

**BENTUK KESENIAN BELA DIRI PERESEAN MASYARAKAT
TRANSMIGRAN ETNIS SASAK DI DESA SEPAKAT KECAMATAN
MANTEWE KABUPATEN TANAH BUMBU**

SKRIPSI



Oleh :

LALU ARDIYAN HIDAYAT

NIM : 1810124310003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MAGKURAT

BANJARMASIN

2023

**BENTUK KESENIAN BELA DIRI PERESEAN MASYARAKAT
TRANSMIGRAN ETNIS SASAK DI DESA SEPAKAT KECAMATAN
MANTEWE KABUPATEN TANAH BUMBU**

SKRIPSI

Diajukan untuk dapat memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Program Strata 1 Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM Banjarmasin.

DISUSUN OLEH :

LALU ARDIYAN HIDAYAT

NIM 1810124310003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari LALU ARDIYAN HIDAYAT, NIM. 1810124310003 dengan judul “Bentuk Kesenian Bela Diri Peresean Masyarakat Transmigran Etnis Sasak Di Desa Sepakat Kecamatan Mantewe Kabupaten Tanah Bumbu” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A, M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

Mengetahui :
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



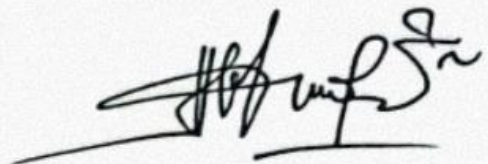
Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A, M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Lalu Ardiyan Hidayat
NIM : 1810124310003
Judul Skripsi : Bentuk Kesenian Bela Diri Peresean Masyarakat Transmigran Etnis Sasak di Desa Sepakat Kecamatan Mantewe Kabupaten Tanah Bumbu

Dosen Penguji :

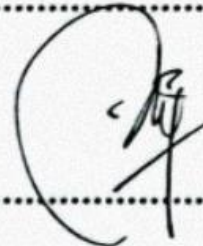
Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A, M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001



Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd
NIPK. 19900614 201601 2 01001



Putri Dyah Indriyani, M. Pd
NIP. 19941028 2020122 018

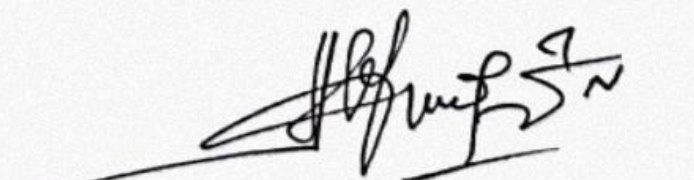


Mengesahkan
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni

Mengetahui
Koordinator Prodi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Jumariati, M.Pd
NIP: 19760806 200112 2 002



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A., M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lalu Ardiyan Hidayat
NIM : 1810124310003
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “**Bentuk Kesenian Bela Diri Peresean Masyarakat Transmigran Etnis Sasak Di Desa Sepakat Kecamatan Mantewe Kabupaten Tanah Bumbu**” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 30 Desember 2022

Penulis.



Lalu Ardiyan Hidayat
NIM. 181012431000

ABSTRAK

Lalu Ardiyan Hidayat. 2022. *Bentuk Kesenian Bela Diri Peresean Masyarakat Transmigran Etnis Sasak di Desa Sepakat Kecamatan Mantewe Kabupaten Tanah Bumbu.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Pembimbing Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd.

Kata Kunci : Bentuk, Kesenian, Bela Diri, *peresean*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bentuk Kesenian Beladiri Peresean Masyarakat Transmigran Suku Sasak di Desa Sepakat Kecamatan Mantewe Kabupaten Tanah Bumbu. Tentang hal-hal yang perlu diteliti mengenai bentuk seni bela diri peresean dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. Pendekatan penelitian ini menggunakan perangkat kualitatif yang meliputi penelitian observasional, wawancara, dan dokumentasi. Ada tiga macam teknik analisis data penelitian: reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan (verifikasi), dan menggunakan fenomenologi sebagai landasan teori. Maka dapat dicermati bahwa Kesenian Beladiri Peresean masih ada dan dilestarikan oleh masyarakat setempat di Desa Sepakat, Kecamatan Mantewe, Kabupaten Tanah Bumbu.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji serta syukur atas kehadiran Allah SWT karena berkat limpahan rahmat dan karunia Nya lah sehingga saya bisa menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Bentuk Kesenian Bela Diri Peresean Masyarakat Transmigran Etnis Sasak di Desa Sepakat Kecamatan Mantewe Kabupaten Tanah Bumbu” dengan hasil yang lumayan baik serta maksimal untuk dapat mencapai gelar S1. Saya pribadi mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat dosen pembimbing sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan yaitu Ibu Dr.Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A., M.Pd yang telah memberikan saya arahan serta bimbingan dalam proses mengerjakan Skripsi dan tak lupa juga saya ucapkan terimakasih kepada yang terhormat Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd selaku dosen penguji 1 juga kepada yang terhormat Ibu Putri Dyah Indriyani, M.Pd selaku dosen penguji 2 karena telah menjadikan saya sebagai mahasiswa/i untuk di berikan ujian dan memberikan saran serta kritikyng membangun untuk Skripsi ini dengan penuh keikhlasan dan kesabaran dalam menyelesaikan Skripsi ini. Dalam menyelesaikan Skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak yang terkait baik itu secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu saya selaku penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Allah SWT karena berkat ridho dan karunia Nya lah saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi ini.
2. Ayah dan Ibu saya yang telah memberikan dukungan baik secara moril dan materi dan juga untuk seluruh keluarga saya yang berpartisipasi dalam mendukung saya untuk menyelesaikan Skripsi ini.
3. Bapak Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.
4. Ibu Dr. Jumariati, M.Pd Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat , Banjarmasin.
5. Ibu Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A., M.Pd Selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan dan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd dan Ibu Putri Dyah Indriyani, M.Pd Selaku Dosen penguji Skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen serta staff pegawai di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM.
8. Bapak Mustafa Kamaruddin selaku Ketua Umum Persatuan Adat Pemuda Sasak Selaparang (LOMBOK) “PAPSAS”.
9. Bapak Muhammad Murdan, S.E selaku narasumber.
10. Keluarga besar Dapur Teater Kalsel yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Seluruh teman saya yaitu di angkatan 2018 yang ikut serta dalam berjuang

