

**KESENIAN KUDA LUMPING DI DESA MAYANGSARI KECAMATAN
PAMUKAN BARAT KABUPATEN KOTABARU TAHUN 1997-2020**

ISTIQAHAH

NIM. 1910111120001



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

**KESENIAN KUDA LUMPING DI DESA MAYANGSARI KECAMATAN
PAMUKAN BARAT KABUPATEN KOTABARU TAHUN 1997-2020**

ISTIQAMAH

NIM. 1910111120001

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

~~KESENIAN KUDA LUMPING DI DESA MAYANGSARI KECAMATAN
PAMUKAN BARAT KABUPATEN KOTABARU TAHUN 1997-2020~~

Nama : Istiqamah
NIM : 1910111120001

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengctahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Hari, tanggal : Selasa, 19 Desember 2023
Waktu : 11.30-12.30 WITA
Tempat : Laboratorium Pembelajaran Sejarah
(Gedung Social Science Laboratory)
Dinyatakan : LULUS/TIDAK LULUS


Susunan Dewan Penguji

1. Wisnu Subroto, S.S., M.A.
2. Mansyur, S.Pd., M.Hum.
3. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd.

(.....)
(.....)
(.....)

Mengesahkan,


Jurusan Pendidikan IPS
Ketua
Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.
NIP 196710032002121001

Program Studi Pendidikan Sejarah
Koordinator

Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP 198901162015042002

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI
KESENIAN KUDA LUMPING DI DESA MAYANGSARI KECAMATAN
PAMUKAN BARAT KABUPATEN KOTABARU TAHUN 1997-2020

Nama : Istiqamah

NIM : 1910111120001

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan dalam ujian skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, Desember 2023

Pembimbing Utama



Wisnu Subroto, S.S., M.A.

NIP. 19771018200511001

Pembimbing Pendamping



Mansyur, S.Pd., M.Hum.

NIP. 198204092008121001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Istiqamah
NIM : 1910111120001
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Skripsi : “Kesenian Kuda Lumping Di Desa Mayangsari
Kecamatan Pamukan Barat Kabupaten Kotabaru
Tahun 1997-2020”

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 8 Januari 2024
Yang membuat pernyataan



(ISTIQAMAH)
NIM. 1910111120001

ABSTRAK

Istiqamah (1910111120001). 2023. Kesenian Kuda Lumping Di Desa Mayangsari Kecamatan Pamukan Barat Kabupaten Kotabaru Tahun 1997-2020. Pembimbing Utama: Wisnu Subroto, S.S., M.A. dan Pembimbing Pendamping: Mansyur, S.Pd., M.Hum.

Latar belakang penelitian ini ialah perkembangan kesenian kuda lumping yang ada di Desa Mayangsari. Kesenian kuda lumping didirikan di Desa Mayangsari tahun 1997 dan terus mengalami perkembangan. Kesenian kuda lumping di dalam pelestarian atau proses transformasi dari generasi ke generasi sering terjadi dinamika. Dinamika ini tentu saja mengalami masalah misalnya generasi tersebut tidak mau terjun atau tidak mau ikut serta dalam memainkan kesenian kuda lumping, sehingga kesenian kuda lumping dilestarikan oleh masyarakat setempat di Desa Mayangsari. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perkembangan kesenian kuda lumping yang ada di Desa Mayangsari, Kecamatan Pamukan Barat Kabupaten Kotabaru Tahun 1997-2020.

Metode penelitian menggunakan metode sejarah yang memiliki beberapa tahapan yaitu heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan: observasi, wawancara, dan foto-foto dalam kegiatan kesenian kuda lumping. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesenian kuda lumping di Desa Mayangsari telah ada sejak tahun 1997 yang bernama Rukun Santoso, anggota yang mengikuti kesenian masih sangat sedikit yaitu hanya 9 orang dan alat musik yang ada pada saat itu hanya berupa kenong. Hingga tahun 2014 berdiri lagi paguyuban baru dari kesenian kuda lumping yang bernama Turonggo Seto Budoyo. Tujuan dari kedua paguyuban tersebut sama-sama ingin melestarikan sebuah kesenian yang telah diwariskan oleh nenek moyang mereka yang diturunkan melalui keluarga dan turun menurun agar tidak punah. Pada awalnya kesenian kuda lumping pada tahun 1997 para seniman hanya memfokuskan pada penambahan jumlah anggota hingga seiring bejalannya waktu hingga tahun 2020 sudah banyak mengalami perubahan dari jumlah anggota, peralatan, busana dan sebagainya.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa kesenian kuda lumping di Desa Mayangsari telah ada sejak tahun 1997 hingga dikembangkan dengan ditanamkannya kepada penerus atau generasi muda dari mulai anak-anak hingga orang dewasa. Dengan adanya pertunjukan kesenian kuda lumping yang diadakan oleh masyarakat juga akan memberikan keuntungan bagi para pekerja maupun masyarakat setempat di Desa Mayangsari.

