

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 80 Semester Genap 2022/2023

PERANCANGAN *CO-WORKING SPACE* DENGAN PENERAPAN FLEKSIBILITAS RUANG DI KOTA YOGYAKARTA

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh:

Muhammad Faisal
1910812110009

Kepada:

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2023

**PERANCANGAN *CO-WORKING SPACE* DENGAN PENERAPAN
FLEKSIBILITAS RUANG DI KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI (SAR2838)

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai landasan konseptual perancangan arsitektur dan sebagai syarat bagi mahasiswa untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Skripsi ini menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars) dari Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan Oleh:

**Muhammad Faisal
1910812110009**

Dosen Pembimbing:

**Mohammad Ibnu Sa'ud, S.T., M. Sc.
NIP. 197811272006041002**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Perancangan Co-working Space dengan Penerapan Fleksibilitas Ruang
di Kota Yogyakarta

oleh

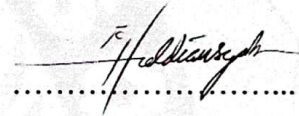
Muhammad Faisal (1910812110009)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 12 April 2023 dan dinyatakan

LULUS

Komite Penguji :

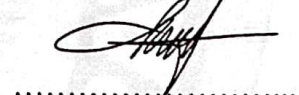
Ketua : J.C. Heldiansyah, S.T., M.Sc.
NIP 198107162010121001



Anggota : Dr. Irwan Yudha Hadinata, ST., M.Sc.
NIP 198107162010121001



Pembimbing : Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc.
Utama NIP 197811272006041002



27 JUN 2023
Banjarbaru,
diketahui dan disahkan oleh:



Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,

Dr. Mahmud. S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,

Dr.-Eng. Akbar Rahman. S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim,

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan penulisan tugas akhir (skripsi) yang berjudul “Perancangan *Co-working Space* dengan penerapan fleksibilitas ruang di Kota Yogyakarta” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Sehubungan dengan itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian laporan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih, antara lain kepada:

1. Kedua orang tua saya yang sudah membimbing, mendoakan, menyemangati serta membiayai saya dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana Arsitektur.
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Iphan Fitriani Radam, S.T., M.T., IPU selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Irma Fawzia, S.T., M.Arch. sebagai pembimbing akademik perkuliahan yang memberikan banyak dukungan, masukan dan saran selama menempuh pendidikan sarjana arsitektur.
5. Bapak Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc., Ibu Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc., dan Ibu Prima Widia Wastuty, S.T., M.T., selaku dosen koordinator skripsi yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjadi peserta penulisan tugas akhir skripsi ini.
6. Bapak Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dorongan, arahan, masukan, wawasan dan banyak lainnya yang sangat bermanfaat kepada penulis demi maksimalnya proses penyusunan dan penulisan skripsi ini hingga selesai.
7. Seluruh Dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan informasi dan teori dalam perkuliahan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam penyusunan dan penulisan skripsi.
8. Obi, Tiara, Tasya, Dearby, Fadli dan Haya yang sudah meluangkan dan memberikan waktunya dalam membantu penyusunan skripsi ini dan berteman dalam menghilangkan penat dalam mengerjakan skripsi.
9. Iza, Tirza, Akram dan Rey yang sudah mendukung penuh pengerjaan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman arsitektur angkatan 2019.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendorong penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga penulis memberi kesempatan kepada seluruh pihak untuk menyampaikan kritik, masukan dan saran yang membangun. Penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih dan berharap semoga skripsi yang berjudul “Perancangan *Co-working Space* dengan Penerapan Fleksibilitas Ruang di Kota Yogyakarta” ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi seluruh pihak.

