

KOMUNITAS SABAN (SEPEDA ANTIK BANJARMASIN)

TAHUN 2008-2020

Ditulis dan Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Sejarah



ISWAN SEPTIANDY

NIM. 1610111310003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Penulis : Iswan Septiandy
NIM : 1610111310003
Program Studi : Pendidikan Sejarah

KOMUNITAS SABAN (SEPEDA ANTIK BANJARMASIN)

TAHUN 2008-2020

Skripsi ini telah disetujui untuk diajukan dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji Sidang Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Hari/Tanggal : Selasa, 27 Juli 2023
Waktu : 13:00 – 14:00 Wita
Tempat : *Zoom Meeting* (Dalam Jaringan)
Dinyatakan : Lulus

Susunan Dewan Penguji

- Wisnu Subroto ,S.S.,M.A
- Melisa Prawitasari, M.Pd.
- Mansyur, S.Pd., M.Hum.

(.....)
(.....)
(.....)

Mengesahkan,

Ketua Jurusan

Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.
NIP. 19671003 200212 1 001

Koordinator Program Studi

Pendidikan Sejarah



Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP. 19890116 201504 2 002

PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam Daftar Pustaka.

Banjarmasin,



Iswan Septiandy
NIM 1610111310003

ABSTRAK

Iswan Septiandy, 2022. Komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin) Tahun 2008-2020 (pembimbing utama Wisnu Subroto, S. S., M. A., dan pendamping Melisa Prawitasari, M. Pd.)

Komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin) merupakan salah satu komunitas sepeda onthel yang masih populer dan aktif dalam kehidupan sosial, perkembangan, serta kontribusi komunitas tersebut terhadap masyarakat Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Untuk mengetahui latar belakang terbentuknya komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin). (2) Untuk mengetahui perkembangan komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin). (3) Untuk mengetahui kontribusi Komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin) kepada masyarakat kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode sejarah dalam memperoleh data dengan menggunakan teknik pengumpulan data (Heuristik). Mulai sumber primer hingga sumber sekunder. Sumber primer tersebut diperoleh secara lisan dari informan, sementara sumber sekunder diperoleh dari literature atau referensi yang relevan seperti buku, jurnal dan penelitian terdahulu. Selanjutnya melakukan kritik dalam melakukan tindakan penilaian dan pengujian tentang keaslian sumber baik secara ekstern maupun intern. Kemudian akan diambil kesimpulan sementara dengan melakukan interpretasi, yaitu dengan membandingkan antara fakta yang satu dengan yang lainnya baik secara tertulis maupun sumber lisan. Historiografi menjadi tahapan akhir dalam proses penggunaan pikiran kritis dan analisis. Selanjutnya peneliti menyusun dalam suatu tulisan yang jelas, yang sistematis dan kronologis dalam bentuk deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdirinya komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin) berawal dari pertemuan 2 kolektor sepeda onthel Muhammad Ary dan Sunarno. Hingga pada 17 Agustus 2008 terbentuklah komunitas tersebut. Awal berdirinya komunitas SABAN hanya beberapa anggota saja, namun seiring waktu jumlah anggota komunitas SABAN terus bertambah. Sampai akhirnya memiliki Srikandi SABAN, yang awalnya beberapa anggota SABAN hingga pada tahun 2020 sudah kurang lebih 200 anggota. Komunitas SABAN juga berkontribusi terhadap kelestarian lingkungan. Mulai dari memiliki pembibitan pohon sendiri hingga melakukan kehidupan sosial kepada masyarakat kota Banjarmasin.

Kesimpulan bahwa komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin) didirikan oleh Muhammad Ary dan Sunarno. Kontribusi komunitas SABAN tidak hanya berkontribusi bagi masyarakat Kota Banjarmasin, akan tetapi juga berkontribusi terhadap penghijauan Kota Banjarmasin. Sehingga mereka menjadi komunitas yang juga disebut dengan *Green Community*.

Kata Kunci: *Komunitas SABAN, Sepeda, Onthel*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat, taufik dan hidayat-Nya, serta usaha yang dilakukan maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “KOMUNITAS SABAN (SEPEDA ANTIK BANJARMASIN)”. Tak lupa penulis menghaturkan shalawat kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabat beliau yang menjadi panutan bagi penulis dan merupakan rahmat bagi seluruh alam.

