

PERBEDAAN PELAKSANAAN CPR MENGGUNAKAN LAGU *BABY SHARK-PINKFONG* DENGAN *SORRY-JUSTIN BIEBER* TERHADAP KECEPATAN KOMPRESI DADA PADA PENOLONG AWAM

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi sebagai syarat
untuk memperoleh derajat Sarjana Keperawatan
Fakultas Kedokteran Universitas Lambung Mangkurat

Oleh
Irhamna Putri Nada Ramadhini
1810913320028



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
BANJARBARU**

JUNI, 2023

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam karya tulis Ilmiah ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Banjarbaru, Juni 2023

Imanina Putri Nada Ramadhini

KARYA TULIS ILMIAH

PERBEDAAN PELAKSANAAN CPR MENGGUNAKAN LAGU BABY SHARK
PINKFONG DENGAN SORRY-JUSTIN BIEBER TERHADAP KECEPATAN
KOMPRESI DADA PADA PENOLONG AWAM

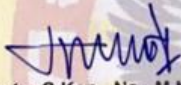
Dipersiapkan dan disusun oleh
IRHAMNA PUTRI NADA RAMADHINI


Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 7 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji


Pembimbing Utama


Anggota Dewan Penguji Lain


Agianto, S.Kep., Ns., M.N.S., Ph.D


Kumia Rachmawati, Ns., MNSc

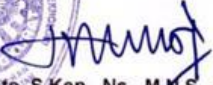
Pembimbing Pendamping


Dr. Herawati, Ns., M.Kep


Hery Wibowo, Ns., M.Kep

Karya Tulis Ilmiah ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
mendapatkan gelar Sarjana Keperawatan




Agianto, S.Kep., Ns., M.N.S., Ph.D.

Koordinator Program Studi Keperawatan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul “Perbedaan Pelaksanaan CPR Menggunakan Lagu Baby Shark-Pinkfong dengan Sorry-Justin Bieber Terhadap Kecepatan Kompresi Dada Pada Penolong Awam”. Karya tulis ilmiah ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh sarjana Keperawatan di Fakultas Kedokteran Universitas Lambung Mangkurat Banjarbaru. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

Dekan Fakultas Kedokteran Dr. dr. Istiana., M.kes yang telah memberi kesempatan dan fasilitas dalam pelaksanaan penelitian. Kedua pembimbing Agianto, S.Kep., Ns., M.N.S., PhD dan Dr. Herawati., Ns., M.Kep yang berkenan memberikan saran dan arahan dalam penyelesaian karya tulis ilmiah ini.

Kemudian kedua dosen penguji Kurnia Rachmawati, Ns., MNSc dan Hery Wibowo, Ns., M.Kep yang memberi kritik dan saran sehingga karya tulis ilmiah ini menjadi semakin baik.

Serta seluruh rekan dan pihak lainnya yang terlibat di dalam penelitian yang telah memberikan bantuan dan dukungannya. Penulis menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini belum bisa dikatakan sempurna. Namun, penulis berharap agar penelitian dapat memberikan manfaat dan pengetahuan bagi masyarakat ataupun orang lain yang membacanya.

Banjarbaru, Juni 2023

Irhamna Putri Nada Ramadhini

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah robbiil'aalamin, segala puji dan syukur serta terimakasih penulis ucapkan kepada Allah Subhanallah Wa ta'ala. Tuhan penguasa seluruh semesta alam atas segala karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini. Terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Ayah dan Ibu H.Iman Rizayadi (alm) dan Elvysah Eka Yuthie, SH., MH atas segala do'a support dan kasih sayang yang diberikan.
2. Adik Kandung saya Muhammad Restu Bifadhlika, dan Alma' Dhiya Akhtar yang telah mendo'akan dan memberikan dukungan selama ini.
3. Bapak Agianto, Ns., M.N.S., Ph,D dan Ibu Dr. Herawati., Ns., M.Kep yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
4. Bapak Abdurrahman Wahid., Ns., M.Kep yang sedang menjalankan Pendidikan Doktor yang memberikan saya dukungan dan bimbingan yang sangat baik sehingga saya bisa menyelesaikan KTI yang disarankan oleh beliau dengan baik.
5. Sahabat seperjuangan kampus saya Tio Yulia Margaretha, Intan Nurulya Hadie yang telah membantu dan saling mendukung agar dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah dan perkuliahan saya.
6. Sahabat dekat saya Aulia Shafira, Aulia Widyastuti, Nada Attiqah, Dena Agustina, Laily Safitri, Ilham Faisal, dan Arisanto yang selalu ada menemani untuk memberikan dukungan, mendengarkan curhat dan keluh kesah penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.

