

**SKRIPSI**

Laporan Landasan Konseptual Perancangan  
Periode 79 Semester Genap 2022/2023

**TAMAN REKREASI ANGGREK DI BANJARBARU**

Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:

**HAYA ZHAFIRAH**  
**NIM. 1910812320011**

Kepada:

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**2023**

**TAMAN REKREASI ANGGREK DI BANJARBARU  
SKRIPSI (SAR8238)**

Tujuan penulisan skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan dan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat



Diajukan Oleh:  
**HAYA ZHAFIRAH**  
**NIM. 1910812320011**

Dosen Pembimbing:  
**DILA NADYA ANDINI, S.T, M.SC**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
2023**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR**

**Taman Rekreasi Anggrek di Banjarbaru**

**oleh**

**Haya Zhafirah (1910812320011)**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 7 Maret 2023 dan dinyatakan

**L U L U S**

**Komite Penguji :**

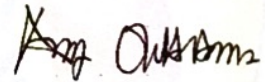
**Ketua : Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.**

**NIP 198102102005011012**



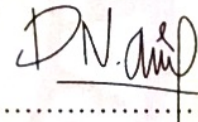
**Anggota : Anna Oktaviana, S.T., M.T.**

**NIP 198102102005011012**



**Pembimbing : Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc.**

**Utama NIP 198302222006042003**



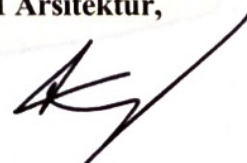
Banjarbaru, 6.1 JUN 2023  
diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik  
Fakultas Teknik ULM,**

**Koordinator Program Studi  
S-1 Arsitektur,**



**Dr. Mahmud, S.T., M.T.**  
**NIP 197401071998021001**



**Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.**  
**NIP 198102102005011012**

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim,

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah subhanahu wa ta'ala atas berkat rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penulisan skripsi dengan judul "Taman Rekreasi Anggrek di Banjarbaru". Penulisan dan penyusunan laporan ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat.

Keberhasilan penulisan dalam penyelesaian laporan penulisan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak baik dalam proses penyusunan laporan maupun dalam proses perkuliahan penulis selama ini. Pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Iphan Fitriani Radam, S.T, M.T. selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T, M.T. selaku Ketua Program Studi S-1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Mohammad Ibnu Saud, S.T, M.Sc.; Ibu Dila Nadya Andini, S.T, M.Sc; dan Prima Widia Wastuty, S.T, M.T., selaku Dosen Koordinator mata kuliah Skripsi yang telah memberikan arahan serta ilmu yang bermanfaat dalam proses penulisan dan penyusunan laporan skripsi.
4. Ibu Dila Nadya Andini, S.T, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing Mata Kuliah Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang bermanfaat dalam proses penyelesaian laporan skripsi.
5. Bapak Dr. Irwan Yudha Hadinata, S.T, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan akademik selama proses studi penulis pada Program Studi S-1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
6. Seluruh dosen dan staff Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan bantuan kepada penulis selama masa studi penulis.
7. Orang tua, saudara, dan kerabat dari penulis yang tak henti memberikan dukungan, doa, hingga materi kepada penulis selama masa penyusunan laporan skripsi maupun perkuliahan penulis.
8. Sahabat dan teman-teman penulis yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan, motivasi, serta semangat kepada penulis selama masa penyusunan laporan skripsi maupun perkuliahan penulis.
9. Berbagai pihak lain yang terlibat selama masa penyusunan laporan skripsi penulis hingga tahap perancangan nanti.

Penulis menyadari bahwa laporan penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Besar harapan penulis agar laporan penulisan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi pembaca dan penulis sendiri.

# TAMAN REKREASI ANGGREK DI BANJARBARU

Haya Zhafirah

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat

[1910812320011@mhs.ulm.ac.id](mailto:1910812320011@mhs.ulm.ac.id) ; [haya.firah@gmail.com](mailto:haya.firah@gmail.com)