Banjarbaru, 2023

Muhammad Faisal

PERANCANGAN *CO-WORKING SPACE* DENGAN PENERAPAN FLEKSIBILITAS RUANG DI KOTA YOGYAKARTA

Muhammad Faisal

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

1910812110009@mhs.ulm.ac.id

ABSTRAK

Kondisi perekonomian dunia saat ini telah memasuki era industri ekonomi kreatif. Di Indonesia, industri dan ekonomi kreatif sedang tumbuh dan berkembang dengan pesat salah satunya terjadi di Kota Yogyakarta. Kota Yogyakarta memiliki perkembangan pada bidang *startup*. Akan tetapi masih banyak pelaku *startup* yang belum memiliki kantor dan memilih bekerja dari rumah, kafe dan kos untuk mengembangkan usahanya, hal ini dikarenakan biaya sewa kantor yang mahal dan terikat jangka waktu yang panjang serta tidak fleksibel. *Co-working Space* dianggap menjadi solusi yang ideal karena biaya sewa yang terjangkau dan mudah di akses dari berbagai latar belakang usaha. Selain itu, *Co-working Space* sebaiknya dapat mewadahi berbagai macam aktivitas pelaku industri ekonomi kreatif digital terutama pada bidang *startup* dalam mengembangkan usahanya. Sehingga perlu mewujudkan rancangan *Co-working Space* di Kota Yogyakarta dengan tingkat fleksibilitas ruang yang baik untuk menciptakan *networking* dalam bekerja dan kolaborasi. Konsep *flexibility space* digunakan pada perancangan dengan menggunakan metode superimposisi, dimana memisahkan unsur-unsur peristiwa yang membentuk arsitektur, kemudian di susun ulang secara acak untuk membentuk tiga program hubungan yaitu timbal balik, saling mengabaikan dan bertentangan. Ketiga hubungan ini digunakan untuk mencapai fleksibilitas ruang yang baik dan mengatasi permasalahan pada perancangan *Co-working Space* di Kota Yogyakarta.

Kata Kunci: *Co-working Space*, Ekonomi Kreatif, *Startup*, Fleksibel, Fleksibilitas Ruang, *Superimpose*, Yogyakarta

ABSTRACT

The current world economic conditions have entered the era of the creative economy industry. In Indonesia, the creative industry and economy is growing and developing rapidly, one of which is happening in the city of Yogyakarta. The city of Yogyakarta has developments in the startup sector. However, there are still many startup actors who don't have an office and choose to work from home, cafes and boarding houses to develop their business, this is because the cost of renting an office is expensive and has a long term and is not flexible. Co-working space is considered to be the ideal solution because the rental costs are affordable and easy to access from various business backgrounds. In addition, Co-working Space should be able to accommodate various kinds of activities in the digital creative economy industry, especially in the startup sector in developing their business. So it is necessary to realize the Co-working Space design in the City of Yogyakarta with a good level of spatial flexibility to create networking in work and collaboration. The concept of flexibility space is used in the design using the superimposition method, which separates the elements of the events that make up the architecture, then rearranges them randomly to form three relationship programs, namely reciprocity, mutual neglect and conflict. These three relationships are used to achieve good spatial flexibility and overcome problems in designing co-working spaces in the city of Yogyakarta.

Keywords: *Co-working Space*, Creative Economy, *Startup*, Flexible, Space Flexibility, *Superimpose*, Yogyakarta

