

**PERBANDINGAN PERSEPSI *FACIAL AESTHETICS*  
PADA MAHASISWA PREKLINIK DAN KLINIK  
FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Skripsi

Diajukan guna memenuhi sebagian syarat memperoleh  
derajat Sarjana Kedokteran Gigi  
Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat

Diajukan Oleh  
Qantya Auliana Alifa Rahma  
1911111120014




**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI  
PROGRAM STUDI KEDOKTERAN GIGI  
BANJARMASIN**

**Juni, 2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI


Skripsi oleh Qantya Auliana Alifa Rahma ini  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan

Banjarmasin, 06 Juni 2023  
Pembimbing Utama



drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes., Sp.Ort  
NIP. 19820809200912 1 005

Banjarmasin, 12 Juni 2023  
Pembimbing Pendamping



drg. Renie Kumala Dewi, Sp.KGA  
NIP. 19850504201903 2 016

## HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Qantya Auliana Alifa Rahma  
Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 20 Juni 2023

Dewan Penguji  
Ketua (Pembimbing Utama)



drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes., Sp. Ort

Anggota (Pembimbing Pendamping)



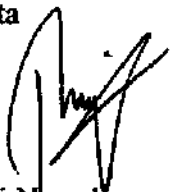
drg. Renie Kumala Dewi, Sp.KGA

Anggota



Galuh Dwinta Sari, S.Psi., M.Psi, Psikolog

Anggota



drg. Tri Nurrahman, Sp.BM

**Skripsi**

**PERBANDINGAN PERSEPSI FACIAL AESTHETICS PADA MAHASISWA  
PREKLINIK DAN KLINIK FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI UNIVERSITAS  
LAMBUNG MANGKURAT**


dipersiapkan dan disusun oleh

**Qantya Auliana Alifa Rahma**

telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal **20 Juni 2023**

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama

  
drg. Fajar Kusuma Dwi  
Kurniawan, M.Kes., Sp.Ort


Pembimbing Pendamping

  
drg. Renie Kumala Dewi, Sp.KGA

Penguji

  
Galuh Dwinta Sari, S.Psi., M.Psi, Psikolog

Penguji

  
drg. Tri Nurrahman, Sp.BMM

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Kedokteran Gigi

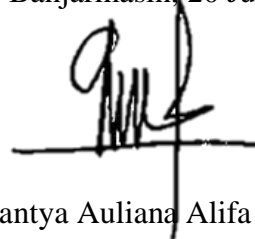
  
drg. Isnur Hatta, MAP

Koordinator Program Studi Kedokteran Gigi

## HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Semua sumber yang dikutip atau dirujuk dalam skripsi ini telah saya sebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarmasin, 20 Juni 2023



Qantya Auliana Alifa Rahma

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Lambung Mangkurat, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Qantya Auliana Alifa Rahma  
NIM : 1911111120014  
Program Studi : Kedokteran Gigi  
Fakultas : Kedokteran Gigi  
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Lambung Mangkurat Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PERBANDINGAN PERSEPSI FACIAL AESTHETICS PADA  
MAHASISWA PREKLINIK DAN KLINIK FAKULTAS KEDOKTERAN  
GIGI UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Lambung Mangkurat berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Banjarmasin  
Pada tanggal : 20 Juni 2023  
Yang menyatakan



Qantya Auliana Alifa Rahma

## RINGKASAN

### **PERBANDINGAN PERSEPSI FACIAL AESTHETICS PADA MAHASISWA PREKLINIK DAN KLINIK FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Estetika adalah sesuatu hal yang berkaitan dengan kecantikan. Estetika wajah atau *facial aesthetics* berdasarkan *Scoring system of the perception of overall, facial symmetry, facial profile and facial vertical proportions* terdiri dari kesimetrisan wajah, profil jaringan lunak, dan proporsi vertikal wajah. Persepsi merupakan hal yang penting dalam menentukan estetika seseorang khususnya mahasiswa kedokteran gigi nantinya di masa depan akan berperan sebagai dokter gigi dan harus memahami tentang fungsional dan estetika di rongga mulut dan wajah, serta harus dapat memenuhi kebutuhan dan harapan pasien.

