

**REPRESENTATIF KESANTUNAN TOKOH-TOKOH
DALAM FILM THE FABLOUS UDIN
KARYA RONS IRAWAN**

Oleh
ATIYAT RAHIMAH
NIM 2020114320019



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**REPRESENTATIF KESANTUNAN TOKOH-TOKOH
DALAM FILM THE FABLOUS UDIN
KARYA RONS IRAWAN**

**Oleh
ATIYAT RAHIMAH
NIM 2020114320019**

**TESIS
Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
MAGISTER PENDIDIKAN
Prodi S2 Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tesis : Representatif Kesantunan Tokoh-tokoh dalam Film *The Fablous Udin* Karya Rons Irawan

Nama : Atiyat Rahimah

NIM : 2020114320019

Disetujui:

Komisi Pembimbing

Pembimbing I



Dr. H. Moh. Fattah Yasin, M.Pd

Pembimbing II



Dr. Rusma Noortyani, M.Pd

Diketahui:

Koordinator PSM-PBSI



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd
Ph. D

Direktur Pascasarjana ULM



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si., Ph. D

LEMBAR REVISI TESIS

Tesis yang berjudul Representatif Kesantunan Tokoh-tokoh dalam Film *The Fablous Udin* Karya Rons Irawan oleh Atiyat Rahimah NIM. 2020114320019, telah direvisi dan diperiksa kembali oleh Dewan Penguji

Dewan Penguji

Dr. H. Moh. Fattah Yasin, M.Pd
NIP.196502211990031007

Pembimbing I, Penguji I



Dr. Rusma Noortyani, M.Pd
NIP.197906142005012001

Pembimbing II, Penguji II



Prof. Drs. H. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D.
NIP.195004141976031001

Penguji III



Dr. H. M. Rafiek, M.Pd
NIP.197808062002121002

Penguji IV

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atiyat Rahmah
NIM : 2020114320019
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : **“Representatif Kesantunan Tokoh-tokoh dalam
Film *The Fablous Udin Karya Rons Irawan*”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber kutipan/acuan dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis/disertasi ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 22 Januari 2022
Yang membuat pernyataan ini

Atiyat Rahmah
2020114320019

ABSTRAK

Atiyat Rahmah. 2023. Representatif Kesantunan Tokoh-tokoh dalam Film *The Fablous Udin* Karya Rons Irawan. Pembimbing: Dr. H. Moh. Fattah Yasin, M.Pd; Dr. Rusma Noortyani, M.Pd

Banjarmasin. Kesantunan dalam tindak tutur bahasa sangat diperlukan dalam menjaga kelangsungan dan keberhasilan seseorang dalam berkomunikasi agar kedekatan hubungan antara penutur dan mitra tutur dapat berjalan lancar. Beranjak dari pentingnya hal tersebut maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami kesantunan dalam tindak tutur bahasa dari film *The Fablous Udin* guna menjadi teladan bagi pembaca, sebab dalam film tersebut terdapat banyak adegan dan dialog yang patut diteladani.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan pendekatan kualitatif. Yang menjadi data pokok dalam penelitian ini adalah kesantunan positif dan kesantunan negatif yang ditemukan dari penyimakanan film *The Fablous Udin* sedangkan data penunjangnya adalah sinopsis film *The Fablous Udin*, jurnal yang berkaitan dengan film seperti jurnal Representasi Kesantunan Positif-Negatif Brown dan Lavinson dalam Wacana Dialog di Televisi serta penelitian terdahulu yang relevan.

Representatif kesantunan tokoh-tokoh dalam film *The Fablous Udin* karya Rons Irawan terbagi menjadi dua, yaitu kesantunan positif dan kesantunan negatif. Tindak kesantunan positif dan negatif dilakukan para tokoh guna kelancaran komunikasi serta menjaga harga diri penutur dan harga diri lawan bicara, sehingga terjalin kedekatan hubungan antara penutur dan mitra tutur. Kesantunan positif dalam Film *The Fabulous Udin* adalah (1) memperhatikan apa yang sedang dibutuhkan mitra tutur, (2) menggunakan bentuk solidaritas kelompok, (3) melibatkan mitra tutur ke dalam aktivitas penutur, (4) menawarkan atau menjanjikan sesuatu, (5) memberikan pujian kepada mitra tutur, (6) menghindari ketidakcocokan dan (7) melucu. Adapun kesantunan negatif yang ditemukan dalam film *The Fabulous Udin* adalah (1) ungkapan secara tidak langsung, (2) bersikap pesimis, dan (3) meminimalkan paksaan. Jenis kesantunan yang dominan adalah kesantunan positif yakni memberikan pujian kepada mitra tutur yang seringkali dituturkan oleh Udin.

Kata Kunci: Representatif, Kesantunan Bahasa, Film.