7. Teman-teman EXTENSOR 2018 yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis agar tetap semangat dan tidak putus asa dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
8. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and trying to give more than I receive. I wanna thank me for trying to do more right than wrong, I wanna thank me for just being me all time.*

ABSTRAK

PERBEDAAN PELAKSANAAN CPR MENGGUNAKAN LAGU *BABY SHARK-PINFONG* DENGAN *SORRY-JUSTIN BIEBER* TERHADAP KECEPATAN KOMPRESI DADA PADA PENOLONG AWAM

Ramadhini, Irhamna Putri Nada

Latar belakang: CPR berkualitas adalah kunci CPR yang efektif. Karakteristik kualitas CPR meliputi kedalaman, ritme, dan rekoil dada. Kualitas CPR juga bergantung pada frekuensi dan durasi interupsi. Selama CPR, penyelamat harus memberikan kompresi dada hingga kedalaman minimal 5 cm dengan kecepatan 100-120xpermenit. Kecepatan kompresi dada penolong di Indonesia belum terstandar, peran bystander belum dikatakan terimplementasikan dengan baik, karena masih banyak keterlambatan dalam memberikan CPR pada pasien. AHA menyebutkan bahwa sulit untuk melakukan kompresi dada dengan kecepatan 100-120x permenit secara stabil.

Tujuan: Untuk mengetahui perbedaan pelaksanaan CPR menggunakan lagu *Baby Shark-Pinkfong* dengan lagu *Sorry-Justin Bieber* terhadap kecepatan kompresi dada pada penolong awam.

Metode: Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan desain penelitian yaitu *quasi-experimental posttest only control design*. Teknik pengambilan sampel yang digunakan *non-probability sampling* dengan pendekatan *consecutive sampling*. Penelitian ini menggunakan 30 orang sebagai sampel pada setiap instruksi yang menggunakan sampel minimal. menggunakan Instrumen yang digunakan menggunakan aplikasi *QCPR Training*, protokol panduan, dan manekin *little anne QCPR*, lagu yang digunakan adalah *Baby Shark-Pinkfong* dengan *Sorry-Justin Bieber*.

Hasil: Hasil penelitian didapatkan hasil tidak ada perbedaan yang signifikan dengan p-value 0.378. Pada lagu *Baby Shark-Pinkfong* 2 orang responden yang belum memenuhi (6,7%) dan 28 orang responden yang memenuhi nilai ketercapaian kecepatan kompresi dada (93,3%) dan lagu *Sorry-Justin Bieber* didapatkan hasil 30 orang responden yang memenuhi nilai ketercapaian kecepatan kompresi dada (100%) dalam pemberian CPR dengan kecepatan 100-120x permenit.

Pembahasan: Penelitian ini terletak pada desain penelitian *quasi experimental* yang hanya membandingkan nilai posttest pada kedua intervensi, tidak membandingkan nilai *pretest* dan *posttest* pada kedua intervensi. Penelitian ini diimplementasikan khusus untuk pelatihan dalam Keperawatan Gawat Darurat.

Kata Kunci: *Cardiopulmonary Resuscitation* (CPR), Kompresi Dada, Henti Jantung

ABSTRACT

DIFFERENCES IN CPR IMPLEMENTATION USING BABY SHARK-PINFONG SONG WITH SORRY-JUSTIN BIEBER TO CHEST COMPRESSION SPEED IN AWARENESS

Ramadhini, Irhamna Putri Nada

Background: *Quality CPR is the key to effective CPR. CPR quality characteristics include depth, rhythm, and chest recoil. The quality of CPR also depends on the frequency and duration of interruptions. During CPR, the rescuer should provide chest compressions to a depth of at least 5 cm at a rate of 100-120 breaths per minute. The speed of rescue chest compressions in Indonesia has not been standardized, the role of the bystander has not been implemented properly, because there are still many delays in giving CPR to patients. The AHA states that it is difficult to perform chest compressions at a rate of 100-120x per minute stably.*

