

**STRUKTUR NARATIF PADA NOVEL KITAB OMONG KOSONG
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA**

SKRIPSI

**Oleh
Muhammad Gusti Nispi
NIM 1910116310002**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**STRUKTUR NARATIF PADA NOVEL KITAB OMONG KOSONG
KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**Muhammad Gusti Nispi
NIM 1910116310002**


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi oleh **Muhammad Gusti Nispi** (NIM 1910116310002) yang berjudul **Struktur Naratif Pada Novel Kitab Omong Kosong Karya Seno Gumira Ajidarma** ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Kamis, 22 Juni 2023.

Dewan Penguji:


Penguji I,


Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji II,



Ahsani Taqiyah, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Penguji III,


Faradina, M.Pd.
NIP 19910721201801201001

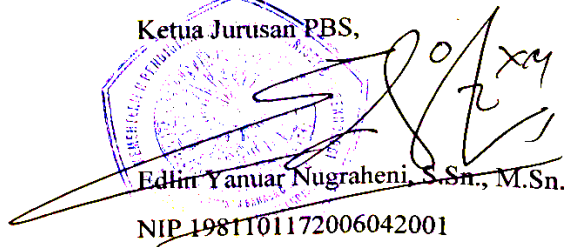
Mengetahui,

Koordinator PS-PBSI,


Ahsani Taqiyah, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,

Ketua Jurusan PBS,


Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.
NIP 1981101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Gusti Nispi
NIM : 1910116310002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan ilmu Pendidikan/Sarjana
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan ataupun pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau hasil pikiran sendiri. Jika nanti terbukti dan dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Muhammad Gusti Nispi

NIM 1910116310002

ABSTRAK

Nispi, Muhammad Gusti. (2023). *Struktur Naratif Pada Novel Kitab Omong Kosong Karya Seno Gumira Ajidarma*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (I): Dewi Alfianti, M.Pd.; (II) Ahsani Taqwiem, M.Pd.

Kata kunci: *struktur naratif, skema aktansial, skema fungsional*

Struktur naratif membantu merangkai peristiwa-peristiwa yang terjadi, agar cerita jelas dan mudah dimengerti. Terdapat banyak peristiwa-peristiwa yang terjadi di dalam novel *Kitab Omong Kosong*, sehingga menimbulkan adanya hubungan antartokoh di dalam cerita tersebut. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan serangkaian peristiwa yang terjadi antartokoh dengan menggunakan teori A.J. Greimas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitiannya adalah deskriptif. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan yang merepresentasikan skema aktansial dan struktur fungsional dari A.J Greimas. Sumber data dari penelitian ini adalah novel *Kitab Omong Kosong* karya Seno Gumira Ajidarma. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah analisis isi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 19 skema aktansial, di antaranya 17 skema tidak sempurna dan 2 skema sempurna. Pada skema struktur fungsional terdapat 19 skema fungsional, di antaranya *Situasi awal* memiliki 19 konflik, *Transformasi (tahap kecakapan* memiliki 17 konflik, *tahap utama* memiliki 12 konflik, *tahap kegemilangan* memiliki 6 konflik), dan *Situasi akhir* memiliki 18 konflik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala, yang telah melimpahkan kasih dan berkah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Struktur Naratif Pada Novel Kitab Omong Kosong Karya Seno Gumira Ajidarma..* Selawat dan salam selalu terlimpah kepada nabi Muhammad Shallallahu' alaihi wa Sallam yang menjadi suri tauladan terbaik umat manusia hingga akhir zaman. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh derajat Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Jumiarti, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan saran dan bimbingan.
5. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan saran dan bimbingan.
6. Seluruh Dosen dan Staf Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP.
7. Agus Sairi dan Tuti Arawiah selaku orang tua dan keluarga besar dari penulis, yang telah memberikan banyak dukungan, dan doa.
8. Kepada NIM 1910112220033, terima kasih karena selalu memberikan semangat, doa serta dukungan hingga skripsi ini selesai.
9. Kepada seluruh angkatan 2019 kelas A2 dan teman-teman terdekat penulis yang telah menemani dan memberikan banyak dukungan serta doa bagi penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima saran atau kritik yang membangun demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Banjarmasin, Juni 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muhammad Gusti Nispi', written in a cursive style.

Muhammad Gusti Nispi

NIM 1910116310002

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.5 Penegasan Istilah | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1 Struktur Naratif..... | 8 |
| 2.2 Teori Algirdas Julien Greimas | 9 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 13 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 13 |
| 3.2.1 Sumber Data | 13 |
| 3.2.2 Data | 13 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data | 14 |
| 3.4 Instrumen Pengumpulan data | 14 |
| 3.4 Teknik Analisis Data | 15 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 16 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 16 |
| 4.1.1 Skema Aktansial..... | 16 |
| 4.1.2 Skema Fungsional | 46 |
| BAB V PENUTUP | 70 |
| 5.1 Simpulan..... | 70 |
| 5.2 Saran | 71 |
| DAFTAR RUJUKAN | 73 |
| LAMPIRAN | 75 |