ABSTRACT

Atiyat Rahmah. 2023. Representative Politeness of Characters in The Fabulous Udin by Rons Irawan. Advisor: Dr. H. Moh. Fattah Yasin, M.Pd; Dr. Rusma Noortyani, M.Pd

Banjarmasin. Politeness in language speech acts is very necessary in maintaining the continuity and success of a person in communicating so that the closeness of the relationship between speakers and speech partners can run smoothly. Departing from the importance of this, this study aims to find out and understand politeness in speech acts of language from the film The Fabulous Udin in order to become an example for readers, because in the film there are many scenes and dialogues that are exemplary.

This research uses descriptive method and qualitative approach. The main data in this study are the positive politeness and negative politeness found from the deposition of the film The Fabulous Udin while the supporting data is the synopsis of the film The Fabulous Udin, journals related to films such as Brown's and Lavinson's Positive Politeness Representations journal in Dialogue Discourse on Television and relevant previous research.

Representative politeness of the characters in the film The Fabulous Udin by Rons Irawan is divided into two, namely positive politeness and negative politeness. Positive and negative politeness acts are carried out by the characters in order to smooth communication and maintain the self-esteem of the speaker and the self-esteem of the interlocutor, so that a close relationship is established between the speaker and the hearer. Positive politeness in The Fabulous Udin Film is (1) paying attention to what the speech partner needs, (2) using a form of group solidarity, (3) involving the speech partner in the speaker's activities, (4) offering or promising something, (5) giving praise to the speech partner, (6) avoid incompatibility and (7) be funny. The negative politeness found in The Fabulous Udin film are (1) indirect expressions, (2) being pessimistic, and (3) minimizing coercion. The dominant type of politeness is positive politeness, namely giving praise to the speech partner which is often spoken by Udin.

Keywords: Representative, Politeness, Film.

MOTTO

"Barang siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah memudahkan untuknya jalan menuju Surga"
(H.R. Bukhari dan Muslim)

KATA PERSEMBAHAN

Terimakasih kepada:

Keluarga khususnya Ibu dan Ayah tercinta yang telah memberikan berbagai dukungan, baik berupa waktu, biaya, do'a, dorongan dan lain-lain sehingga tesis ini dapat diselesaikan, tanpa kalian perjalanan dan penelitian ini takkan sejauh ini.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **Representatif Kesantunan Tokoh-Tokoh dalam Film *The Fablous Udin* Karya Rons Irawan** ini guna memenuhi persyaratan dalam memperoleh Gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Lambung Mangkurat.

Bersama ini, penulis menghaturkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan arahan dan motivasi dalam penulisan tesis ini. Terimakasih kepada:

1. Dr. H. M. Rafiek, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Dr. H. Moh. Fattah Yasin, M.Pd dan Dr. Rusma Noortyani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis sejauh ini.
3. Keluarga yang memberikan dukungan baik berupa material maupun spiritual.
4. Teman-teman di PSM-PBSI angkatan 2021 yang telah memberi semangat.

Akhirnya, semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan di Indonesia, khususnya bagi pembaca serta penulis sendiri. Semoga Allah SWT mencatat sebagai amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin, Januari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I .PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Penegasan Istilah.....	5
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II .KAJIAN TEORI.....	10
A. Representatif	10
B. Pragmatik	10
C. Sosiopragmatik.....	11
D. Konteks	13
1. Jenis-jenis Konteks	14
2. Peranan Konteks dalam Komunikasi.....	15
E. Tindak Tutur	16
1. Tindak Tutur berdasarkan Situasi.....	21
2. Jenis Tindak Tutur Dasar	26
F. Kesantunan.....	28
1. Kesantunan Berbahasa.....	28
2. Tindakan Pengancaman Muka	29
3. Tindakan Penyelamatan Muka	31
G. Film	33
1. Definisi Film	33
2. Film sebagai Karya Sastra.....	35
3. Fungsi Film sebagai Media Pendidikan.....	35
4. Unsur Pembentuk Film	35
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Metode Penelitan.....	41
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	42
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	46
E. Teknik Analisis Data	47
BAB IV KARAKTERISTIK FILM <i>THE FABLOUS UDIN</i>	48
A. Deskripsi Tokoh-tokoh dalam Film <i>The Fablous Udin</i>	48

	B. Tinjauan Film <i>The Fablous Udin</i>	49
	C. Lokasi, Bahasa, dan Budaya dalam Film <i>The Fablous Udin</i> ..	51
	D. Representatif Lesantunana dalam Film <i>The Fablous Udin</i>	63
BAB V	PENUTUP.....	124
	A. Simpulan.....	124
	B. Saran dan Rekomendasi	126
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN:		
	Daftar Riwayat Hidup.....	
	Sertifikat Bebas Plagiat	
	Lain-lain	