Purpose: *To find out the difference between the implementation of CPR was using the Baby Shark-Pinkfong song and the Sorry-Justin Bieber song on the rate of chest compressions in lay rescuers.*

Methods: *This research is a quantitative research with a research design that is a quasi-experimental posttest only control design. The sampling technique used is non-probability sampling with a consecutive sampling approach. This study used 30 people as a sample for each instruction using a minimal sample. using the instruments used using the QCPR Training application, guide protocol, and the little anne QCPR mannequin, the song used is Baby Shark-Pinkfong with Sorry-Justin Bieber.*

Results: *The results of the study showed that there was no significant difference with a p-value of 0.378. In the song Baby Shark-Pinkfong 2 respondents who did not fulfill it (6.7%) and 28 respondents who met the achievement value of chest compression speed (93.3%) and the song Sorry-Justin Bieber the results obtained were 30 respondents who met the achievement value chest compression rate (100%) in giving CPR at a rate of 100-120x per minute.*

Discussions: *This research lies in a quasi-experimental research design that only compares the posttest scores in the two interventions, does not compare the pretest and posttest scores in the two interventions. This study was implemented specifically for training in Emergency Nursing.*

Keywords: *Cardiopulmonary Resuscitation (CPR), Chest Compressions, Cardiac Arrest*

DAFTAR ISI

JUDUL HALAMAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Pendahuluan.....	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1.Tujuan Umum	5
1.3.2.Tujuan Khusus.....	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.4.1.Bagi Penelitian Selanjutnya	6
1.4.2.Bagi Responden	6
1.4.3.Bagi Institusi Pendidikan	7
1.5. Keaslian Penelitian.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	10
2.2 Henti jantung.....	10
2.1.1 Definisi Henti Jantung	10
2.1.2 Epidemiologi Henti Jantung	10
2.1.3 Etiologi Henti Jantung	11
2.1.4 Manifestasi Klinis	12
2.1.5 Penatalaksanaan Henti Jantung	12
2.1.6 Prognosis Henti Jantung	13

2.2 <i>Cardiopulmonary Resuscitation</i> (CPR).....	13
2.2.1 Definisi <i>Cardiopulmonary Resuscitation</i> (CPR).....	13
2.2.2 Tujuan <i>Cardiopulmonary Resuscitation</i> (CPR).....	14
2.2.3 Indikasi Pemberian <i>Cardiopulmonary Resuscitation</i> (CPR).....	14
2.2.4 Kontraindikasi Pemberian <i>Cardiopulmonary Resuscitation</i> (CPR)	15
2.2.5 Komplikasi <i>Cardiopulmonary Resuscitation</i> (CPR)	15
2.2.6 Langkah-langkah Pemberian <i>Cardiopulmonary Resuscitation</i> (CPR)	15
2.2.7 <i>High Quality CPR</i> (Kualitas CPR)	21
2.2.8 <i>Standar High Quality CPR</i>	23
2.2.9 <i>Chain Of Survival</i> (OHCA)	24
2.3 Keterampilan.....	25
2.3.1 Definisi Keterampilan	25
2.3.2 Jenis-jenis Keterampilan	25
2.3.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Keterampilan	26
2.5 Model Pembelajaran Imajinatif	26
2.6 Lagu <i>Baby Shark-Pinkfong</i> dengan <i>Sorry-Justin Bieber</i>	27
BAB 3 KERANGKA KONSEP	29
3.1 Kerangka konsep	29
3.2 Hipotesis	31
BAB 4 METODE PENELITIAN.....	32
4.1 Rancangan Penelitian	32
4.2 Populasi dan sampel penelitian	33
4.2.1 Populasi.....	33
4.2.2 Sampel	33
4.3 Instrumen Penelitian.....	34
4.4 Variabel Penelitian	40
4.4.1 Variabel Bebas	41
4.4.2 Variabel Terikat.....	41
4.5 Definisi Operasional.....	41
4.6 Prosedur Penelitian	42
4.7 Teknik Pengumpulan Data dan Pengolahan Data.....	45
4.7.1 Teknik pengumpulan data.....	45
4.7.2 Pengolahan Data	45

