

**RESEPSI SASTRA MAHASISWA TERHADAP ASPEK NILAI BUDAYA DASAR
DALAM NOVEL *BUMI CINTA* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI

Oleh

Lusi Anggita Aliani

NIM 1610116320018



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2020**

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Lusi Anggita Aliani (1610116320018)** yang berjudul *Resepsi Sastra Mahasiswa terhadap Nilai Budaya Dasar dalam Novel "Bumi Cinta" Karya Habiburrahman El Shirazy* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 13 Juni 2020.

Banjarmasin, Juni 2020

Penguji I,



Dr. H. Zulkifli, M.Pd.
NIP 195912131985031003

Penguji II,



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji III,



**Dr. Sainul Hermawan, S.Pd.,
M.Hum.****NIP 197303132005011004**

Penguji IV,



Lita Lutfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Ketua Jurusan PBS,

Mengesahkan,

Ketua Jurusan PBS,



Dr. Jumariati, M.Pd.
NIP 197608062001122002

ABSTRAK

Aliani, Lusi Anggita. 2020. *Resepsi Sastra Mahasiswa terhadap Aspek Nilai Budaya Dasar dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. H. Zulkifli, M.Pd.; (II) Dewi Alfianti, M.Pd.

Kata kunci: *resepsi, nilai budaya, novel*

Resepsi sastra terhadap nilai budaya dalam karya sastra seperti novel tentu sangat beragam. Membaca suatu karya sastra seperti novel lalu memberikan tanggapannya dengan menentukan makna yang terdapat di dalam karya sastra sesuai dengan pendapatnya sendiri. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan resepsi mahasiswa terhadap nilai budaya berdasarkan sistem nilai budaya menurut Koentjaraningrat yang disajikan pada novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menganalisis resepsi terhadap nilai budaya dalam novel dengan cara mengklasifikasikan data berdasarkan sistem nilai budaya menurut Koentjaraningrat. Pengisi kuesioner berasal dari Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat tahun akademik 2016 kelas reguler A2 yang berjumlah 15 orang.

Berdasarkan penelitian ini, ditemukan aspek nilai budaya, diantaranya: (1) terdapat 14 pengisi kuesioner yang berpendapat bahwa aspek cinta kasih kepada Tuhan, terdapat enam pengisi yaitu cinta kasih kepada keluarga, dan terdapat dua pengisi meyakini cinta kasih kepada sesama, (2) terdapat empat pengisi berpendapat memiliki keindahan objek, dan dua pengisi berpendapat keindahan subjek, (3) terdapat tiga pengisi berpendapat bahwa memiliki aspek rasa sakit, dan dua pengisi berpendapat siksaan, (4) Nilai budaya yang terdapat pada aspek nilai manusia dan pandangan hidup ada tiga nilai yaitu keyakinan atau kepercayaan, kebajikan, dan sikap hidup, (5) terdapat 15 pengisi berpendapat bahwa aspek kepercayaan, enam pengisi meyakini aspek kebijakan, dan delapan pengisi menyebutkan siksaan hidup. (6) terdapat tujuh pengisi mengemukakan bahwa aspek tanggung jawab kepada Tuhan, dan lima pengisi menjelaskan aspek tanggung jawab kepada diri sendiri, (7) terdapat empat pengisi menyebutkan aspek kegelisahan, tiga pengisi menjelaskan aspek kecemasan, empat pengisi meyakini aspek ketidakpastian, dan empat pengisi menyebutkan aspek ketakutan, (8) terdapat enam pengisi menyebutkan aspek harapan, dan delapan pengisi menjelaskan aspek doa.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, berkat usaha peneliti dan rahmat yang telah diberikan Allah Swt. Peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Resepsi Sastra Mahasiswa terhadap Aspek Nilai Budaya Dasar dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*. ini dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan unuk mendapatkan gelar sarjana Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoneia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Skripsi ini tidak lepas dari peranan berbagai pihak yang membantu dalam penyelesaian. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Khususnya kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. H. Zulkifli, M.Pd., selaku Pembimbing 1, yang telah banyak membantu dan memberi masukan untuk terselesaikannya sekripsi ini;
4. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan untuk terselesaikannya peneliti skripsi ini;
5. Seluruh Dosen Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
6. Sahabat-sahabat Lia Fitriani,

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua dan segala bantuan yang telah diberikan mendapat pahala yang berlipat dari Allah Swt.

Banjarmasin, 13 Juni 2020

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lusi Anggita Aliani', with a stylized flourish at the end.

Lusi Anggita Aliani

NIM 1610116320018

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Penegasan Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Pengertian Resepsi Sastra.....	12
2.2 Pengertian Novel	13
2.2.1 Ciri-Ciri Novel	13
2.2.2 Unsur-Unsur Novel	13
2.4 Nilai Budaya	16
2.4.1 Resepsi Nilai Budaya	17
2.4.2 Sistem Nilai Budaya	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	19
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	20
3.3 Data dan Sumber Data	20
3.4 Instrumen Penelitian.....	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	23

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Deskripsi Data	24
4.2 Resepsi Sastra dan Latar Belakang Pembaca	37
 BAB V PENUTUP	 49
5.1 Simpulan	49
5.2 Saran	50
 DAFTAR RUJUKAN.....	 52
LAMPIRAN.....	54
 Tabel 1. Kuisisioner dan Jawaban Annisa Nurshifariani Ahya	55
Tabel 2. Kuisisioner dan Jawaban Jordi Nanda Heriady	56
Tabel 3. Kuisisioner dan Jawaban Likina Yusufa	57
Tabel 4. Kuisisioner dan Jawaban Nurredha Namiya.....	58
Tabel 5. Kuisisioner dan Jawaban Nurina Amaliya	59
Tabel 6. Kuisisioner dan Jawaban Sandra Sucipta Rimba.....	60
Tabel 7. Kuisisioner dan Jawaban Eli Yanti.....	61
Tabel 8. Kuisisioner dan Jawaban Oktavia Permita Sari.....	62
Tabel 9. Kuisisioner dan Jawaban Shalna Aulia.....	63
Tabel 10. Kuisisioner dan Jawaban Herlyanny Nur Syachrida	64
Tabel 11. Kuisisioner dan Jawaban Tesa Oktavia	65
Tabel 12. Kuisisioner dan Jawaban Hafizahtunnisa Amsyah.....	66
Tabel 13. Kuisisioner dan Jawaban Elva Riani	67
Tabel 14. Kuisisioner dan Jawaban Herlina Sri Damayanti	68
Tabel 15. Kuisisioner dan Jawaban Tata Santica	69
 Lampiran 1: Kuisisioner dan jawaban mahasiswa.....	53
Lampiran 2: Resepsi Mahasiswa Terdapat dalam Novel <i>Bumi Cinta</i> Karya Habiburrahman El Shirazy.....	72
Lampiran 3: Sinopsis Novel <i>Bumi Cinta</i> Karya Habiburrahman El Shirazy...	85

Lampiran 4: Kartu Bimbingan Skripsi.....86

