

**PRODUKTIVITAS BERKARYA SENI MELALUI APLIKASI *TIK TOK*
OLEH HIMPUNAN MAHASISWA PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FKIP UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

SKRIPSI



OLEH :

SOPHIA NUR AZIZAH

1810124320024

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

2023

HALAMAN SAMPUL

**“PRODUKTIVITAS BERKARYA SENI MELALUI APLIKASI TIK TOK
OLEH HIMPUNAN MAHASISWA PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FKIP UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT”**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Seni Pertunjukan**

OLEH :

SOPHIA NUR AZIZAH

1810124320024

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa skripsi sarjana dari Sophia Nur Azizah, NIM 1810124320024 dengan judul "Produktivitas Berkarya Seni Melalui Aplikasi Tik Tok Oleh Himpunan Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat" telah disetujui pembimbing untuk melakukan ujian skripsi.

Pembimbing I



Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil
NIPK19830308 201601 1 01001

Pembimbing II



M. Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP 19911114 201903 1 017

Mengetahui

Koordinator Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos, M.A., M.Pd

NIP 19761021 200501 2 001

Scanned by TapScanner

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sophia Nur Azizah

NIM : 1810124320024

Judul Skripsi : Produktivitas Berkarya Seni Melalui Aplikasi Tik Tok Oleh
Himpunan Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP
Universitas Lambung Mangkurat

Dosen Penguji :

Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn

NIP. 19810117 200501 2 001



Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil

NIPK. 19830308 201601 1 01001



M. Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd

NIP. 19911114 201903 1 017



Mengesahkan
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Jumariati, M.Pd
NIP. 19760806 200112 2 002

Mengetahui
Koordinator Prodi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos, M.A., M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sophia Nur Azizah

NIM : 1810124320024

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Produktivitas Berkarya Seni Melalui Aplikasi Tik Tok Oleh Himpunan Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP Universitas Lambung Mangkurat” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut dalam Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 10 Januari 2023

Sophia Nur Azizah
NIM. 1810124320024

ABSTRAK

Sophia Nur Azizah 2022. *Produktivitas Berkarya Seni Melalui Aplikasi Tik Tok Oleh Himpunan Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP Universitas Lambung Mangkurat*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing (I) Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil. (II) M. Budi Zakia Sani, S.Pd

Kata Kunci : **Produktivitas Berkarya Seni di Tik Tok, HIMA PSP ULM**

Saat ini aplikasi Tik Tok menjadi trend di masyarakat dan menjadi wadah untuk para pelaku seni berkarya, hal itu juga dimanfaatkan oleh HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM dalam membuat konten seni di media sosial khususnya di aplikasi Tik Tok dan terus produktif hingga saat ini. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui, mendeskripsikan, dan meneliti produktivitas berkarya seni di aplikasi Tik Tok, serta faktor pendukung dan penghambat dalam hal pembuatan konten seni di Tik Tok oleh HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP Universitas Lambung mangkurat.

Hasil Penelitian ini menjelaskan tentang : (1) Produktivitas divisi content creator HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM meliputi profil dan proses produksi konten seni di akun Tik Tok @himaspulm. (2) Beberapa faktor pendukung dan penghambat yang berperan dalam proses produktivitas konten seni di Tik Tok yaitu faktor pendukung secara internal : faktor pemain/*talent* dan faktor alat, secara eksternal : faktor *trend*, serta faktor *views* dan *followers*. Faktor penghambat yaitu faktor waktu dan faktor sumber daya manusia (SDM).

MOTTO

“BEKERJALAH KAMU, MAKA ALLAH DAN RASUL NYA SERTA ORANG-ORANG MUKMIN AKAN MELIHAT PEKERJAANMU ITU DAN KAMU AKAN DIKEMBALIKAN KEPADA ALLAH LALU DIBERITAKAN KEPADA NYA APA YANG TELAH KAMU KERJAKAN”

(QS At-Taubah : 105)

“JIKA KAMU TIDAK PUNYA KEMAMPUAN, SETIDAKNYA KAMU PUNYA KEINGINAN”

“TIDAK ADA KESUKSESAN TANPA KERJA KERAS. TIDAK ADA KEBERHASILAN TANPA KEBERSAMAN. TIDAK ADA KEMUDAHAN TANPA DOA”

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Ayahanda Agus Firma, yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, dan selalu meridhoi dan mendoakan ananda hingga sampai titik ini.
2. Ibunda Siti Rahmah yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, serta selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang diambil oleh ananda, serta mendoakan yang terbaik untuk ananda hingga sampai titik ini.
3. Adik Ahmad Naufal yang membantu dalam hal apapun dalam perjalanan hidup saya hingga saat ini.
4. Seluruh keluarga besar Samdan Karim dan Al Haitami yang memberi semangat serta membantu dan mendukung setiap langkah yang saya ambil.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahuwata'ala, dan shalawat salam kepada Nabi Muhammad Sallallahu'alaihi Wassallam, atas berkah dan ridho-Nya lah saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi ini adalah “Produktivitas Berkarya Seni Melalui Aplikasi Tik Tok Oleh Himpunan Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP Universitas Lambung Mangkurat” sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Pada penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam sebagai wujud penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Jumariati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat.

5. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
6. M. Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn selaku Dosen Penguji yang telah memberi banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
9. HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM yang telah memperkenankan saya menjadikan HIMA dan divisi *Content Creator* menjadi subjek penelitian.
10. Ferdi Irawan, Ahmad Welda Maulani, M. Ikhya Rykhan Fariza dan Firda Rahma Yanti yang berkenan menjadi informan dalam penulisan skripsi ini.
11. Dapur Teater Kalimantan Selatan yang banyak memberikan ilmu dan pengetahuan, yang menjadi rumah untuk pulang di perantauan, yang memberikan ruang untuk mengekspresikan diri dan ruang untuk berkarya.
12. Teman-teman seperjuangan kuliah Yunida Fitriani, Ainul Salsabila, Rahma Alfisah, Soraya dan Sri Masrifah Nur yang membantu selama perkuliahan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.
13. Maulida Safitri sahabat saya sedari SD yang telah mendukung dan memberikan semangat.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Banjarmasin, 10 Januari 2023

Penyusun,
Sophia Nur Azizah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Fokus Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Produktivitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Berkarya Seni.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Tik Tok.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Himpunan Mahasiswa	Error! Bookmark not defined.
2.5 Seni Pertunjukan	Error! Bookmark not defined.
2.6 Kreativitas.....	Error! Bookmark not defined.
2.7 Penelitian yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5 Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.6	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.7	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .. Error! Bookmark not defined.		
4.1	Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Gambaran Umum Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP Universitas Lambung Mangkurat	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Himpunan Mahasiswa (HIMA) Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Produktivitas Berkarya Seni di Aplikasi Tik Tok oleh HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM	Error! Bookmark not defined.
4.1.4	Faktor yang Mempengaruhi Dalam Pembuatan Konten Tik Tok Oleh HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM ..	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP Error! Bookmark not defined.		
A.	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN		
PEDOMAN OBSERVASI		
PEDOMAN WAWANCARA		
Lampiran Foto	71

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Dosen Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM.....	23
---	----

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4. 1 *Screenshoot* divisi content creator di akun Instagram @himapendsenipertunjukan.ulm (Dokumentasi Sophia Nur Azizah pada tanggal 10 Desember 2022)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Gambar 4.2 *Screenshoot* akun Tik Tok @himaspulm (Dokumentasi Sophia Nur Azizah pada tanggal 10 Desember 2022).... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Gambar 4.3 *Screenshoot* Tampilan *Workspace* FL Studio 20 di Situs Musicradar.com (Dokumentasi Sophia Nur Azizah pada tanggal 10 Desember 2022) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Gambar 4.4 *Screenshoot* Tampilan *Workspace* Adobe Premiere Pro di Situs posociety.com (Dokumentasi Sophia Nur Azizah pada tanggal 10 Desember 2022)..**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Gambar 4.5 *Screenshoot* Konten Musik di akun Tik Tok @himaspulm (Dokumentasi Sophia Nur Azizah pada tanggal 10 Desember 2022).... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 Gambar 4.6 *Screenshoot* Tampilan Awal di Aplikasi Cap Cut (Dokumentasi Sophia Nur Azizah pada tanggal 10 Desember 2022)..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 Gambar 4.7 *Screenshoot* Konten Tari di akun Tik Tok @himaspulm (Dokumentasi Sophia Nur Azizah pada tanggal 10 Desember 2022).... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 8 Gambar 4.6 *Screenshoot* Konten Drama di akun Tik Tok @himaspulm (Dokumentasi Sophia Nur Azizah pada tanggal 10 Desember 2022).... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

- Gambar 5. 1 Tangkapan Layar Wawancara Online Ahmad Welda Maulani Selaku Penanggung Jawab Divisi Content Creator HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan ULM, Dokumentasi Sophia Nur Azizah..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 2 Tangkapan Layar Wawancara Online M. Iky Rykhan Fariza Selaku Ketua Divisi Content Creator HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan ULM, Dokumentasi Sophia Nur Azizah..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 3 Tangkapan Layar Wawancara Online Firda Rahma Yanti Selaku Sekertaris Divisi Content Creator HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan ULM, Dokumentasi Sophia Nur Azizah..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 4 Tangkapan Layar Wawancara Online Ferdi Irawan Selaku Ketua Umum HIMA Pendidikan Seni Pertunjukan ULM, Dokumentasi Sophia Nur Azizah..... **Error! Bookmark not defined.**