4.8 Cara Analisis Data	46
4.8.1 Univariat	46
4.8.2 Bivariat.....	46
4.9 Etika penelitian	47
4.10 Tempat dan waktu penelitian	48
4.10.1 Tempat Penelitian.....	48
4.10.2 Waktu Penelitian.....	48
BAB 5 HASIL PENELITIAN	49
5.1 Karakteristik Responden	49
5. 1.1Usia	49
5. 1.2Jenis kelamin	49
5.2 Instruksi CPR menggunakan lagu terhadap kecepatan CPR penolong awam	50
5.2.1 Instruksi CPR menggunakan lagu <i>Baby Shark</i> -Pinkfong terhadap kecepatan kompresi dada penolong awam	50
5.2.2 Instruksi CPR menggunakan lagu <i>Sorry</i> -Justin Bieber terhadap kecepatan kompresi dada CPR penolong awam.....	50
5.2.3 Perbedaan instruksi CPR menggunakan lagu <i>Baby Shark-Pinkfong</i> dengan <i>Sorry-Justin Bieber</i> terhadap kecepatan kompresi dada pada penolong awam	51
BAB 6 PEMBAHASAN	52
6. 1 Karakteristik responden.....	52
6.1.1 Usia	52
6.1.2 Jenis Kelamin	52
6.2 Pelaksanaan CPR Menggunakan Lagu Terhadap Kecepatan Kompresi Dada Pada Penolong Awam.....	54
6.2.1 Pelaksanaan CPR Menggunakan Lagu <i>Baby Shark-Pinkfong</i> Terhadap Kecepatan Kompresi Dada Pada Penolong Awam.	54
6.2.2 Pelaksanaan CPR menggunakan lagu <i>Sorry-Justin Bieber</i> terhadap kecepatan Kompresi dada pada penolong awam.....	57
6.2.3 Perbedaan Pelaksanaan CPR Menggunakan Lagu <i>Baby Shark-Pinkfong</i> Dengan <i>Sorry Justin Bieber</i>	59
6.3 Keterbatasan Penelitian.....	61
BAB 7 PENUTUP.....	62
7.1 Kesimpulan.....	62

7.2 Saran	62
7.2.1 Bagi Peneliti Selanjutnya	62
7.2.2 Bagi responden.....	63
7.2.3 Bagi Institusi pendidikan	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Evaluasi Kesadaran Pasien	16
Gambar 2. 2 Aktivasi Sistem Tanggap Darurat	16
Gambar 2. 3 Melakukan Penekanan Dada	17
Gambar 2. 4 Memeriksa Denyut Nadi Karotis	18
Gambar 2. 5 <i>Head Tilt Chin Maneuver</i>	19
Gambar 2. 6 <i>Jaw Thrust Maneuver</i>	19
Gambar 2. 10 Alur Pemberian CPR pada orang dewasa	21
Gambar 2. 11 <i>Chain of Survival OHCA</i>	24
Gambar 2. 12 Kerangka teori.....	28
Gambar 3. 1 Kerangka Konsep.....	30
Gambar 4.1 Manekin <i>Little Anne</i> (laerdal).....	34
Gambar 4.2 <i>Screenshot</i> Aplikasi <i>QCPR Training</i>	38

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1	Lembar Observasi Penelitian lagu Baby Shark-Pinkfong.....	40
Tabel 4. 2	Observasi Penelitian lagu Sorry-Justin Bieber.....	40
Tabel 4. 3	Definisi Operasional Penelitian.....	41
Tabel 4. 4	Lanjutan Definisi Operasional Penelitian (lanjutan)	42
Tabel 5.1 1	Usia	49
Tabel 5.1 2	Jenis Kelamin.....	49
Tabel 5.2.1	Pelaksanaan CPR Menggunakan Lagu Baby Shark-Pinkfong Terhadap Kecepatan Kompresi Dada Pada Penolong Awam.	50
Tabel 5.2.2	Pelaksanaan CPR Menggunakan Lagu Sorry-Justin Bieber Terhadap Kecepatan Kompresi Dada Pada Penolong Awam.	50
Tabel 5.2.3	Perbedaan Pelaksanaan CPR Menggunakan Lagu Baby Shark-Pinkfong Dengan Sorry-Justin Bieber Terhadap Kecepatan Kompresi Dada Pada Penolong Awam	51