

**ANALISIS KETIDAKADILAN GENDER NOVEL “*RAUMANEN*”
KARYA MARIANNE KATOPPO: KAJIAN FEMINISME**

SKRIPSI

**SALASIAH
NIM 1810116120027**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**ANALISIS KETIDAKADILAN GENDER NOVEL “RAUMANEN”
KARYA MARIANNE KATOPPO: KAJIAN FEMINISME**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Strata S-1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

**Salasiah
1810116120027**

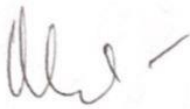
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Analisis Ketidakadilan Gender Novel "Raumanen" Karya Marianne Katoppo: Kajian Feminisme* oleh **Salasiah** (NIM 1810116120027) telah dipertahankan di depan dewan penguji pada, Selasa 06 juni 2023.

Dewan Penguji

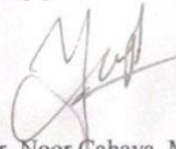
Penguji I



Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.

NIP 196402161990101001

Penguji II



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

Penguji III,

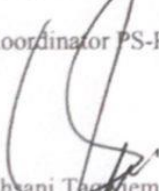


Dewi Alfanti, M.Pd.

NIP 198311252014042002

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI



Ahsani Theowiem, M.Pd.

NIP 198905232015041004

Mengesahkan,

Ketua Jurusan PBS,



Edlin Yanuar Nugrahani, M.Sn.

NIP 198001172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salasiah

NIM : 1810116120027

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana

Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin

Menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 24 Mei 2023
Penulis,



Salasiah
NIM 1810116120027

ABSTRAK

Salasiah. 2023. *Analisis Ketidakadilan Gender Novel “Raumanen” Karya*

Marianne Katoppo: Kajian Feminisme. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (1) Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.; (2) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

Kata kunci: *Ketidakadilan, gender, novel, dan feminisme.*

Alasan yang melatarbelakangi pentingnya penelitian ini dilaksanakan, yaitu untuk menggambarkan ketidakadilan gender yang terdapat pada novel *Raumanen* karya Marianne Katoppo yang memiliki keunikan tersendiri dalam isi novel tersebut, bentrokan budaya yang terdapat dalam novel ini, suku dan adat istiadat yang masih mengikuti adat-adat pada zaman dahulu seperti pada sebuah pernikahan seorang laki-laki Batak harus menikah dengan sesama suku Batak juga. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan ketidakadilan gender dalam novel *Raumanen* karya Marianne Katoppo.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian dekriptif. Analisis data meliputi: mengidentifikasi, mendeskripsikan, dan menyimpulkan. Sumber datanya berupa dari hasil membaca novel *Raumanen* karya Marianne Katoppo. Penelitian ini membahas mengenai ketidakadilan gender pada novel *Raumanen* karya Marianne Katoppo.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat gambaran ketidakadilan gender meliputi ketidakadilan gender subordinasi perempuan, stereotipe perempuan, dan kekerasan terhadap perempuan yang terdapat pada novel *Raumanen*.

Beberapa saran dalam penelitian ini sebagai berikut. *pertama*, diharapkan penelitian ketidakadilan gender terhadap novel *Raumanen* karya Marianne katoppo ini dapat dijadikan referensi sebagai bahan pembelajaran di sekolah. *Kedua*, novel-novel karya Marianne katoppo hendaknya menjadi salah satu buku yang ada di perpustakaan sekolah, karena buku kaya akan nilai-nilai kehidupan yang penting untuk dipahami, baik oleh guru maupun peserta didik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah *'Azza wa Jalla*, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Ketidakadilan Gender Novel "Raumanen" Karya Marianne Katoppo: Kajian Feminisme*. Sholawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu'alaihi wa Sallam*. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., selaku Pembimbing I;
5. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Pembimbing II;
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu, semangat, dan motivasi;

7. Ibuku Maserah yang terus memberikan doa, nasihat, dan dukungan selama menyelesaikan studi di PS-PBSI FKIP ULM;
8. Ayahku Abdul Hakim (Alm) yang sudah mendukungku untuk masuk kuliah beliau yang sudah mengantar dan menemaniku daftar ulang ke Banjarmasin beliau juga yang semangat dan berusaha agar aku tetap bisa kuliah tapi beliau tidak bisa menemaniku sampai lulus dan memakai toga menjadi sarjana di PS-PBSI FKIP ULM;
9. Saudaraku Abdul Rahman yang telah menjadi pengganti sosok ayah setelah ayah pergi dan terus mendukung dan memberi semangat;
10. Temanku Tabah Lasmianna Banurea, Fitratul Azmi Shausya, dan Sri Wahyuni yang memberikan motivasi dan semangat kepada penulis; pengerjaan skripsi ini;
11. Rayyanza Malik Ahmad (cipung), ponakan virtual yang selalu menjadi *mood booster* penulis dalam mengerjakan skripsi.
12. Keluarga besar dan teman-temanku Angkatan 2018 PS-PBSI FKIP ULM yang selalu memberikan dukungan, dan kebahagiaan;

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Sekian dan terima kasih.

Banjarmasin, Juli 2023

Penulis;



Salasiah

NIM 181016120027

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.5 Penegasan Istilah.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
2.1 Kritik Sastra Feminisme	15
2.2 Ketidakadilan Gender	20
2.2.1 Marginalisasi Perempuan	21
2.2.2 Subordinasi Perempuan	22
2.2.3 Stereotipe Perempuan	23
2.2.4 Kekerasan Terhadap Perempuan	24
2.2.5 Beban Kerja Perempuan	25
2.3 Pengertian Novel.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Data dan Sumber Data	31
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4 Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Raumanen</i> Karya Marianne Katoppo.....	33
4.2 Pembahasan.....	44
BAB V PENUTUP.....	47
5.1 Simpulan	47
5.2 Saran	48
DAFTAR RUJUKAN	49
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Sampul Novel.....	52
Lampiran 2 : Sinopsis	53
Lampiran 3 : Lembar Konsultasi Skripsi Pembimbing 1.....	54
Lampiran 4 : Lembar Konsultasi Skripsi Pembimbing 2.....	58