bersama – sama dan saling memberikan dukungan, Motivasi , Arahan ,dan juga Informasi terkait perkuliahan serta solidaritas yang sangat luar biasa.

12. Semua Pihak terkait yang tidak bisa saya sebutkan satu – persatu selaku orang yang berperan penting membantu saya dalam mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi ini.

13. Kepada diri sendiri yang sudah mampu mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi serta selalu semangat dan pantang menyerah untuk mendapatkan Gelar S1.

Saya selaku penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan Skripsi ini serta belum sempurna. Semoga penulisan kedepan nya bisa menjadi jauh lebih baik dari pada sebelum nya, serta saya sebagai penulis memerlukan berupa kritik dan juga saran yang membangun dari para pembaca Skripsi ini. Akhir kata saya selaku penulis Skripsi ini mengucapkan terimakasih banyak atas perhatian serta respon yang telah diberikan oleh para pembaca , semoga Skripsi ini menjadi bermanfaat untuk saya pribadi dan untuk semua orang Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Banjarmasin, 30 Desember 2022



Lalu Ardiyan Hidayat

NIM 1810124310003

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Selalu ada jalan, Kalau kita berusaha”

Bismillahirrahmanirrahim dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasihlagi maha penyayang. Maka atas izin dari Allah SWT saya persembahkan Skripsi ini kepada kedua orang tua saya yaitu Abah dan juga Mama sebagai bentuk terimakasih atas semua yang telah diberikan kepada saya baik berupa dukungan moril dan materi serta motivasi. Semoga saya selalu senantiasa bisa memberikan yang terbaik sebagai seorang anak kepada kedua orang tua dan bisa membanggakan kedua orang tua saya juga menjadikan rmanfaat untuk saya pribadi dan juga semua orang. Selanjutnya saya persembahkan juga Skripsi ini untuk diri saya sendiri yang telah berjuang sampai ke titik ini lalu tak lupa juga saya persembahkan untuk orang terdekat yaitu support system saya dan juga kepada seluruh keluarga, sahabat, teman-teman, kerabat, dan pihak yang banyak membantu dalam mengerjakan Skripsi ini. Saya juga mempersembahkan Skripsi ini kepada orang-orang yang mungkin pernah meremehkan saya dengan perkataan nya tetapi perkataan tersebut malah menjadikan motivasi dan dorongan bagi saya untuk bisa lebih baik. Semoga kedepan nya Skripsi ini dapat bermanfaat, Aamiin Ya Rabbal Alamin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR PETA.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Kesenian	8
2.2 Jenis-jenis Kesenian	9
2.3 Seni Bela Diri.....	12
2.4 Bentuk Kesenian	13
2.5 Pengaruh Kesenian.....	14
2.6 Masyarakat Transmigran	14
2.7 Kesenian Bela Diri Peresean.....	16
2.8 Penelitian Relevan.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	20

3.2 Tempat Penelitian	21
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	21
3.4 Instrumen Penelitian.....	22
3.5 Sumber Data	23
3.6 Tekhnik Pengumpulan Data.....	24
3.7 Tekhnik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Letak Geografis	28
4.2 Bentuk Kesenian Bela Diri Peresean	31
4.3 Hal-hal yang mempengaruhi bentuk kesenian bela diri peresean.....	54
4.4 Kesenian Bela Diri Peresean Etnis Sasak.....	55
4.5 Kesenian Bela Diri Peresean di Desa Sepakat kecamatan mantewe Kabupaten Tanah Bumbu	58
4.6 Organisasi Persatuan Adat Pemuda Sasak Selaparang (Lombok) “PAPSAS” Desa Sepakat Kecamatan Mantewe.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR PETA

Peta 1.....	28
-------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	28
Gambar 2	30
Gambar 3	33
Gambar 4	34
Gambar 5	35
Gambar 6	36
Gambar 7	37
Gambar 8	38
Gambar 9	39
Gambar 10	40
Gambar 11	41
Gambar 12	42
Gambar 13	47
Gambar 14	48
Gambar 15	49
Gambar 16	49
Gambar 17	50
Gambar 18	51
Gambar 19	52
Gambar 20	56
Gambar 21	57
Gambar 22	60
Gambar 23	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	66
Lampiran 2.....	67
Lampiran 3.....	69
Lampiran 4.....	71