Penelitian ini untuk membandingkan persepsi facial aesthetics mahasiswa preklinik dan klinik Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat. Metode yang digunakan adalah metode observasional analitik dan dengan pendekatan *cross sectional*. Besar sampel dihitung dengan rumus analitik komparatif numerik tidak berpasangan, didapatkan 128 responden yang terbagi menjadi 64 mahasiswa preklinik dan 64 mahasiswa klinik yang disesuaikan dengan kriteria penelitian. Kuesioner berjumlah 15 foto yaitu 5 foto kesimetrisan wajah, 5 foto profil jaringan lunak, dan 5 foto proporsi vertikal wajah. Data dianalisis menggunakan Uji *Mann Whitney*. : Hasil Uji Mann Whitney didapatkan signifikansi overall 0,047, kesimetrisan wajah 0,039, profil jaringan lunak 0,385, dan proporsi vertikal wajah 0,612. Kesimpulan dari hasil penelitian terdapat perbedaan persepsi facial aesthetics secara overall dan kesimetrisan wajah dan tidak terdapat perbedaan persepsi pada profil jaringan lunak dan proporsi vertikal wajah pada mahasiswa preklinik dan klinik Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat.

## **SUMMARY**

### **COMPARISON OF FACIAL AESTHETICS PERCEPTION IN PRECLINIC AND CLINIC STUDENTS FACULTY OF DENTAL MANGKURAT UNIVERSITY**

*Aesthetics is something related to beauty. Based on Scoring system of the perception of overall, facial symmetry, facial profile and facial vertical proportions, facial aesthetics consisting of facial symmetry, soft tissue profile and facial vertical proportions. Perception is important in determining a person's aesthetics, especially on dental students. In the future, they will act as dentists and must understanding functional and aesthetics in the oral and facial cavities, and must be able to meet the needs and expectations of patients.*

*This study compare the perceptions of facial aesthetics of preclinical and clinical students at the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat University. The method of this study is analytic observational method and with a cross sectional approach. The sample size was calculated using an unpaired numerical comparative analytic formula, that obtained 128 respondents divided into 64 preclinical students and 64 clinical students adjusted to the research criteria. The questionnaire consisted of 15 photos, namely 5 photos of facial symmetry, 5 photos of soft tissue profiles, and 5 photos of vertical facial proportions. Data were analyzed using the Mann Whitney test.: The results of the Mann Whitney test on the perception of overall facial aesthetics obtained significance 0.047, facial symmetry of 0.039, soft tissue profile of 0.385, and vertical proportion of the face of 0.612. The conclusion from the research results is that there are differences in perception of facial aesthetics overall and facial symmetry and there are no differences in perception of soft tissue profiles and vertical proportions of faces in preclinical and clinical students of the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat University.*



## ABSTRAK

### PERBANDINGAN PERSEPSI FACIAL AESTHETICS PADA MAHASISWA PREKLINIK DAN KLINIK FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