## ABSTRAK

Anggrek merupakan salah satu tanaman hias yang sangat populer di kalangan masyarakat karena anggrek sebagian besar tumbuh di negara beriklim tropis seperti Indonesia. Di Indonesia, tercatat ada sekitar 5.000 spesies anggrek yang tersebar di beberapa provinsi dan 38 persennya berada di Kalimantan. Ada beberapa jenis anggrek alam yang mulai langka karena maraknya eksploitasi bunga tersebut, sehingga beberapa jenis anggrek mulai terancam punah. Oleh karenanya, konservasi tanaman anggrek akhir-akhir ini mulai ditingkatkan, pemerintah Kalimantan Selatan merupakan salah satu yang sedang gencar-gencarnya melakukan konservasi terhadap anggrek dengan tujuan supaya spesies anggrek yang ada tidak punah. Namun, tantangannya adalah bagaimana agar seluruh masyarakat juga bisa ikut terlibat dalam konservasi ini tidak hanya segolongan orang yang terkait. Disisi lain bunga anggrek memiliki daya tarik tersendiri dimata masyarakat, dengan daya tariknya Taman Rekreasi Anggrek memiliki potensi untuk dijadikan tempat rekreasi yang memberikan edukasi terbuka kepada seluruh kalangan masyarakat agar dapat membantu pelestarian tanaman anggrek itu sendiri. Konsep Arsitektur metafora juga dipilih sebagai konsep perancangan Taman Rekreasi ini dengan prinsip perancangannya diharapkan rancangan Taman Rekreasi ini akan menarik lebih banyak pengunjung.

**Kata Kunci:** Taman Rekreasi, Anggrek, Edukasi, Konservasi, Arsitektur Metafora

## ABSTRACT

*Orchids are one of the most popular ornamental plants among the public because most of the orchids grow in tropical countries like Indonesia. In Indonesia, there are around 5,000 species of orchids spread across several provinces and 38 percent of them are in Kalimantan. There are several types of natural orchids that are becoming rare due to the widespread exploitation of these flowers, so that several types of orchids are starting to be threatened with extinction. Therefore, the conservation of orchid plant has recently begun to be increased, the government of South Kalimantan is one of those who are intensively conserving orchids with the aim that existing orchid species do not become extinct. However, the challenge is how to get the whole community involved in this conservation, not just a group of related people. On the other hand, orchids have a special attraction in the eyes of the public, with their attractiveness, the Orchid Recreation Park has the potential to be used as a recreation area that provides open education to all people in order to help preserve the orchids themselves. The concept of metaphorical architecture was also chosen as the design concept for this recreational park with the design principle that it is hoped that the design of this recreational park will attract more visitors.*

**Keywords:** Recreational Parks, Orchids, Education, Conservation, Metaphor Architecture

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Kerangka Pikir.....	4
1.5 Keaslian Penulisan.....	5
BAB 2.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Tinjauan Umum Taman Rekreasi.....	7
2.1.1 Pengertian Taman Rekreasi.....	7
2.1.2 Fungsi dan Manfaat Taman Rekreasi.....	7
2.1.3 Persyaratan Taman Rekreasi.....	8
2.1.4 Aktivitas Taman Rekreasi Anggrek.....	8
2.1.5 Fasilitas Taman Rekreasi Anggrek.....	8
2.2 Tinjauan Umum Anggrek.....	9
2.2.1 Pengertian Anggrek.....	9
2.2.2 Faktor Pertumbuhan Anggrek.....	10
2.3 Tinjauan Umum Arsitektur Metafora.....	11
2.3.1 Pengertian Arsitektur Metafora.....	11
2.3.2 Jenis Arsitektur Metafora.....	11
2.3.3 Manfaat Arsitektur Metafora.....	12
2.3.4 Cara Membentuk Arsitektur Metafora.....	13
2.4 Studi Kasus.....	13
2.4.1 National Orchid Garden Singapore.....	13
2.4.2 Orchid Forest Cikole Lembang Bandung.....	18
2.4.3 Orchid Park Pelaihari.....	20
2.4.4 Kesimpulan Studi Kasus.....	22
BAB 3.....	23
DATA DAN ANALISIS.....	23
3.1 Fungsi.....	23
3.1.1 Analisis Pelaku.....	24
3.1.2 Analisis Aktivitas.....	24
3.1.3 Analisis Dimensi Ruang.....	26
3.1.4 Analisis Organisasi Massa Bangunan.....	32
3.1.5 Analisis Organisasi Ruang.....	32
3.2 Tapak.....	33
3.2.1 Tinjauan Umum Lokasi.....	33
3.2.2 Data Eksisting Tapak.....	34