DAFTAR ISI

BAB 1	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	2
1.3 Metode Penyelesaian Masalah	3
1.4 Kerangka Berpikir.....	5
1.5 Keaslian Penulisan.....	6
BAB 2	8
2.1 Tinjauan <i>Co-working Space</i>	8
2.1.1 Pengertian <i>Co-working Space</i>	8
2.1.2 Sejarah <i>Co-working Space</i>	8
2.1.3 Fungsi dan Tujuan <i>Co-working Space</i>	9
2.1.4 Nilai-nilai <i>Co-working Space</i>	9
2.1.5 Jenis-jenis <i>Co-working Space</i>	10
2.1.6 Karakteristik <i>Co-working Space</i>	11
2.1.7 Aktivitas dan Kebutuhan di dalam <i>Co-working Space</i>	12
2.1.8 Standarisasi Persyaratan Ruang <i>Co-working Space</i>	13
2.1.9 Pergerakan <i>Co-working Space</i>	21
2.1.10 Tata Perabot <i>Co-working Space</i>	21
2.1.11 Suasana Ruang <i>Co-working Space</i>	22
2.2 Tinjauan <i>Startup</i>	22
2.2.1 Perkembangan <i>Startup</i> di Indonesia.....	22
2.2.2 Jenis <i>Startup</i> yang Berkembang di Indonesia.....	23
2.2.3 Faktor-Faktor Perkembangan <i>Startup</i>	23
2.2.4 Karakteristik <i>Startup</i>	23
2.2.5 Jenis Pekerjaan	23
2.3 Tinjauan Konsep.....	24
2.3.1 Fleksibilitas Ruang.....	24
2.3.2 Superimposisi	27
2.4 Studi Kasus Fleksibilitas <i>Co-working Space</i> di Yogyakarta.....	28
2.4.1 Claus Building (3G Power <i>Co-working Space</i>)	28
2.4.2 Sinergi <i>Co Working & Network Space</i>	29
2.4.3 Antologi <i>Collaborative Space</i>	31
2.4.4 <i>Cronica Creative Workspace</i>	32
2.4.5 <i>Genius Idea Coworking & Office Space Yogyakarta</i>	34
2.4.6 Kesimpulan.....	35
BAB 3	38
3.1 Analisa Tapak.....	38
3.1.1 Kota Yogyakarta	38