**Qantya Auliana Alifa Rahma, Fajar Kusuma Dwi Kurniawan,  
Renie Kumala Dewi**

**Latar Belakang:** Estetika adalah sesuatu hal yang berkaitan dengan kecantikan. Estetika wajah atau facial aesthetics berdasarkan *Scoring system of the perception of overall, facial symmetry, facial profile and facial vertical proportions* terdiri dari kesimetrisan wajah, profil jaringan lunak, dan proporsi vertikal wajah. Persepsi merupakan hal yang penting dalam menentukan estetika seseorang khususnya mahasiswa kedokteran gigi nantinya di masa depan akan berperan sebagai dokter gigi dan harus memahami tentang fungsional dan estetika di rongga mulut dan wajah, serta harus dapat memenuhi kebutuhan dan harapan pasien. **Tujuan:** Penelitian ini untuk membandingkan persepsi facial aesthetics mahasiswa prelinik dan klinik Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat. **Metode:** Penelitian ini menggunakan metode observasional analitik dengan pendekatan *cross sectional*. Besar sampel dihitung dengan rumus analitik komparatif numerik tidak berpasangan, didapatkan 128 responden dengan teknik *simple random sampling*. Kuesioner penelitian berjumlah 15 foto yaitu 5 foto kesimetrisan wajah, 5 foto profil jaringan lunak, dan 5 foto proporsi vertikal wajah. Sebelum dibagikan kepada responden, terlebih dahulu kuesioner diuji validitas dan reliabilitas, kemudian hasilnya dianalisis dengan uji Mann Whitney **Hasil:** Hasil Uji Mann Whitney didapatkan signifikansi overall 0,047, kesimetrisan wajah 0,039, profil jaringan lunak 0,385, dan proporsi vertikal wajah 0,612. **Kesimpulan :** Terdapat perbedaan persepsi facial aesthetics secara overall dan kesimetrisan wajah dan tidak terdapat perbedaan persepsi pada profil jaringan lunak dan proporsi vertikal wajah pada mahasiswa prelinik dan klinik Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat.

**Kata kunci:** *Facial Aesthetics* ; Mahasiswa Kedokteran Gigi; Persepsi

## **ABSTRACT**

### **COMPARISON OF FACIAL AESTHETICS PERCEPTION IN PRECLINIC AND CLINIC STUDENTS FACULTY OF DENTAL MANGKURAT UNIVERSITY**

**Qantya Auliana Alifa Rahma, Fajar Kusuma Dwi Kurniawan,  
Renie Kumala Dewi**

**Background:** Aesthetics is something related to beauty. Facial aesthetics are based on Scoring system of the perception of overall, facial symmetry, facial profile and facial vertical proportions consisting of facial symmetry, soft tissue profile and facial vertical proportions. Perception is important in determining a person's aesthetics, especially dental students. In the future, they will act as dentists and must understand functional and aesthetics in the oral and facial cavities, and must be able to meet the needs and expectations of patients. **Purpose:** This study was to compare the perceptions of facial aesthetics of preclinical and clinical students at the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat University. **Methods:** This study used an analytic observational method with a cross sectional approach. The sample size was calculated using an unpaired numerical comparative analytic formula, 128 respondents were obtained using simple random sampling technique. The research questionnaire consisted of 15 photos, namely 5 photos of facial symmetry, 5 photos of soft tissue profiles, and 5 photos of vertical proportions of the face. Before being distributed to respondents, the questionnaire was first tested for validity and reliability, then the results were analyzed using the Mann Whitney test. **Results:** The results of the Mann Whitney test on the perception of overall facial aesthetics obtained significance 0.047, facial symmetry of 0.039, soft tissue profile of 0.385, and vertical proportion of the face of 0.612. **Conclusion** There are differences in perception of facial aesthetics overall and facial symmetry and there are no differences in perception of soft tissue profiles and vertical proportions of faces in preclinical and clinical students of the Faculty of Dentistry, Lambung Mangkurat University.

**Keywords:** Facial Aesthetics ; Dentistry Student; Perception

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PERBANDINGAN PERSEPSI FACIAL AESTHETICS PADA MAHASISWA PREKLINIK DAN KLINIK FAKULTAS KEDOKTERAN GIGI UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT”** tepat pada waktunya.

Skripsi dengan judul di atas sebagai implementasi visi dan misi Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat yaitu menjadi Fakultas Kedokteran Gigi Terkemuka dan Berdaya Saing yang Menghasilkan Sarjana Kedokteran Gigi yang Handal Dalam Keilmuan, Unggul Dalam Bidang Riset Bahan Alam Kedokteran Gigi dari Lingkungan Lahan Basah dan Menciptakan Dokter Gigi yang Profesional.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh derajat Sarjana Kedokteran Gigi di Universitas Lambung Mangkurat. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

Dekan Fakultas Kedokteran Gigi Dr. drg. Maharani Laillyza Apriasari, Sp.PM yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam melaksanakan penelitian.

