

**ALIH WAHANA NOVEL *MARS* KARYA AISHWORO ANG
MENJADI FILM *MARS* KARYA SAHRUL GIBRAN**

SKRIPSI

**Oleh
Nor Alfisyahrini
NIM 2010116120002**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**ALIH WAHANA NOVEL *MARS* KARYA AISHWORO ANG
MENJADI FILM *MARS* KARYA SAHRUL GIBRAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Starata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Nor Alfisyahrini

NIM 2010116120002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

PERSETUJUAN

Skripsi oleh Nor Alfisyahrini (NIM 2010116120002) yang berjudul *Alih Wahana Novel "Mars" Karya Aishworo Ang Menjadi Film "Mars" Karya Sahrul Gibran* telah disetujui untuk diujikan pada Kamis, 21 Desember 2023.

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dewi Alfianti, M.Pd.

NIP 198311252014042002

Pembimbing II,



Lita Luthfiyanti, M.Pd.

NIP 198912132019032008

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Nor Alfisyahrini** (NIM 2010116120002) yang berjudul *Alih Wahana Novel "Mars" Karya Aishworo Ang Menjadi Film "Mars" Karya Sahrul Gibran* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Kamis, 21 Desember 2023.

Banjarmasin, 21 Desember 2023

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji II,



Lita Luthiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,



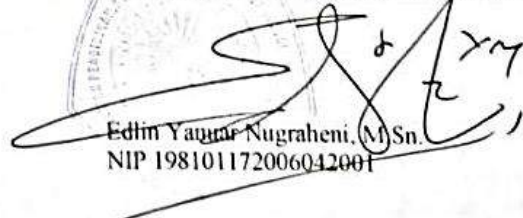
Prof. Drs. Rustam Effendi, Ph.D.
NIPK 8939230021

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Tanjung, M.Pd.
NIP 198703232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Edlin Yandra Nugraheni, M.Sn.
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Alfisyahrini

NIM : 2010116120002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas/Program : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut.

Banjarmasin, 11 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Nor Alfisyahrini

NIM 2010116120002

ABSTRAK

Alfisyahrini, Nor. 2023. *Alih Wahana Novel “Mars” Karya Aishworo Ang Menjadi Film “Mars” Karya Sahrul Gibran.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP ULM Banjarmasin. Pembimbing: (1) Dewi Alfianti, M.Pd.; (2) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata kunci: *alih wahana, ekranisasi, novel, dan film*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perbandingan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik serta mendeskripsikan perubahan yang terdapat dalam proses ekranisasi novel Mars karya Aishworo Ang menjadi film *Mars* karya Sahrul Gibran. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif komparatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Mars* karya Aishworo Ang dan film *Mars* karya Sahrul Gibran. Data penelitian ini berupa kata, frasa, kalimat, paragraf, dan dialog yang teridentifikasi dalam unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik serta perubahan dalam proses ekranisasi novel *Mars* karya Aishworo Ang menjadi film *Mars* karya Sahrul Gibran. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah tabel data. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data seperti teknik baca, teknik simak, dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, membandingkan data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan terdapat unsur intrinsik, unsur ekstrinsik, dan perubahan dalam proses ekranisasi novel *Mars* karya Aishworo Ang menjadi film *Mars* karya Sahrul Gibran. *Pertama*, unsur intrinsik dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang dan film *Mars* karya Sahrul Gibran terdiri atas tema, alur, latar, dan tokoh. *Kedua*, unsur ekstrinsik dalam novel *Mars* karya Aishworo Ang dan film *Mars* karya Sahrul Gibran terdiri atas nilai religius, nilai moral, nilai sosial, nilai budaya, latar belakang penulis/sutradara, ideologi penulis/sutradara, dan respon pembaca/penonton. *Ketiga*, perubahan dalam proses ekranisasi novel *Mars* karya Aishworo Ang menjadi film *Mars* karya Sahrul Gibran yang terdiri atas pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Alih Wahana Novel Mars Karya Aishworo Ang Menjadi Film Mars Karya Sahrul Gibran*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes, AIFO selaku Dekan FKIP ULM;
2. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM;
4. Dewi Alfianti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I;
5. Lita Luthfiyanti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II;
6. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat;
7. Kedua orang tuaku, khususnya Ayah Ahmadi, Ibu Siti Norainah, Adik tersayang Muhammad Maulidi Rahman, dan seluruh keluarga besar yang memberi dukungan dan motivasi selama penulis menyelesaikan studi;
8. Teman-teman mahasiswa PS-PBSI FKIP ULM 2020 yang telah memberikan semangat, memberikan bantuan, dan menorehkan kenangan selama masa perkuliahan.
9. Terima kasih untuk lagu-lagu Tulus dan Sheila On 7 yang setia menemani saat proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna sehingga memerlukan kritik dan saran. Penulis juga berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Terima kasih.

Banjarmasin, 11 Desember 2023
Penulis,



Nor Alfisyahrini
NIM 2010116120002

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Sastra Bandingan.....	9
2.2 Alih Wahana.....	10
2.3 Ekranisasi.....	12
2.4 Struktural.....	19
2.5 Unsur Intrinsik Novel dan Film.....	21
2.6 Unsur Ekstrinsik Novel dan Film.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Data dan Sumber Data.....	31
3.3 Instrumen Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Hasil Penelitian.....	37
4.1.1 Unsur Intrinsik Novel <i>Mars</i>	38
4.1.2 Unsur Intrinsik Film <i>Mars</i>	97
4.1.3 Unsur Ekstrinsik Novel <i>Mars</i>	146
4.1.4 Unsur Ekstrinsik Film <i>Mars</i>	174
4.1.5 Perubahan Pada Proses Ekranisasi.....	189
4.2 Pembahasan.....	249
BAB V PENUTUP	263
5.1 Simpulan.....	263
5.2 Saran.....	263
DAFTAR RUJUKAN	265
LAMPIRAN	267