3.1.2 Kriteria Pemilihan Tapak.....	38
3.1.3 Data Eksisting Tapak.....	41
3.1.4 Analisis SWOT Tapak.....	42
3.1.5 Analisis Matahari.....	43
3.1.6 Analisis Angin.....	44
3.1.7 Analisa Vegetasi.....	45
3.1.8 Analisa Aksesibilitas.....	46
3.1.9 Analisa Kebisingan.....	47
3.1.10 Analisa <i>View In-Out</i>	48
3.2 Analisa Fungsi.....	50
3.2.1 Pengguna.....	50
3.2.2 Aktivitas.....	55
3.2.3 Ruang.....	66
3.3 Analisa Bentuk.....	80
3.3.1 Analisa Struktur.....	80
3.3.2 Analisa Material.....	81
3.3.3 Analisa Warna.....	82
3.3.4 Analisa Sistem Utilitas.....	83
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN.....	86
4.1 Konsep Programatik.....	86
4.2 Konsep <i>Flexibility Space</i>	86
4.3 Konsep Rancangan.....	90
4.3.1 Konsep <i>Layout</i> Tapak.....	91
4.3.2 Konsep Zoning.....	92
4.3.3 Konsep Ruang.....	93
a. Ekspansibilitas.....	93
b. Konsep Konvertibilitas.....	93
c. Konsep Versatilitas.....	94
4.4 Potongan Skematik Penerapan Konsep.....	95
4.5 Rancangan Awal.....	95
BAB 5 KESIMPULAN.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98
BIODATA PENULIS.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data 10 Wilayah dengan Starup Terbanyak di Indonesia Tahun 2021 Sumber: Databooks.katadata.co.id	1
Gambar 1. 2 Isu Permasalahan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	3
Gambar 1. 3 Metode Superimpose Bernard Tschumi Sumber: Analisis Pribadi 2023	4
Gambar 1. 4 Metode Perancangan Sumber: Analisis Pribadi	5
Gambar 1. 5 Diagram Kerangka Berpikir Sumber: Analisis Pribadi, 2023	6
Gambar 2. 1 Karakteristik Tipikal Co-working Space Sumber: Koevering, 2017.....	11
Gambar 2. 2 Aktivitas pada Co-working Space Sumber: Dugyu, Ergin 2014.....	12
Gambar 2. 3 Aktivitas pada Co-working Space (Efektivitas) Sumber: Dugyu Ergin, 2014 ..	13
Gambar 2. 4 Aktivitas pada Co-working Space (Efektivitas) Sumber: Dugyu Ergin, 2014 ..	13
Gambar 2. 5 Pembagian Ruang Co-working Space Sumber: Dugyu, Ergin 2014	14
Gambar 2. 6 Daily Activities in Primary Working Space Sumber: Dugyu Ergin (2014)	14
Gambar 2. 7 Planning Table and Workstation Working Space Sumber: Dugyu Ergin (2014)	14
Gambar 2. 8 Planning Working Space Sumber: Dugyu Ergin (2014)	15
Gambar 2. 9 Planning Support Space Sumber: Dugyu Ergin (2014)	15
Gambar 2. 10 Support Space (Resceptionist) Sumber: Dugyu Ergin (2014)	15
Gambar 2. 11 Support Space (Conference and Copy Room) Sumber: Dugyu Ergin (2014)	16
Gambar 2. 12 Support Space (Meeting Area) Sumber: Dugyu Ergin (2014)	16
Gambar 2. 13 Daily Activity in Secondary Working Space Sumber: Dugyu Ergin (2014)	16
Gambar 2. 14 Secondary Space (Eating Areas) Sumber: Dugyu Ergin (2014).....	17
Gambar 2. 15 Secondary Space (Sport) Sumber: Dugyu Ergin (2014).....	17
Gambar 2. 16 Persyaratan Suasana pada Co-working Space Sumber: Dugyu, Ergin 2014..	18
Gambar 2. 17 Accessibility Physical Aspect Sumber: Dugyu Ergin (2014)	19
Gambar 2. 18 Distence Physical Aspect Sumber: Dugyu Ergin (2014).....	20
Gambar 2. 19 Diagram Warna Sumber: Dugyu Ergin (2014)	20
Gambar 2. 20 Pergerakan pada Co-working Space Sumber: Dugyu, Ergin 2014.....	21
Gambar 2. 21 Adaptable Prinsip Geoff (2007) Sumber: thewaywelve.wordpress.com	26
Gambar 2. 22 Universal Prinsip Geoff (2007) Sumber: thewaywelve.wordpress.com.....	26
Gambar 2. 23 Movable Prinsip Geoff (2007) Sumber: thewaywelve.wordpress.com.....	26
Gambar 2. 24 Transformable Prinsip Geoff (2007) Sumber: thewaywelve.wordpress.com	27
Gambar 2. 25 Responsive Prinsip Geoff (2007) Sumber: thewaywelve.wordpress.com.....	27
Gambar 2. 26 Ruang-ruang Claus Building (3G Power Co-working Space) Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023	28
Gambar 2. 27 Zonasi dan Sirkulasi Sumber: Analisis Pribadi, 2023	29
Gambar 2. 28 Proqraming Ruang 3G Power Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	29
Gambar 2. 29 Ruang-ruang Sinergi Co Working & Network Space Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023.....	30
Gambar 2. 30 Sistem Zonasi dan Sirkulasi Sumber: Analisis Pribadi, 2023	30
Gambar 2. 31 Program Ruang Sinergi Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	30
Gambar 2. 32 Ruang-ruang Antologi Collaboractive Space Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023	31
Gambar 2. 33 Sistem Zonasi dan Sirkulasi Sumber: Analisis Pribadi, 2023	32
Gambar 2. 34 Program Ruang Antologi Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	32
Gambar 2. 35 Ruang-ruang Cronica Creative Workspace Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023	33
Gambar 2. 36 Sistem Zonasi dan Sirkulasi Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	33