Kata Kunci: Kesenian, Kuda Lumping dan Perkembangan Desa Mayangsari

RIWAYAT HIDUP



Istiqamah lahir di Banjarmasin, 01 Januari 2001. Penulis merupakan anak ketiga dari lima bersaudara oleh pasangan Bapak bernama Raihannor dan Ibu bernama Risnawati. Penulis menempuh pendidikan Taman Kanak-Kanak di Tunas Harapan pada tahun 2007-2008 dan melanjutkan ke Sekolah Dasar di SDN 3 Sengayam pada tahun 2008-2013, melanjutkan ke tingkat Sekolah Menengah Pertama di SMPN 1 Pamukan Barat pada tahun 2013-2016 kemudian melanjutkan lagi ke Sekolah Menengah Atas di SMAN 1 Pamukan Barat pada tahun 2016-2019 serta melanjutkan studi di perguruan tinggi Universitas Lambung Mangkurat pada Program Studi Pendidikan Sejarah. Selain menjadi mahasiswa, penulis juga ikut serta dalam berbagai kegiatan ilmiah seperti Seminar Nasional, kuliah umum dan lainnya.

Segala puji Allah SWT telah memberikan daya kepada penulis, serta motivasi dari orang tua serta inspirasi dari teman-teman sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan skripsi ini mampu memberikan kontribusi dan bermanfaat bagi semua.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul "Kesenian Kuda Lumping Di Desa Mayangsari Kecamatan Pamukan Barat Kabupaten Kotabaru Tahun 1997-2020".

ISTIQAMAH

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan karunia, rahmat, anugerah dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan jalan yang terang dan petunjuk kepada kita semua. Skripsi ini sengaja ditulis dengan acuan untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). penulisan skripsi yang berjudul “Kesenian Kuda Lumping Di Desa Mayangsari Kecamatan Pamukan Barat Kabupaten Kotabaru Tahun 1997-2020”. Sesuai dengan judul, tentu dalam penulisan skripsi ini dibahas banyak hal tentang kesenian kuda lumping yang ada di Desa Mayangsari tersebut.

Kesenian kuda lumping merupakan salah satu kesenian yang dapat dikatakan merakyat, dikarenakan kesenian ini tersebar di berbagai tempat di Indonesia salah satunya yang ada di Desa Mayangsari ini banyak dinikmati oleh semua lapisan masyarakat. Salah satu kelompok masyarakat yang masih menganggap bahwa kesenian kuda lumping menjadi bagian dari ekspresi komunalnya pada masyarakat di Desa Mayangsari Kecamatan Pamukan Barat.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan dan masukan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, pemikiran, petunjuk, saran dan kritik serta dorongan maupun bahan-bahan yang diperoleh untuk melengkapi penulisan skripsi ini sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas nikmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan izin penelitian.
3. Bapak Prof. Dr.Sunarso Basuki, Drs., M.Kes., AIFO, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan izin penelitian, sehingga penelitian ini dapat terlaksanakan.
4. Bapak Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini.
5. Ibu Melisa Prawitasari, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

7. Bapak Mansyur, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pendamping skripsi yang juga telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
8. Bapak Drs. Rusdi Effendi, M.Pd., selaku Dosen Penguji skripsi yang telah memberikan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
10. Seluruh Keluarga Besar Program Studi Pendidikan Sejarah Angkatan 2019 yang telah memberikan motivasi dan masukan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
11. Bapak Rustam Effendi selaku Kepala Desa Mayangsari yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Desa Mayangsari.
12. Bapak Basiyo, Bapak Biyo, dan Bapak M. Saifuddin selaku narasumber Kesenian Kuda Lumping Turonggo Seto Budoyo dalam penelitian ini yang telah memberikan informasi kepada penulis terkait Kesenian Kuda Lumping.
13. Bapak Niat dan Bapak Sarimin selaku narasumber Kesenian Kuda Lumping Rukun Santoso dalam penelitian ini yang telah memberikan informasi kepada penulis terkait Kesenian Kuda Lumping.
14. Kepada kedua orang tua yang tercinta, telah mendidik, merawat dan membesarkan sehingga penulis bisa sampai di tahap ini.
15. Seluruh keluarga dan teman-teman yang telah memberikan motivasi dan mendukung serta semangat kepada penulis.
16. Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang sudah bersedia membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin, Oktober 2023