Penulisan skripsi adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah. Dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan izin penelitian berkenaan skripsi ini.
2. Dr. Syaharuddin, S. Pd., M. A., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Drs. Rusdi Effendi, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dr Syaharuddin, S. Pd., M. A., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama perkuliahan, memberi banyak nasehat dan pengalaman-pengalaman selama perkuliahan.
5. Wisnu Subroto, S. S., M. A., selaku dosen pembimbing I dan Melisa Prawitasari, M. Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan nasehat, menyumbangkan banyak tenaga, waktu, pikiran

yang berguna untuk mendukung dan mendorong dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan, Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan selama kuliah.
7. Seluruh staf karyawan bagian akademik FKIP ULM Banjarmasin yang telah membantu dalam urusan akademik dari awal perkuliahan sampai terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
8. Soenarno, selaku Penasehat I Komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin) yang telah memberikan izin dan data dalam skripsi ini.
9. Jumarie, selaku Penasehat II Komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin)
10. Praptono, selaku Ketua Komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin) yang telah memberikan informasi dan data.
11. Seluruh keluarga besar khususnya kepada kedua orang tua Ayah Saiansyah dan Ibu Titi Mariati, serta keluarga besar lainnya yang telah memberikan masukan dan dukungan moral, materi, kasih sayang, serta do'a sehingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman angkatan 2016 kelas A1 dan A2 Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan semangat dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan wawasan yang penulis miliki. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan guna perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, Maret 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	8
E. Metode Penelitian	9
F. Tinjauan Pustaka.....	13
G. Penelitian Relevan	18
H. Sistematika Penulisan	20
BAB II KOMUNITAS SEPEDA TUA	22
A. Sejarah Perkembangan Sepeda Onthel di Indonesia.....	22
B. Profil Komunitas Sepeda Tua Indonesia (KOSTI)	23
C. Landasan Hukum Komunitas Sepeda Tua Indonesia (KOSTI).....	27
BAB III LATAR BELAKANG TERBENTUKNYA KOMUNITAS SABAN	
(SEPEDA ANTIK BANJARMASIN) 2008-2020	30
A. Latar Belakang Terbentuknya Komunitas SABAN (Sepeda Antik Banjarmasin) 2008-2020	30
B. Profil Komunitas Sepeda Antik Banjarmasin (SABAN).....	32
1. Gambaran Umum Komunitas	32
2. Visi dan Misi.....	33
3. Struktur Organisasi	33
4. Syarat Keanggotaan	34
C. Sejarah Komunitas Sepeda Antik Banjarmasin (SABAN).....	35
D. Jenis-Jenis Sepeda Antik.....	38
E. Tujuan Dan Kegiatan Komunitas Sepeda Antik Banjarmasin (SABAN)	42
F. Struktur Organisasi Komunitas Sepeda Antik Banjarmasin (SABAN)	47

G. Keanggotaan Komunitas Sepeda Antik Banjarmasin (SABAN).....	48
--	----

BAB IV PERKEMBANGAN DAN KONTRIBUSI KOMUNITAS

SABAN (SEPEDA ANTIK BANJARMASIN) TAHUN 2008-2020 51

A. Perkembangan Komunitas Sepeda Antik Banjarmasin (SABAN)	51
1. Masa Kepemimpinan Soenarno 2008-2016.....	53
a. Perekrutan Anggota Baru	55
b. Sosialisasi Komunitas SABAN	59
c. Integritas Komunitas SABAN.....	62
2. Masa Kepemimpinan Jumarie 2016-2019	66
3. Masa Kepemimpinan Praptono 2019-2020	69
B. Kontribusi Komunitas SABAN Kepada Masyarakat Banjar.....	73
1. Pendidikan	73
2. Penghijauan.....	74

BAB V PENUTUP 78

A. Kesimpulan	78
---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA..... 80

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Jumlah Anggota Komunitas Sepeda Antik Banjarmasin (SABAN)	46
2. Kegiatan Komunitas SABAN Tahun 2017	68
3. Kegiatan dan Event yang Diikuti Komunitas SABAN	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Logo Komunitas Sepeda Tua Indonesia (KOSTI).....	25
2. Logo Komunitas Sepeda Antik Banjarmasin (SABAN).....	32
3. Bagan Struktur Organisasi Komunitas SABAN	34
4. Jenis Sepeda Onthel <i>Raleigh</i>	40
5. Jenis Sepeda Onthel <i>Gazelle</i>	41
6. Jenis Sepeda Onthel <i>Fongers</i>	42
7. Kegiatan Rutin Komunitas SABAN	46
8. Komunitas SABAN dengan Pakaian Unik	60
9. Kumpul di <i>Basecamp</i> Komunitas SABAN.....	63
7. Komunitas SABAN Tanam Penghijauan di Makam Pahlawan.....	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Wawancara	82
2. Hasil Wawancara Dengan Praptono.....	83
3. Hasil Wawancara Dengan Soenarno	83
4. Hasil Wawancara Dengan Hamid	86
5. Hasil Wawancara Dengan Muhammad Guntur	87
6. Hasil Wawancara Dengan Wiyanto	89
7. Hasil Wawancara Dengan Tarmono	90
8. Hasil Wawancara Dengan Rosita.....	91
9. Foto-Foto Dengan Komunitas SABAN	93
10. AD/ART Komunitas SABAN.....	95