Ketua Program Studi Kedokteran Gigi, drg. Isnur Hatta, MAP yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam melaksanakan penelitian.

Kedua dosen pembimbing yaitu, drg. Fajar Kusuma Dwi Kurniawan, M.Kes., Sp.Ort dan drg. Renie Kumala Dewi, Sp.KGA yang berkenan memberikan saran dan arahan dalam penyelesaian karya tulis ilmiah ini.

Kedua dosen penguji yaitu, Ibu Galuh Dwinta Sari, S.Psi., M.Psi., Psikolog dan drg. Tri Nurrahman, Sp.BM yang telah memberikan kritik dan saran sehingga skripsi ini menjadi semakin baik.

Semua dosen dan staf tata usaha Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat yang telah mendidik, membantu dan memberikan masukan kepada penulis selama menjalani masa pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini.

Direktur RSGM Gusti Hasan Aman Provinsi Kalimantan Selatan drg. Teguh Hadiano, Sp.KG dan Wakil Dekan Fakultas Kedokteran Gigi, drg. Irham Taufiqurrahman, M.Si.,Med., Sp.B.M.M., Subsp.T.M.T.M.J.(K), FICS yang bersedia membantu jalannya penelitian skripsi ini.

Kedua orang tua penulis Bapa Muhammad Furqan, S.Ag dan Ibu Mazdalifah, S.Ag, dengan segala pengorbanan yang selalu memberikan dukungan, doa, kasih sayang, serta kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, menjadi anugerah terbesar dalam hidup, rasa syukur dan ungkapan terima kasih yang tidak dapat diungkapkan dengan kata-kata.

Saudara kandung penulis Muhammad Rizqan Fahlevi Akbar, Annisa Qatrina Alifa Zahra, Rizqa Athira Alifa Husna, dan Muhammad Rifqan Fahrezza Rahman. Kakek dan nenek, serta seluruh keluarga besar penulis yang senantiasa turut mendoakan dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sukarelawan kuesioner Refqa yang bersedia membantu penulis dalam pembuatan kuesioner untuk menjadi subjek foto dalam penelitian ini.

Rekan penelitian bidang Orthodonsia yang senantiasa memberikan semangat dan masukan serta teman-teman PSKG Angkatan 2019, Elgengs, UKMP2DG, Ukhty Naughty, dan teman BJM/BJB, yang bersedia menjadi tempat berkeluh kesah dalam dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi penulis berharap penelitian ini bermanfaat bagi dunia ilmu pengetahuan, terutama dibidang Kedokteran Gigi.

Banjarmasin, 20 Juni 2023



Qantya Auliana Alifa Rahma

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DEPAN</b>	
<b>HALAMAN SAMPUL BELAKANG</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Orthodonti .....	7
2.2 Estetika Dalam Bidang Orthodonti .....	8
2.3 <i>Facial Aesthetics</i> .....	9
2.4 Persepsi Estetika.....	15
2.5 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi Estetika .....	16
2.6 Mahasiswa Kedokteran Gigi .....	17
2.7 Visual Analogue Scale .....	18
2.8 Kerangka Teori.....	20