Gambar 2. 37 Program Ruang Cronica Sumber: Analisis Pribadi.....	34
Gambar 2. 38 Ruang-ruang Genius Idea Yogyakarta Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023	35
Gambar 2. 39 Sistem Zonasi dan Sirkulasi Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	35
Gambar 2. 40 Program Ruang Genius Idea Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	35
Gambar 2. 41 Penerapan Konsep Fleksibilitas Ruang Co-working Space di Yogyakarta Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	36
Gambar 3. 1 Peta Lokasi Tapak Sumber: Googlemaps.com.....	38
Gambar 3. 2 Peta Penguasaan Tanah Kecamatan Umbulharjo Kota Yogyakarta Tahun 2017 Sumber: Dinas Pertanahan dan Tata Ruang Kota Yogyakarta	39
Gambar 3. 3 Peta Administrasi Kecamatan Umbulharjo Kota Yogyakarta Tahun 2017 Sumber: Dinas Pertanahan dan Tata Ruang Kota Yogyakarta	39
Gambar 3. 4 Peta Penggunaan Tanah Kecamatan Umbulharjo Kota Yogyakarta Tahun 2017 Sumber: Dinas Pertanahan dan Tata Ruang Kota Yogyakarta	40
Gambar 3. 5 Analisa Kawasan Sekitar Lokasi Sumber: Analisis Pribadi, 2023	40
Gambar 3. 6 Data Eksisting Tapak Sumber: Analisis Pribadi, 2023	41
Gambar 3. 7 Kondisi Lokasi Site Perancangan Sumber: Dokumentasi Pribadi, 2023	41
Gambar 3. 8 Analisis Matahari Sumber: Analisis Pribadi, 2023	43
Gambar 3. 9 Output Rancangan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	43
Gambar 3. 10 Analisis Angin Sumber: Analisis Pribadi, 2023	44
Gambar 3. 11 Output Perancangan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	44
Gambar 3. 12 Analisis Vegetasi Sumber: Analisis Pribadi, 2023	45
Gambar 3. 13 Output Perancangan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	45
Gambar 3. 14 Analisis Aksesibilitas Sumber: Analisis Pribadi, 2023	46
Gambar 3. 15 Output Perancangan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	46
Gambar 3. 16 Analisis Kebisingan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	47
Gambar 3. 17 Output Perancangan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	47
Gambar 3. 18 Analisis View In-Out Sumber: Analisis Pribadi, 2023	48
Gambar 3. 19 Output Perancangan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	48
Gambar 3. 20 Kesimpulan Analisis Sumber: Analisis Pribadi, 2023	49
Gambar 3. 21 Analisis Fungsi Sumber: Analisis Pribadi, 2023	50
Gambar 3. 22 Pangguna Sumber: Analisis Pribadi, Internet, 2023	50
Gambar 3. 23 Kampus Sekitar Lokasi Perancangan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	51
Gambar 3. 24 Grafik Intensitas Pengunjung Sumber: Analisis Pribadi, 2023	54
Gambar 3. 25 Skematik Waktu dan Aktivitas Pengunjung Sumber: Analisis Pribadi, 2023	55
Gambar 3. 26 Aktivitas Sumber: Internet	55
Gambar 3. 27 Alur Movement Sumber: Analisis Pribadi, 2023	66
Gambar 3. 28 Persyaratan Ruang Sumber: Analisis Pribadi, 2023	69
Gambar 3. 29 Pembentukan Program Ruang dari Kasus Sumber: Analisis Pribadi, 2023	76
Gambar 3. 30 Pembentukan Lapisan Ruang Sumber: Analisis Pribadi, 2023	76
Gambar 3. 31 Program Ruang Fleksibilitas Sumber: Analisis Pribadi, 2023	77
Gambar 3. 32 Skematik Program Ruang Sumber: Analisis Pribadi, 2023	77
Gambar 3. 33 Organisasi Tapak Sumber: Analisis Pribadi, 2023	78
Gambar 3. 34 Organisasi Ruang Lantai 1 Sumber: Analisis Pribadi, 2023	79
Gambar 3. 35 Organisasi Ruang Lantai 2 Sumber: Analisis Pribadi, 2023	79
Gambar 3. 36 Organisasi Ruang Lantai 3 Sumber: Analisis Pribadi, 2023	79
Gambar 3. 37 Pondasi Setempat (Footplate) Sumber: Pinterest, 2023	80
Gambar 3. 38 Struktur Rangka Kaku Sumber: Google, 2023	80
Gambar 3. 39 Pembagian Warna (Dugyu Ergin) Sumber: Analisis Pribadi, 2023	82
Gambar 3. 40 Sistem Air Bersih Sumber: Analisis Pribadi, 2023	83
Gambar 3. 41 Sistem Air Kotor Sumber: Analisis Pribadi, 2023	83
Gambar 3. 42 Sistem Pembuangan Sampah Sumber: Analisis Pribadi, 2023	83
Gambar 3. 43 Sistem Jaringan Listrik Sumber: Analisis Pribadi, 2023	84
Gambar 3. 44 Pencahayaan Sumber: Google, Analisis Pribadi, 2023	84

