

**BENTUK APRESIASI MASYARAKAT PASER TERHADAP  
PERTUNJUKAN KESENIAN KUDA LUMPING OLEH  
PAGUYUBAN SENI JARANAN PANDOWO JATI MULYO  
KABUPATEN PASER**

**SKRIPSI**



**OLEH :  
FIRDA RAHMA YANTI  
NIM 1910124120003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2023**

**BENTUK APRESIASI MASYARAKAT PASER TERHADAP  
PERTUNJUKAN KESENIAN KUDA LUMPING OLEH  
PAGUYUBAN SENI JARANAN PANDOWO JATI MULYO  
KABUPATEN PASER**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program  
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

**Oleh:**

**FIRDA RAHMA YANTI**

**NIM. 1910124120003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana **Firda Rahma Yanti**, NIM 1910124120003 dengan judul **Bentuk Apresiasi Masyarakat Paser terhadap Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping oleh Paguyuban Seni Jaranan Pandowo Jati Mulyo Kabupaten Paser** telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phill  
NIPK. 19830308 201601 1 01001

Pembimbing II,



Muhammad Najamudin, M.Pd  
NIPK. 19900125 201601 1 01001

Mengetahui :

Koordinator Program studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A., M.Pd  
NIP. 19761021 200501 2 001

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Firda Rahma Yanti

NIM : 1910124120003

Judul Skripsi : Bentuk Apresiasi Masyarakat Paser terhadap Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping oleh Paguyuban Seni Jaranan Pandowo Jati Mulyo

Dosen Penguji :

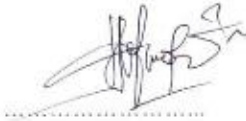
Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phill  
NIPK. 19830308 201601 1 01001



Muhammad Najamudin, M.Pd  
NIPK. 19900125 201601 1 01001



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A., M.Pd  
NIP. 19761021 200501 2 001



Mengesahkan:  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Jumarianti, M.Pd  
NIP.19760806 200112 2 002

Mengetahui:  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos.,M.A.,M.Pd  
NIP. 19761021 200501 2 001

**PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN**

Nama : Firda Rahma Yanti  
NIM : 1910124120003  
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **“Bentuk Apresiasi Masyarakat Paser terhadap Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping oleh Paguyuban Seni Jaranan Pandowo Jati Mulyo”** merupakan hasil dari karya saya sendiri dan saya tidak melakukan pengutipan yang tidak sesuai dengan kaidah keilmuan dan saya tidak melakukan tindakan penjiplakan dari karya orang lain terkecuali pengutipan-pengutipan yang sesuai dengan etika keilmuan. Berdasarkan pernyataan tersebut apabila nantinya terdapat penjiplakan didalam karya saya, bersedia menanggung resiko dan sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Banjarmasin,



Firda Rahma Yanti

NIM. 1910124120003

## HALAMAN MOTTO

*“Hidupku hari ini adalah harapan dan pilihanku dimasa lalu, jadi nikmati dan syukuri meski terasa berat dan pahit”.*

*- Firda Rahma Yanti -*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallaullahualahi Wassallam, karena atas berkat dan ridho-Nya lah naskah skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Beribu kata terima kasih yang mendalam saya ucapkan, dan saya persembahkan skripsi yang telah saya susun ini kepada :

1. Untuk Bapak Norsan tercinta, sebagai cinta pertama dalam hidup saya. Yang selalu mendukung segala keputusan saya. Yang sudah hebat membesarkan, mendidik, dan mengasuh saya seorang diri. Memberikan semangat, dukungan, dan doa yang tak henti-hentinya kepada saya.
2. Untuk Almarhumah Ibu Nurul Arbanah tercinta, terima kasih sudah melahirkan saya menjadi seorang anak, menemani separuh perjalanan hidup saya sebagai manusia dan memberikan cinta kasihnya serta doa yang tulus. Semoga kita dapat berkumpul kembali di surga-Nya Allah SWT kelak.
3. Untuk kedua Adik-Adik yang Kakak sayangi, Nuryatun Nadia dan Zulfadhli Ahsan yang telah memberikan semangat dan menghibur dikala sedih. Semoga kita dapat sukses bersama dan mampu membahagiakan dan membanggakan orang tua.
4. Untuk teman terkasih, Firman Ibrahim. Terima kasih karena menjadi orang yang berarti dalam hidup saya, selalu membantu dalam setiap proses pembuatan skripsi ini dan selalu memberikan semangat dan dorongan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Untuk seluruh keluarga besar dari Kakek Adhar dan Kakek Basiron yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
6. Untuk teman-teman seperjuangan angkatan 2019, yang telah menemani dan kebersamai saya semasa perkuliahan dan hingga diakhir masa perkuliahan.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim.* Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah Subhanahu wata'ala. Tak lupa pula shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan kita, nabi besar Muhammad Sallallahualaihi Wassalam. Atas berkah serta ridho-Nya saya dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Adapun judul dari Skripsi Saya ***Bentuk Apresiasi Masyarakat Paser Terhadap Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping oleh Paguyuban Seni Jaranan Pandowo Jati Mulyo***, sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 program studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Tak dapat dipungkiri terdapat beberapa hambatan yang penulis temui selama masa penyusunan skripsi ini, namun dapat penulis lalui berkat bimbingan, dukungan, dan bantuan dari beberapa pihak baik secara moral dan spritual. Maka dari itu, penulis mengucapkan beribu terima kasih sebagai bentuk penghargaan kasih yang mendalam, kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Jumariati, M.Pd selaku ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan. Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Dan juga selaku Dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan serta saran-saran kepada penulis agar skripsi ini dapat lebih baik.

5. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phill selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan membantu mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Muhammad Najamudin, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi bimbingan serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Sentot Sunardi dan anggota Paguyuban Seni Jaranan Pandowo Jati Mulyo yang telah banyak membantu dan menerima saya untuk melakukan penelitian agar dapat menyelesaikan skripsi saya.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini dan masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis sangat terbuka, menerima dan sangat mengharapkan kritik serta saran dari para pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak.

Banjarmasin,.....2023

Penyusun,

Firda Rahma Yanti

## DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK .....	xvii
BAB I.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KAJIAN PUSTAKA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Seni.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Seni Tari .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Apresiasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Pertunjukan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Kesenian Kuda Lumping.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6 Penelitian Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
METODOLOGI PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.1	Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2	Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3	Waktu Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4	Instrument Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5	Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7	Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1	Kabupaten Paser.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2	Paguyuban Pandowo Jati Mulyo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3	Bentuk apresiasi masyarakat Paser terhadap pertunjukan kuda lumping oleh Paguyuban Seni Jaranan Pandowo Jati Mulyo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2	Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1	Bentuk Apresiasi secara Empatik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2	Bentuk Apresiasi secara Estetik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENUTUP.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1	Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2	Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN.....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

Halaman

- Gambar 4. 1 Logo Paguyuban Seni Jaranan Pandowo Jati Mulyo ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Pertunjukan kesenian kuda lumping oleh Pandowo Jati Mulyo **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Kediaman bapak Nur Wahid sebagai tempat latihan rutin Pandowo Jati Mulyo ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Bapak Sentot di berikan piagam penghargaan dalam rangka mengisi acara HUT ke-64 Kabupaten Paser tahun 2023 ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Plakat Penghargaan Juara III dalam lomba Parade Budaya tahun 2022 di HUT kabupaten Paser ke-63 ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 Masyarakat yang sedang menonton pertunjukan kuda lumping **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 Masyarakat setempat yang sedang menjajakan dagangan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 8 Masyarakat yang bertahan hingga pertunjukan berakhir ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 9 Penampilan Tari Ronggeng Paser ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 10 Pembuka pertunjukan sesi pemanggilan ruh. **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 11 Masyarakat memberikan respon berupa tepuk tangan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 12 Masyarakat merekam momen dengan gadget mereka dan penonton yang masuk ke arena pertunjukan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 13 Penonton yang masih bertahan sampai sesi akhir pertunjukan **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 14 *Lighting* saat pertunjukan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 15 Gapura Paguyuban Pandowo Jati Mulyo ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 16 Pintu keluar masuk penari dan gantungan pecut..**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 17 Gapura grup Pandowo Jati Mulyo...**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 4. 1 Daftar Pengurus Paguyuban Pandowo Jati Mulyo.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2 Rekapitulasi tanggal pertunjukan tahun 2022..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 3 Rekapitulasi tanggal pertunjukan tahun 2023..... **Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Surat Izin Penelitian.....	77
Dokumentasi Wawancara.....	78
Profil Narasumber.....	83
Transkrip Wawancara.....	86
Kisi-Kisi Observasi.....	97

## ABSTRAK

**Yanti, Firda Rahma. 2023.** Bentuk Apresiasi Masyarakat Paser Terhadap Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping oleh Paguyuban Seni Jaranan Pandowo Jati Mulyo. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing : (1) Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phill. (2) Muhammad Najamudin, M.Pd.

**Kata Kunci :** Apresiasi Seni, Kuda Lumping Paser, Pertunjukan Seni, Pandowo Jati Mulyo.

Paguyuban Pandowo Jati Mulyo merupakan salah satu dari pegiat kesenian kuda lumping yang cukup aktif dan merupakan sebuah grup baru di Kabupaten Paser. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana bentuk apresiasi masyarakat Paser terhadap pertunjukan kesenian kuda lumping oleh Paguyuban Seni Jaranan Pandowo Jati Mulyo. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa bentuk apresiasi masyarakat paser terhadap pertunjukan secara empatik menunjukkan bahwa masyarakat terhibur, menunjukkan beberapa gestur, dan mampu bertahan hingga akhir pertunjukan. Kemudian apresiasi secara estetik, masyarakat menunjukkan kualitas pada pertunjukan dan berupa pada unsur pendukung dalam pertunjukan. Masyarakat yang datang pada pertunjukan tersebut datang dari berbagai daerah dan berbagai etnis, dengan rentang usia anak-anak, remaja, dewasa dan lanjut usia, dengan dominan latar belakang ekonomi menengah keatas dan menengah kebawah. Peneliti menggunakan teori tingkatan apresiasi yaitu secara : (1) Empati, yang mana akan mengkaji pada bagaimana penonton saat melihat pertunjukan yaitu dari segi penonton saat melihat, ekspresi, gestur, dan dari segi terhibur atau tidaknya penonton. Contohnya seperti memberikan ekspresi tegang saat menonton, memberikan respon berupa tepuk tangan dan siulan. (2) Estetik, teori yang digunakan untuk mengkaji pada bagaimana alasan penonton sehingga suatu pertunjukan tersebut dapat terlihat indah untuk ditonton yang tentunya berhubungan dengan nilai estetika dalam pertunjukan. Contohnya seperti masyarakat tegang saat menonton pertunjukan karena saat itu penari mengalami keadaan *trance* atau kondisi tidak sadar dan mulai bertingkah seperti binatang dan memakan hal yang tidak wajar.