

**UPAYA GRUP MUSIK PARNA JAYA TERHADAP PELESTARIAN  
MUSIK *GONDANG SABANGUNAN* PADA MASYARAKAT SUKU  
BATAK TOBA DI KOTA BANJARMASIN KALIMANTAN SELATAN**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**JIMDERIK RINTAR APRIANDO SIAHAAN**

**NIM. 1810124310006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2022**

**UPAYA GRUP MUSIK PARNA JAYA TERHADAP PELESTARIAN  
MUSIK *GONDANG SABANGUNAN* PADA MASYARAKAT SUKU  
BATAK TOBA DI KOTA BANJARMASIN KALIMANTAN SELATAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Lambung Mangkurat Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan**

**OLEH :**

**JIMDERIK RINTAR APRIANDO SIAHAAN**

**NIM. 1810124310006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN

**"UPAYA GRUP MUSIK PARNA JAYA TERHADAP PELESTARIAN MUSIK  
GONDANG SABANGUNAN PADA MASYARAKAT SUKU BATAK TOBA DI KOTA  
BANJARMASIN KALIMANTAN SELATAN"**

Oleh :  
**JIMDERIK RINTAR APRIANDO SIAHAAN**  
NIM. 1810124310006

Disetujui untuk Ujian Sidang Skripsi.

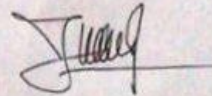
Mengetahui,

Pembimbing I



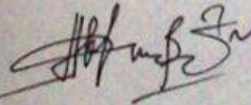
**Maryanto, M.Sn.**  
NIP.19750913 200912 1 001

Pembimbing II



**M. Budi Zakia Sani, M.Pd.**  
NIP.19911114 201903 017

Menyetujui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan



**Dr. Tutung Nurdivana, S.Sos, M.A., M.Pd**  
NIP. 19761021 200501 2 001

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Jimderik Rintar Apriando. S.

Nim : 1810124310006

Judul : " Upaya Grup Musik Parna Jaya Terhadap Pelestarian Musik *Gondang Sabangunan* Pada Masyarakat Suku Batak Toba Di Kota Banjarmasin Kalimantan Selatan"

Dosen Penguji,

Maryanto, M.Sn

NIP. 19750913 200912 1 001



M. Budi Zakia Sani, M.Pd

NIP. 19911114 201903 017



Benny Mahendra, M.Pd

NIP. 19910226 201903 1 011



Mengetahui :

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Jumabianti, M.Pd

NIP. 19760806 200112 2 002

Koordinator

Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A., M.Pd

NIP. 19761021 200501 2 001

## PERNYATAAN KEBENARAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jimderik Rintar Apriando Siahaan

NIM : 1810124310006

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Maka dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **UPAYA GRUP MUSIK PARNA JAYA TERHADAP PELESTARIAN MUSIK GONDANG SABANGUNAN PADA MASYARAKAT SUKU BATAK TOBA DI KOTA BANJARMASIN KALIMANTAN SELATAN** merupakan karya ilmiah asli yang saya buat sendiri tanpa adanya unsur plagiasi ataupun menjiplak karya dari orang lain tanpa terkecuali dijadikan bahwa referensi, acuan dan juga sumber kutipan. Jika terbukti melakukan tindakan plagiasi ataupun unsur tindakan menjiplak, saya akan siap untuk mempertanggung jawabkan perbuatan yang telah dilakukan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 September 2022

Jimderik Rintar Apriando Siahaan

NIM. 1810124310006

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto :**

“ Berbahagialah orang yang bertahan dalam pencobaan, sebab apabila ia sudah tahan uji, ia akan menerima mahkota kehidupan yang di janjikan Allah kepada barangsiapa yang mengasihi Dia ” (Yakobus 1:12 TB)

“ Selagi hari ini kita masih bernafas, masih bisa bangun dari tidur, masih beraktivitas, dan bisa mendengarkan Firman Tuhan, Bersyukur lah Tuhan masih mengijinkan kita menikmati Berkah Nya ” (Jimderik Siahaan)

### **Persembahan :**

Untuk Bapak saya tercinta Alm Feber Daulat Siahaan dan Ibu yang paling saya sayang Tiamsa Br. Saragi. Terimakasih untuk Doa dan dukungan yang Bapak Mamak berikan sehingga Jimderik mampu menyelesaikan tugas Jimderik sebagai mahasiswa, meskipun banyak cobaan dan pelajaran hidup yang Jimderik terima, semua itu terlewati berkat Doa dari Bapak dan Mamak yang menguatkan Jimderik sampai di titik sekarang ini. Sekali lagi Jimderik ucapkan terimakasih, Doa terbaik untuk Bapak Mamak, Jimderik sayang Bapak Mamak.

Untuk kakak saya Vonita Tabita Br.Siahaan, dan abang saya Zem Kebo terimakasih untuk Doa, dukungan dan sudah mau menjadi tempat pengaduan keluh kesah Jimderik selama kuliah.

Untuk kakak saya Tiomina Margaretha Br.Siahaan dan abang saya Leonardus Dappaloka terimakasih untuk Doa, dukungan dan nasihatnya selama ini.

