

**PADUAN SUARA MAN 2 KOTA BANJARMASIN PADA UPACARA  
HARI AMAL BAKTI (HAB) KEMENAG KANWIL PROVINSI  
KALIMANTAN SELATAN 2020**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Zalika Noor Fauzia**

**NIM A1B314204**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI DRAMA TARI MUSIK  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2023**

**PADUAN SUARA MAN 2 KOTA BANJARMASIN PADA UPACARA  
HARI AMAL BAKTI (HAB) KEMENAG KANWIL PROVINSI  
KALIMANTAN SELATAN 2020**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Lambung Mangkurat  
Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik  
Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S1)**

**Oleh:**

**Zalika Noor Fauzia**

**NIM A1B314204**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN

PADUAN SUARA MAN 2 KOTA BANJARMASIN PADA UPACARA HARI AMAL  
BAKTI (HAB) KEMENAG KANWIL PROVINSI KALIMANTAN SELATAN 2020

Oleh:

Zalika Noor Fauzia

NIM A1B314204

Pembimbing I



Maryanto, M.Sn.

NIP: 19750913 200912 1 001

Pembimbing II



Muhammad Najamudin, M.Pd.

NIP: 19900125201601101001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik  
FKIP Universitas Lambung Mangkurat



Maryanto, M.Sn

NIP: 19750913 200912 1 001

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Zalika Noor Fauzia

NIM : A1B314204

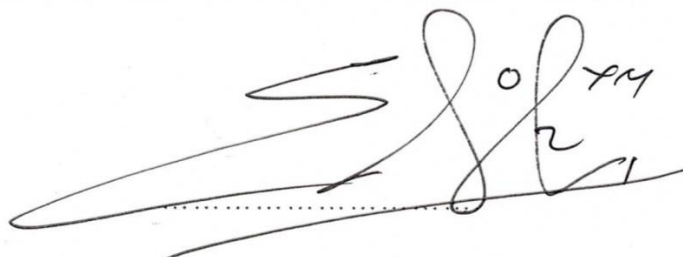
Judul Skripsi

PADUAN SUARA MAN 2 KOTA BANJARMASIN PADA UPACARA HARI AMAL  
BAKTI (HAB) KEMENAG KANWIL PROVINSI KALIMANTAN SELATAN 2020

Dosen Penguji 1

Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn

NIP. 19810117 200604 2 001



Dosen Penguji 2

Benny Mahendra, S.Pd., M.Pd

NIP. 19910226 20903 1 011



Dosen Pembimbing 1

Maryanto, M.Sn.

NIP: 19750913 200912 1 001



Dosen Pembimbing 2

Muhammad Najamudin, M.Pd.

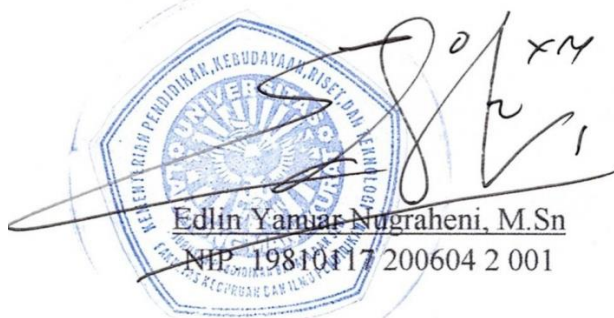
NIP: 1990012520160110 1 001



Mengesahkan dan Mengetahui

Ketua Jurusan Bahasa dan Seni

Koordinator Program Studi Pendidikan  
Seni Pertunjukan



Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn  
NIP. 19810117 200604 2 001



Maryanto, M.Sn.

NIP: 19750913 200912 1 001

## PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini, saya

Nama : Zalika Noor Fauzia  
NIM : A1B314204  
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan  
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau yang diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Banjarmasin, 8 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Zalika Noor Fauzia  
NIM. A1B314204

## MOTTO

“Semuanya terlihat tidak mungkin saat kita belum memulainya. Mulailah sekarang. Kata terlambat hanya sebuah ilusi. Kenyataan yang sebenarnya adalah mau atau tidaknya seseorang untuk mencapai suatu tujuan“

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yaitu  
**Ir. ISMET INONO & NUR AIDA** yang sangat  
saya cintai dan sayangi,  
kakak kandung saya **REZA RABBANI FURQON** dengan istri  
tercintanya **YUSRINTA SARI, S.H.** dan keponakan saya **NATASHA  
AULIA NAZIRA**  
serta adik kandung saya yang sangat saya rindukan  
**QALBIN SALIM ASHARI** (almarhum),  
suami saya yang sangat saya cintai dan senantiasa mendampingi  
saya **ABDURRACMAN, S.Pd** serta anak kebanggaan kami  
**MUHAMMAD ARZANKA ILHAM**  
beserta keluarga besar **M. ZAINIE ATJIEL** (pihak ayah)  
& keluarga besar **IDJUANI DJUNAID** (pihak ibu)  
yang mana merekalah yang selalu menjadi penyemangat dan tak  
hentinya mendoakan saya untuk menyelesaikan pendidikan dan  
mengharumkan nama keluarga besar.

Terimakasih banyak untuk semua pihak yang sudah mendukung dan terlibat dalam membantu pengerjaan tugas akhir saya. Semoga Allah senantiasa melimpahkan berkah dan rahmat-Nya kepada kita semua, aamiin.