Gambar 3. 45 Penghawaan Sumber: Google, Analisis Pribadi, 2023	84
Gambar 3. 46 Keamanan CCTV Sumber: Google, 2023	85
Gambar 3. 47 Pencegahan Kebakaran Sumber: Google, Analisis Pribadi, 2023	85
Gambar 3. 48 Jaringan Wifi Sumber: Google, 2023	85
Gambar 4. 1 Konsep Programatik Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	86
Gambar 4. 2 Penerapan Superimposisi Sumber: Analisis Pribadi, 2023	87
Gambar 4. 3 Skematik Reciprocity Program Sumber: Analisis Pribadi, 2023	88
Gambar 4. 4 Skematik Indifference Program Sumber: Analisis Pribadi, 2023	88
Gambar 4. 5 Skematik Conflict Program Sumber: Analisis Pribadi, 2023	89
Gambar 4. 6 Permutasi Sumber: Analisis Pribadi, 2023	89
Gambar 4. 7 Fleksibilitas Pengguna, Aktivitas dan Ruang Sumber: Analisis Pribadi, 2023	90
Gambar 4. 8 Detail Aktivitas Sumber: Analisis Pribadi, 2023	90
Gambar 4. 9 Konsep Rancangan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	90
Gambar 4. 10 Konsep Layout Tapak Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	91
Gambar 4. 11 Output Layout Tapak Sumber: Analisi Pribadi, 2023.....	92
Gambar 4. 12 Konsep Zoning Sumber: Analisis Pribadi, 2023	92
Gambar 4. 13 Konsep Ekspansibilitas Sumber: Analisis Pribadi, 2023	93
Gambar 4. 14 Konsep Konvertibilitas Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	94
Gambar 4. 15 Konsep Versatilitas Sumber: Analisis Pribadi, 2023	94
Gambar 4. 16 Skematik Penerapan Konsep Rancangan Sumber: Analisis Pribadi, 2023	95
Gambar 4. 17 Siteplan Rancangan Awal Sumber: Analisis Pribadi, 2023.....	95
Gambar 4. 18 Denah Rancangan Awal Sumber: Analisis Pribadi, 2023	95
Gambar 4. 19 Perspektif Eksterior Rancangan Awal Sumber: Analisis Pribadi, 2023	96
Gambar 4. 20 Perspektif Interior Rancangan Awal Sumber: Analisis Pribadi, 2023	96

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penulisan	6
Tabel 2. 1 Perbandingan Studi Kasus Fleksibilitas	36
Tabel 3. 1 Analisis Strength, Weakness, Opportunity, dan Threat.....	42
Tabel 3. 2 Kampus Sekitar Lokasi Perancangan.....	52
Tabel 3. 3 Kondisi dan Peluang Pengunjung	52
Tabel 3. 4 Pola Aktivitas	56
Tabel 3. 5 Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang.....	58
Tabel 3. 6 Aktivitas dan Ruang Fleksibel	59
Tabel 3. 7 Pengguna, Aktivitas dan Ruang	61
Tabel 3. 8 Aktivitas Fleksibel.....	62
Tabel 3. 9 Ruang, Kegiatan dan Pergerakan	63
Tabel 3. 10 Hubungan dan Persyaratan Ruang.....	67
Tabel 3. 11 Besaran Ruang Luar	69
Tabel 3. 12 Besaran Ruang Dalam.....	70
Tabel 3. 13 Skematik Ruang.....	71
Tabel 3. 14 Analisa Material.....	81