

**PERANAN GRUP *CHA CATUK PERCUSSION* DALAM
MEMPERKENALKAN MUSIK PERKUSI *NON TRADISI BANJAR*
DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

Oleh

LIDYA NURINA

NIM A1B315216



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI DRAMA TARI DAN MUSIK

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2020