## ABSTRAK

**Noor Fauzia, Zalika.** 2021. *PADUAN SUARA MAN 2 KOTA BANJARMASIN PADA UPACARA HARI AMAL BAKTI (HAB) KEMENAG KANWIL PROVINSI KALIMANTAN SELATAN 2020*. Penelitian Paduan Suara, Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP Unlam Banjarmasin. Pembimbing: (1) Maryanto, M.Sn. (2) Muhammad Najamudin, M.Pd.

Latar belakang yang mendasari dilakukannya penelitian ini ialah kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di MAN 2 Kota Banjarmasin berjalan dengan baik, dengan dibuktikan dengan struktur organisasi yang jelas dan masing-masing komponen dari organisasi tersebut sudah menjalankan tugas pokoknya. Paduan suara MAN 2 Kota Banjarmasin memiliki berbagai prestasi sehingga dipercaya untuk mengisi acara pada upacara HAB Kemenag 2020. Permasalahan dari penelitian ini, ialah (1) Bagaimana proses persiapan HAB (Hari Amal Bakti) Kemenag 2020 oleh paduan suara di MAN 2 Kota Banjarmasin, (2) Bagaimana hasil dari latihan paduan suara pada persiapan acara HAB Kemenag 2020. Teori yang digunakan adalah *teori tentang paduan suara, yang isinya pengelompokan suara, tehnik menyanyi paduan suara*. Metode penelitian ini adalah *deskriptif kualitatif*. Sumber data yang digunakan berupa narasumber atau informan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan perekaman, wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi pengumpulan data, penggolongan data, dan penarikan simpulan.

**Kata Kunci:** *Paduan Suara, Proses, Pertunjukan.*



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Paduan suara MAN 2 Kota Banjarmasin pada upacara Hari Amal Bakti (HAB) Kemenag Kanwil Provinsi Kalimantan Selatan 2020” Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
- 3) Ibu Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
- 4) Bapak Maryanto, M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan serta sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan sehingga selesainya penulisan skripsi ini.
- 5) Bapak Muhammad Najamudin, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan sehingga selesainya penulisan skripsi ini.
- 6) Dosen Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM yang telah memberikan fasilitas serta bekal dan pengetahuan selama mengikuti studi.
- 7) Ibu Wina Hastuti, S.Pd selaku selaku guru Seni Budaya di MAN 2 Kota Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian serta membantu menyelesaikan kegiatan penelitian dan seluruh staff, siswa/siswi yang ada di MAN 2 Kota Banjarmasin
- 8) Kedua orang tua saya, kakak dan adik saya serta suami saya dan anak kami yang sudah banyak membantu dan memotivasi dalam hal penyelesaian skripsi ini

- 9) Teman-teman seperjuangan, teman-teman Sendratasik angkatan 2014 yang memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini, dan
- 10) Semua pihak yang terlibat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang senantiasa mendukung.

Banjarmasin, 8 Agustus 2023

Zalika Noor Fauzia  
Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KERANGKA TEORITIS.....	6
2.1 Deskripsi Teori.....	6
2.1.1 Pembelajaran.....	6
2.1.2 Seni Musik.....	7
2.1.3 Musik Vokal.....	10
2.1.4 Ekstrakurikuler Sekolah.....	11
2.1.5 Ekstrakurikuler Musik.....	16
2.1.6 Paduan Suara.....	20
2.1.7 Bernyanyi (Vokal).....	24
2.2. Kerangka Berpikir.....	37

BAB III METODE PENELITIAN .....	38
3.1 Metode Penelitian .....	38
3.2 Setting Penelitian .....	39
3.3 Instrumen Penelitian.....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.5 Teknik Analisis Data.....	43
3.6 Validasi Data .....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	48
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	48
4.1.1. Penjaringan Peserta Paduan Suara .....	48
4.1.2. Penjaringan peserta berdasarkan kualifikasi .....	48
4.1.3 Penentuan Formasi dalam Kelompok Paduan Suara.....	49
4.1.4 Tahap Persiapan Penampilan paduan suara pada HAB (Hari Amal Bakti) Kemenag Kanwil Provinsi Kalimantan Selatan 2020 .....	49
4.2 Pembahasan .....	68
BAB V PENUTUP .....	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran-saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Posisi mulut untuk vokal “a” .....	32
Gambar 2.2	Posisi mulut untuk vokal “e” .....	33
Gambar 2.3	Posisi mulut untuk vokal “i” .....	34
Gambar 2.4	Posisi mulut untuk vokal “o” .....	34
Gambar 2.5	Posisi mulut untuk vokal “u” .....	34
Gambar 3.1	Analisis data kualitatif menurut Miles dan Huberman.....	46
Gambar 4.1	Tangga Nada C Mayor .....	50
Gambar 4.2	Dokumentasi latihan pertama .....	52
Gambar 4.3	Dokumentasi latihan kedua .....	55
Gambar 4.4	Dokumentasi latihan ketiga ... ..	63
Gambar 4.5	Dokumentasi latihan keempat .....	65
Gambar 4.6	Dokumentasi gladi bersih .....	66
Gambar 4.7	Dokumentasi penampilan .....	68