Untuk kakak saya Okvina Novita Br.Siahaan dan abang saya Hasiolan Sinaga terimakasih untuk Doa, dukungan dan nasihatnya yang telah diberikan selama ini.

Untuk abang saya Junedi Wilson Boike Siahaan terimakasih untuk Doa, dukungan dan sudah mau menjadi tempat bercanda yang selalu membuat saya terhibur.

Untuk Keluarga Besar Bapak dan Mamak terimakasih sudah memberikan doa yang terbaik untuk saya.

Untuk rekan dan teman-teman Pendidikan Seni Pertunjukan terkhususnya Angkatan 2018 terimakasih sudah membantu saya dan menyemangati penuh untuk menyelesaikan Tugas akhir saya.

Teruntuk sahabat-sahabat saya BANTALA SUGA (Bumi Surya Gemilang) Terimakasih Sudah Menguatkan saya, tempat saya berkeluh kesah, suka duka bersama dan menjadi saudara saya di perantauan, dan telah membantu menyusun dan menyemangati saya dalam menyelesaikan Skripsi saya.

Teruntuk kamu Putri Natasya, Terimakasih sudah mendoakan saya, menyemangati saya dan bersama saya menikmati waktu-waktu yang sudah di lalui. Doa yang terbaik buatmu.

## ABSTRAK

**Jimderik Rintar Apriando Siahaan.** 2022. *Upaya Grup Musik Parna Jaya Terhadap Pelestarian Musik Gondang Sabangunan Pada Masyarakat Suku Batak Toba Di Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: Maryanto, M.Sn. dan M. Budi Zakia Sani, M.Pd.

**Kata kunci :** Upaya, Pelestarian, Musik Gondang Sabangunan, Grup Musik Parna Jaya

*Gondang Sabangunan* merupakan salah satu kesenian dari Provinsi Sumatera Utara yang ada di Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan. Grup Musik Parna Jaya merupakan salah satu grup musik *Gondang Sabangunan* yang ada di Kota Banjarmasin. Tujuan penelitian ini untuk menunjukkan letak geografis, profil, sejarah, dan upaya pelestarian serta faktor pendukung dan penghambat Grup Musik Parna Jaya terhadap pelestarian Musik *Gondang Sabangunan* pada masyarakat Suku Batak Toba di Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan. Topik ini sangat menarik untuk dijadikan sebuah karya ilmiah, karena Grup Musik Parna Jaya merupakan salah satu grup musik *Gondang Sabangunan* yang melestarikan musik *Gondang Sabangunan* di Kota Banjarmasin meskipun tidak di tanah kelahirannya Sumatera Utara.



Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Untuk menunjang pendekatan kualitatif penelitian ini mengumpulkan data dengan cara mengumpulkan data primer dan sekunder yang berfokus pada objek dan subjek penelitian. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah peneliti mendeskripsikan sejarah dan eksistensi Grup Musik Parna Jaya serta mendokumentasikan penampilan grup musik mereka, menjabarkan upaya pelestarian Grup Musik Parna Jaya untuk melakukan pelestarian musik *Gondang Sabangunan*, dan menjelaskan faktor pendukung dan penghambat yang mempengaruhi minat masyarakat dalam pelestarian musik *Gondang Sabangunan*.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN KEBENARAN PENULISAN.....	3
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	5
ABSTRAK .....	7
DAFTAR ISI.....	9
KATA PENGANTAR .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
BAB I PENDAHULUAN.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
1.1. Latar Belakang.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
1.2. Rumusan Masalah .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
1.3. Tujuan Penelitian.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
1.4. Manfaat Penelitian.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	

2.1. Kesenian .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
2.2. Musik Tradisional.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
2.3. Musik Gondang Sabangunan.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
2.4. Upaya Pelestarian Budaya.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
2.5. Faktor Penghambat Dan Pendukung Pelestarian Kesenian Atau Kebudayaan .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
BAB III METODE PENELITIAN .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
3.1. Metode Penelitian .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
3.2. Lokasi Penelitian .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
3.3 Sumber Data .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
3.4 Instrumen Penelitian.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	

3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
3.6. Teknik Analisi Data.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
4.1. Letak Geografis Grup Musik Parna Jaya.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
4.2. Profil Grup Musik Parna Jaya .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
4.3. Sejarah dan Eksistensi Grup Musik Parna Jaya.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
4.4. Upaya Pelestarian Musik Gondang Sabangunan Grup Musik Parna Jaya .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
4.5. Faktor Pendukung dan Penghambat Yang Mempengaruhi Minat Masyarakat Dalam Pelestarian Musik Gondang Sabangunan .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
4.6. Pembahasan .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
BAB V PENUTUP .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	

5.1. Kesimpulan .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
5.2. Saran .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
LAMPIRAN .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Daftar Informan .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Jadwal Penelitian .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Foto Personil Grup Musik Parna Jaya .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Foto Penampilan Grup Musik Parna Jaya .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Foto Wawancara Penelitian .....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
Lembar Konsultasi.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	