<b>BAB III KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS.....</b>	<b>23</b>
3.1 Kerangka Konsep .....	23
3.2. Hipotesis.....	23
<b>BAB IV METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
4.1 Rancangan Penelitian .....	24
4.2 Populasi dan Sampel .....	24
4.3 Variabel Penelitian .....	26
4.4 Alat Penelitian.....	30
4.5 Waktu dan Tempat Penelitian .....	31
4.6 Prosedur Penelitian.....	32
4.7 Prosedur Pengambilan atau Pengumpulan Data .....	33
4.8 Cara Pengolahan dan Analisis Data .....	34
<b>BAB 5 HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
5.1 Data Penelitian .....	36
5.2 Analisis dan Hasil Penelitian .....	39
<b>BAB 6 PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
<b>BAB 7 PENUTUP.....</b>	<b>50</b>
7.1 Kesimpulan .....	50
7.2 Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR SINGKATAN

ABO : *American Board of Orthodontics*

AAO : *American Association of Orthodontists*

FKG : Fakultas Kedokteran Gigi

SPSS : *Statistical Package for the Social Sciences*

VAS : *Visual Analogue Scale*

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
4.1 Populasi Penelitian Perbandingan Persepsi <i>Facial Aesthetics</i> Pada Mahasiswa preklinik dan klinik FKG ULM.....	23
4.2. Definisi Operasional Perbandingan Persepsi <i>Facial Aesthetics</i> pada mahasiswa preklinik dan klinik di FKG ULM.....	26
5.1. Karakteristik Responden Penelitian berdasarkan Jenis Kelamin pada mahasiswa preklinik dan mahasiswa klinik Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat .....	36
5.2. Karakteristik Responden Penelitian berdasarkan angkatan pada mahasiswa preklinik dan mahasiswa klinik Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat .....	37
5.2. Karakteristik Responden Penelitian berdasarkan angkatan pada mahasiswa preklinik dan mahasiswa klinik Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat .....	37
5.3 Karakteristik Responden Penelitian berdasarkan Usia pada mahasiswa preklinik dan mahasiswa klinik Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat .....	37
5.4. Distribusi <i>Mean</i> Hasil Persepsi <i>Facial Aesthetics</i> pada mahasiswa preklinik dan mahasiswa klinik Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat .....	38
5.5. Distribusi <i>Mean</i> Hasil Persepsi <i>Facial Aesthetics</i> pada mahasiswa preklinik dan mahasiswa klinik Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Lambung Mangkurat .....	38
5.6. Hasil Uji Analisis Uji <i>Mann Whitney</i> Terhadap Persepsi <i>Facial Aesthetics</i> pada Mahasiswa Preklinik dan Klinik.....	39



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
2.1 Kesimetrisan wajah.....	10
2.2. Profil jaringan lunak .....	12
2.3. Rasio tinggi dan lebar .....	13
2.4. Proporsi vertikal wajah.....	14
3.1. Kerangka Konsep Perbandingan Persepsi Estetika wajah pada mahasiswa preklinik dan klinik FKG ULM .....	23
4.1 Rancangan Penelitian Perbandingan Persepsi Estetika Wajah pada Mahasiswa preklinik dan klinik FKG ULM .....	24
4.2. Skema Alur Penelitian Perbandingan Persepsi Estetika wajah pada Mahasiswa preklinik dan klinik FKG ULM.....	31

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

1. Jadwal Kegiatan Penelitian
2. Rincian Biaya Penelitian
3. Surat Ijin Uji Validitas dan Reabilitas
4. Surat Ijin Penelitian Rumah Sakit Gusti Hasan Aman
5. Surat Ijin Penelitian Fakultas Kedokteran Gigi ULM
6. Surat Pesetujuan Penelitian RSGM Hasan Aman
7. Surat Kelaikan Etik
8. Surat Pengesahan Validitas Internal Instrumen Penelitian
9. Surat Pengesahan Validitas Eksternal Instrumen Penelitian
10. Surat Persetujuan Subjek Kuesioner
11. Lembar Penjelasan dan Permohonan Menjadi Responden
12. Lembar Pernyataan Persetujuan (*informed consent*)
13. Lembar Kuesioner
14. Hasil Uji Validitas dan Reabilitas
15. Tabel Distribusi Hasil Penelitian
16. Hasil Analisis Data SPSS
17. Dokumentasi Penelitian