Penulis



Istiqamah

NIM. 1910111120001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	8
1. Batasan Temporal (Waktu)	8
2. Batasan Spasial (Tempat)	8
3. Batasan Subyek (Pelaku)	8
4. Batasan Objek (Peristiwa)	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis	10
F. Metode Penelitian	10
1. Heuristik	11
2. Kritik Sumber	14
3. Interpretasi	16
4. Historiografi	17
G. Tinjauan Pustaka	18
H. Sistematika Penulisan	22
BAB II. GAMBARAN UMUM DESA MAYANGSARI KECAMATAN PAMUKAN BARAT KABUPATEN KOTABARU	25
B. Kondisi Georafis	25
1. Sejarah Desa Mayangsari	28
2. Letak Administratif	32
B. Kondisi Demografis	33
C. Kondisi Ekonomi	35
1. Mata Pencaharian	35
2. Tingkat Pendapatan	38
D. Sosial dan Budaya	38

1. Sosial	38
2. Budaya	39
BAB III. LATAR BELAKANG KESENIAN KUDA LUMPING DI DESA MAYANGSARI TAHUN 1997-2020	41
A. Sejarah Kesenian Kuda Lumping	41
B. Kesenian Kuda Lumping Di Desa Mayangsari	45
1. Rukun Santoso	46
2. Turonggo Seto Budoyo	47
C. Bentuk Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping	50
1. Alat Musik Kesenian Kuda Lumping	51
2. Properti Kesenian Kuda Lumping	55
3. Sesaji	60
4. Tata Urutan Pertunjukan Kesenian Kuda Lumping	60
D. Riwayat Seniman Kuda Lumping Di Desa Mayangsari	62
1. Niat	63
2. Basiyo	65
BAB IV. PELESTARIAN KESENIAN KUDA LUMPING DI DESA MAYANGSARI TAHUN 1997-2020	69
A. Pelestarian Kesenian Kuda Lumping Di Desa Mayangsari	69
1. Perkembangan Kesenian Kuda Lumping Di Desa Mayangsari	69
2. Upaya Pelestarian Kesenian Kuda Lumping Di Desa Mayangsari	75
B. Kehidupan Masyarakat Terhadap Kesenian Kuda Lumping Di Desa Mayangsari	79
1. Bagi Pekerja Seni	81
2. Bagi Masyarakat	83
BAB V. KESIMPULAN	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kantor Desa Mayangsari Kecamatan Pamukan Barat	
Error! Bookmark not defined.	
2.2 Peta Administrasi Kecamatan Pamukan Barat	
Error! Bookmark not defined.	
3.1 Alat Musik Kendang	52
3.2 Alat Musik Bonang	53
3.3 Alat Musik Demung dan Saron	
Error! Bookmark not defined.	
3.4 Alat Musik Kenong.....	
Error! Bookmark not defined.	
3.5 Kuda-kudaan Kesenian Kuda Lumping	
Error! Bookmark not defined.	
3.6 Cambuk atau Pecut Kesenian Kuda Lumping	
Error! Bookmark not defined.	
4.1 Pementasan Kesenian Kuda Lumping	70
4.2 Pakaian Kesenian Kuda Lumping Pertama Kali	
Error! Bookmark not defined.	
4.3 Pakaian Kesenian Kuda Lumping Sekarang.....	
Error! Bookmark not defined.	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Luas Tanah Desa Mayangsari	Error! Bookmark not defined.
2.2 Daftar Pejabat Kepala Desa Mayangsari	Error! Bookmark not defined.
2.3 Rukun Tetangga Desa Mayangsari	Error! Bookmark not defined.
2.4 Mata Pencaharian Penduduk Desa Mayangsari	Error! Bookmark not defined.
2.5 Suku yang ada di Desa Mayangsari	Error! Bookmark not defined.
2.6 Agama yang ada di Desa Mayangsari.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Peta Administratif Kabupaten Kotabaru	93
2. Pedoman Observasi	94
3. Pedoman Wawancara	99
4. Hasil Wawancara Dengan Narasumber	99
5. Struktur dan Anggota Kesenian Kuda Lumping Di Desa Mayangsari	110
6. Daftar Konsultasi Dosen Pembimbing Pendamping	114
7. Dokumentasi Penelitian	119
8. Surat Permohonan Izin Penelitian	122