

**CITRAAN DALAM “ANTOLOGI PUISI KARTINI 2021:
50 PUISI TERBAIK SAYEMBARA PUISI KARTINI”
OLEH PERPUSTAKAAN NASIONAL RI**

SKRIPSI

Oleh

**Muhammad Rayhan Ramadhani
NIM 1910116110005**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**CITRAAN DALAM “ANTOLOGI PUISI KARTINI 2021:
50 PUISI TERBAIK SAYEMBARA PUISI KARTINI”
OLEH PERPUSTAKAAN NASIONAL RI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**Muhammad Rayhan Ramadhani
NIM 1910116110005**

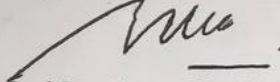
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh Muhammad Rayhan Ramadhani (NIM 1910116110005) yang berjudul *Citraan dalam "Antologi Puisi Kartini 2021: 50 Puisi Terbaik Sayembara Puisi Kartini"* Oleh *perpustakaan Nasional RI* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 17 Mei 2023.

Dewan Penguji,

Penguji 1,



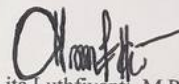
Prof. Drs. Rustam Efendi, M.Pd.Ph.D.
NIP 195004141976031001

Penguji 2,



Faradina, M.Pd.
NIP. 19910121201801201001

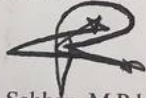
Penguji 3,



Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP. 198912132019032008

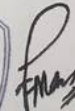
Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengesahkan,
Ketua Jurusan PBS,



Dr. Jumariati, M.Pd.
NIP 197608062001122002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

nama : Muhammad Rayhan Ramadhani
NIM : 1910116110005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas/Program : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana

menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Mei 2023
Yang membuat pernyataan


Rayhan Ramadhani
1910116110005

ABSTRAK

Ramadhani, Muhammad Rayhan. 2023. Skripsi. *Citraan dalam “Antologi Puisi Kartini 2021: 50 Puisi Terbaik Sayembara Puisi Kartini” oleh Perpustakaan Nasional RI.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Prof. Drs. Rustam Efendi, M.Pd.Ph.D.; (II) Faradina, M.Pd.

Kata kunci: *citraan, antologi, puisi*

Puisi merupakan karya yang digunakan dalam menyampaikan gagasan dengan kata-kata indah. Dalam memahami gagasan, puisi perlu melihat unsur pembangunnya salah satunya adalah *citraan*. Citraan mampu menimbulkan kesan kepada pembaca untuk bisa *merasakan, mendengar, dan melihat langsung* yang disampaikan penyair. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek citraan pada puisi-puisi dalam *Antologi Puisi Kartini 2021: 50 Puisi Terbaik Sayembara Puisi Kartini*.

Penelitian ini merupakan penelitian *deksriptif-kualitatif*. Teknik pengumpulan data yang dilakukan *teknik studi pustaka*. Data penelitian ini berupa kata atau frasa pada puisi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aspek citraan pada puisi meliputi: *Aspek citraan penglihatan* melibatkan diksi benda, warna, keadaan, dan peristiwa nyata yang merangsang indra penglihatan. *Aspek citraan pendengaran* melibatkan suara-suara yang dihasilkan oleh manusia, atau tiruan bunyi akibat kejadian peristiwa. *Aspek citraan penciuman* memberikan gambaran bau yang dicium dengan cara deskripsi kata-kata. *aspek citraan perabaan* dipakai untuk merasakan sentuhan atau hal yang dipegang. *Aspek citraan cecapan* yaitu memberikan gambaran suatu rasa yang disampaikan melalui deskripsi kata.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah yang telah memberikan Rahmat serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Citraan dalam “Antologi Puisi Puisi Kartini 2021: 50 Puisi Terbaik Sayembara Puisi Kartini” oleh Perpustakaan RI*. Solawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad. Penulisan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universtias Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Skripsi ini dapat selesai atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ayahanda Rahmianor Hamdani, Ibunda Rismawarni, Adikku Anisa Rahma yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang;
2. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Prof. Drs. Rustam Efendi, M.Pd.,Ph.D., selaku Pembimbing I;
5. Faradina, M.Pd., selaku Pembimbing II;
6. Dosen dan Staf PS-PBSI yang telah memberikan ilmu pengetahuan;
7. Seluruh Keluarga Besarku yang selalu memberikan semangat;
8. Teman sejawatku, Mahasiswa PS-PBSI Angkatan 2019;

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Banjarmasin, 12 Mei 2023

Penulis,



Muhammad Rayhan Ramadhani
NIM 1910116110005

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Penegasan Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Sastra	9
2.2 Pengertian Puisi	10
2.4 Pengertian citraan	16
2.4 Macam-macam citraan	17
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	22
3.2 Data dan Sumber Data	22
3.3 Instrumen Penelitian	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Hasil Penelitian	26
4.1.1 Citraan Penglihatan	26
4.1.2 Citraan Pendengaran	41
4.1.3 Citraan Penciuman	53
4.1.4 Citraan Perabaan	54
4.1.5 Citraan Pengecapan	57
4.2 Pembahasan	59
BAB V PENUTUP	64
5.1 Simpulan	64
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabulasi teknik pengumpulan data citraan dalam <i>Antologi Puisi Kartini 2021: 50 Puisi Terbaik Sayembara Kartini 2021</i>	21
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran puisi	67
lampiran tabulasi pengumpulan data.....	84
lampiran lembar konsultasi.....	88

