ibu Noviana Sari S.IP., M.A selaku Dosen Penguji penulis.

6. Seluruh dosen dan staff program studi Ilmu Komunikasi FISIP ULM.
7. Pihak UPTD Taman Budaya Kalimantan Selatan yang telah menerima dan membantu penulis dengan baik.
8. Orang tua yang memberikan dukungan selama pengerjaan skripsi.
9. Nabila yang telah sangat membantu dalam meminjamkan laptonya selama proses penelitian.
10. Intan, Ame dan Rara serta selalu mengingatkan dan memberikan dukungan dalam mengerjakan skripsi.
11. Iki Garut dan Aldi Sopan yang telah membantu penulis dalam meberikan pemikiran serta informasi Mengenai Penelitian.
12. Rafi yang telah membantu banyak dalam memberikan tekanan depresi melalui informasinya mengenai akhir semester dan Buntal yang bersedia di ajak debat kapan saja

Dalam penyusunan proposal skripsi ini penulis menyadari bahwa masih terdapat beberapa kekurangan, maka dengan rendah hati penulis sangat mengharap kritik dan masukan agar ke depannya dapat memperbaiki kekurangan tersebut.

Banjarmasin, 27 Maret 2023

Penulis,

Budi Khairullah
NIM. 1710414310010

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	i
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II.....	13
Tinjauan Pustaka.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Tinjauan Konseptual.....	18
2.3 Tinjauan Teoritis.....	42
2.4 Kerangka Pemikiran.....	46
BAB III.....	47
Metode Penelitian.....	47
3.1 Pendekatan Penelitian.....	47
3.2 Tipe Penelitian.....	47
3.3 Objek Penelitian.....	48
3.4 Informan Penelitian.....	48
3.5 Jenis dan Sumber Data.....	49
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.7 Teknik analisis data.....	50
3.8 Triangulasi Data.....	51
3.9 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	52
BAB IV.....	54
4.1 Gambaran Umum.....	54
4.2 HASIL PENELITIAN.....	65
4.3 PEMBAHASAN.....	81

BAB V	96
A KESIMPULAN	96
B. SARAN	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Sejenis	11
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	43
Tabel 4. 1 Luas Wilayan Provinsi Kalimantan Selatan.....	47
Tabel 4. 2 Jumlah Luas Bangunan Taman Budaya Provinsi Kalimantan Selatan	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Unggahan Promosi di akun Instagram resmi taman budaya Kalimantan Selatan	3
Gambar 1. 2 Promosi yang dilakukan taman budaya melalui baliho dan koran	4
Gambar 1. 3 Data Mengenai Kesenian Tradisional	7
Gambar 2. 1 Model Hierarki Of Effect	43
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran	46
Gambar 3. 1 Tringulasi sumber	43
Gambar 4. 1 Peta Provinsi Kalimantan Selatan	46
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi UPTD Taman Budaya 2003	50
Gambar 4. 3 Struktur Organisasi UPTD Taman Budaya Sekarang	51
Gambar 4. 4 Baliho Taman Budaya	58
Gambar 4. 5 Koran Mengenai Kegiatan Taman Budaya	60
Gambar 4. 6 Berita Pada Media Prima TV Mengenai Pembukan Kegiatan Taman Budaya	61
Gambar 4. 7 Tayangan Mengenai Kegiatan Taman Budaya Yang Disiarkan di Banjar TV	61
Gambar 4. 8 Informasi Mengenai Kegiatan Taman Budaya	62
Gambar 4. 9 Informasi Mengenai Kegiatan Taman Budaya Bersifat Gratis	65
Gambar 4. 10 Berita Mengenai Kegiatan Taman Budaya Pada Website Banjarmasin Post	67