3.2.3 Analisis Tapak.....	36
3.2.4 Zoning Tapak.....	39
3.3 Ruang dan Bentuk.....	40
3.3.1 Analisis Fisik.....	40
3.3.2 Analisis Struktur.....	41
3.3.3 Analisis Utilitas.....	44
BAB 4.....	46
KONSEP PERANCANGAN.....	46
4.1 Konsep Program.....	46
4.2 Konsep Rancangan.....	46
4.2.1 Konsep Zonasi Kawasan Tapak.....	46
4.2.2 Konsep Pola dan Tata Massa.....	47
4.2.3 Konsep Sirkulasi.....	47
4.2.4 Konsep Bentuk.....	48
4.2.5 Konsep Material.....	48
4.3 Rancangan Awal.....	49
BAB 5.....	50
KESIMPULAN.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	53
BIODATA PENULIS.....	64

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perkembangan Pohon yang Ada di Hutan Kalimantan dari Tahun ke Tahun .....	1
Gambar 1.2 Artikel Konservasi Anggrek Bersama DPD PAI PROV. KALSEL.....	2
Gambar 1.3 Alur Kerangka Pikir .....	4
Gambar 2.1 Gereja Ayam.....	11
Gambar 2.2 Sydney Opera House.....	12
Gambar 2.3 Puzzling World.....	12
Gambar 2.4 National Orchid Garden Singapore.....	13
Gambar 2.5 Siteplan National Orchid Garden Singapore.....	14
Gambar 2.6 Konsep Tropis Montane Orchidetum .....	15
Gambar 2.7 Jalur The Secret Ravine .....	15
Gambar 2.8 Cool House.....	16
Gambar 2.9 Konsep Elevasi Pegunungan Hutan Hujan Tropis.....	17
Gambar 2.10 Orchid Forest Cikole Lembang Bandung.....	18
Gambar 2.11 Siteplan Orchid Forest Cikole Lembang Bandung.....	20
Gambar 2.12 Orchid Park Pelaihari .....	23
Gambar 3.1 Fungsi Taman Rekreasi Secara Umum.....	23
Gambar 3.2 Fungsi Khusus Taman Rekreasi Anggrek di Banjarbaru.....	26
Gambar 3.3 Analisis Massa Bangunan .....	32
Gambar 3.4 Analisis Organisasi Massa Bangunan .....	33
Gambar 3.5 Lokasi Tapak Taman Rekreasi Anggrek.....	34
Gambar 3.6 Peta Rencana Pola Ruang Kota Banjarbaru .....	35
Gambar 3.7 Lokasi Site.....	35
Gambar 3.8 Batasan Site.....	36
Gambar 3.9 Analisis Matahari .....	36
Gambar 3.10 Analisis Angin .....	37
Gambar 3.11 Analisis Point of View.....	37
Gambar 3.12 Analisis Aksesibilitas .....	38
Gambar 3.13 Analisis Sirkulasi dan Peletakkan Massa.....	38
Gambar 3.14 Vegetasi pada Tapak.....	40
Gambar 3.15 Zoning Tapak .....	40
Gambar 3.16 Kafe dengan Konsep Rumah Kaca.....	41
Gambar 3.17 Analisis Fisik .....	44
Gambar 3.18 Skema Jaringan Air Bersih.....	44
Gambar 3.19 Skema Jaringan Air Kotor .....	45
Gambar 3.20 Skema Jaringan Listrik.....	45
Gambar 3.21 Alat Pemadam Api Ringan (APAR) dan hydrant pillar .....	47
Gambar 4.1 Konsep Zonasi Kawasan Tapak.....	47
Gambar 4.2 Konsep Pola dan Tata Massa.....	48
Gambar 4.3 Konsep Sirkulasi.....	48
Gambar 4.4 Konsep Bentuk.....	49
Gambar 4.5 Rancangan Awal.....	49



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Keaslian Penulisan .....	5
Tabel 2.1 Fasilitas National Orchid Garden Singapore .....	17
Tabel 2.2 Fasilitas Orchid Forest Cikole Lembang Bandung .....	19
Tabel 2.3 Fasilitas Orchid Park Pelaihari.....	21
Tabel 3.1 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	24
Tabel 3.2 Pengelompokkan dan syarat antar ruang .....	25
Tabel 3.3 Analisis Dimensi Ruang.....	27
Tabel 3.4 Analisis Organisasi Ruang.....	33
Tabel 3.5 Jenis Vegetasi Pohon .....	39
Tabel 3.6 Genus Anggrek yang Akan Ditanam.....	39
Tabel 3.7 Jenis Penutup Atap dan Penerapannya pada Massa .....	41

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Buku Anggrek Spesies Indonesia .....	53
Lampiran 1.2 Studi Lapangan .....	54