

**VISUAL ART UNTUK MENGEKSPRESIKAN EMOSI
NEGATIF SISWA SMK NEGERI 3 BANJARMASIN**

SKRIPSI



RADDIN ATHENA

NIM 1910123220010

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING**

BANJARMASIN

2023

**VISUAL ART UNTUK MENGEKSPRESIKAN EMOSI
NEGATIF SISWA SMK NEGERI 3 BANJARMASIN**

SKRIPSI



RADDIN ATHENA

NIM 1910123220010

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN

TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING

BANJARMASIN

2023

**VISUAL ART UNTUK MENGEKSPRESIKAN EMOSI
NEGATIF SISWA SMK NEGERI 3 BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan

Pada Program Studi Bimbingan dan Konseling

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Oleh

RADDIN ATHENA

NIM 1910123220010

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN

TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING

BANJARMASIN

2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI
VISUAL ART UNTUK MENGEKSPRESIKAN EMOSI NEGATIF SISWA
SMK NEGERI 3 BANJARMASIN

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI
VISUAL ART UNTUK MENGEKSPRESIKAN EMOSI NEGATIF SISWA
SMK NEGERI 3 BANJARMASIN

RADDIN ATHENA
NIM 1910123220010

Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Ekyls Cheseda Makaria, S.Pd, M.Pd
NIP. 19920806 201803 2 001

Tanggal: Jumat, 23 Juni 2023



Dr. Ali Rachman, S.Pd, M.Pd
NIP. 19760427 200801 1 011

Tanggal: Jumat, 23 Juni 2023

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Ali Rachman, S.Pd, M.Pd
NIP. 19760427 200801 1 011

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

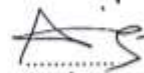
Skripsi oleh Raddin Athena
Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
Pada tanggal 23 Juni 2023

Dewan Penguji

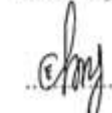
Dr. Ali Rachman, S.Pd, M.Pd
NIP. 19760427 200801 1 011


..... Ketua

Dr. Ririanti Rachmayanie J. S.Psi, M.Pd
NIP. 19750214 200501 2 001


..... Sekretaris


Eklys Cheseda Makaria, S.Pd, M.Pd
NIP. 19920806 201803 2 001


..... Penguji I

Dr. Ali Rachman, SPd, M.Pd
NIP. 19760427 200801 1 011


..... Penguji II

Hendro Yulius Suryo Putro, S.Pd, M.Pd
NIP. 19850518 202012 1 006


..... Penguji III

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan

FKIP ULM



Dr. Ali Rachman, S.Pd, M.Pd
NIP. 19760427 200801 1 011

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Raddin Athena
NIM : 1910123220010
Tempat/ tanggal lahir : Banjarmasin, 15 November 2001
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Lambung Mangkurat Banjarmasin

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "*VISUAL ART UNTUK MENGEKSPRESIKAN EMOSI NEGATIF SISWA DI SMK NEGERI 3 BANJARMASIN*" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Banjarmasin, 03 Februari 2023

Hormat Saya



Raddin Athena
NIM. 1910123220010

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Pablo Picasso once said “Every child is an artist, the problem is how to remain an Artist once we grow up”. Since I’m a child at heart, I’ll always remember to draw and color my way to maturity”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Alaamiin, segala puji dan syukur saya sampaikan kepada Allah SWT, karena atas Ridho dan Kuasa-Nya lah saya diberikan kemampuan, kelancaran, dan kemudahan untuk menyelesaikan penelitian dan skripsi ini tepat waktu. Shalawat dan salam juga selalu dicurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, karena berkat beliau pula kita para manusia mampu mengenal dunia dan segala ilmu pengetahuan dan kebaikan yang ada di dalamnya.

Saya persembahkan karya sederhana ini sebagai tanda hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang saya cintai dan sayangi serta banggakan yakni Ayah, Ibu, dan Adik saya. Terima kasih banyak kepada orang tua dan keluarga saya yang telah mendoakan, mendukung, dan memberikan banyak hal untuk saya.

Saya juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak dan Ibu Dosen Bimbingan dan Konseling FKIP Universitas Lambung Mangkurat yang selama ini telah memberikan bimbingan dan pengajaran mengenai berbagai ilmu dan pengalaman yang sangat berarti, hingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini, khususnya Bapak dan Ibu Dosen pembimbing I dan pembimbing II yang tak pernah lelah dalam membimbing dan mengarahkan serta memotivasi saya dalam membuat hingga menyelesaikan skripsi ini.

Tidak lupa juga saya ucapkan terima kasih banyak kepada sahabat, teman, dan orang-orang terdekat saya, kakak dan adik tingkat diprodi BK, serta seluruh teman-teman BK angkatan 2019 yang tidak bisa saya berikan ucapan satu persatu tetapi selalu saya ingat segala pertolongan dan kebaikan dari kalian semua.

ABSTRAK

Raddin Athena. 2023. *Visual Art* Untuk Mengekspresikan Emosi Negatif Siswa SMK Negeri 3 Banjarmasin. Pembimbing: (I) Eklys Cheseda Makaria, M.Pd. (II) Dr. Ali Rachman, M.Pd

Kata Kunci: Emosi negatif, *Visual art*, Menggambar, dan Konseling kelompok

Fenomena kesulitan dalam mengekspresikan emosi negatif dan pemendaman emosi negatif pada remaja ternyata ditemukan di SMK Negeri 3 Banjarmasin, tepatnya terjadi ke beberapa siswa di kelas XI Jurusan DKV. Penelitian ini juga dilakukan untuk mengetahui efektivitas dari teknik menggambar atau *Visual Art* dalam membantu konseli dalam mengekspresikan emosi negatif mereka.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan jenis metode eksperimen berbentuk *Quasi Experiment*. Penelitian ini dilaksanakan di SMK Negeri 3 Banjarmasin. Sampel untuk penelitian ini didapatkan melalui teknik *Purposive Sampling* menggunakan hasil angket NES (*Negative Expressivity Scale*) yang disebar dan didapatkan enam orang sebagai sampel penelitian yang akan dibagi menjadi kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis yang dilakukan dengan dua teknik berbeda, menunjukkan bahwa nilai signifikansi uji pada kelompok eksperimen 0,195 dan kelompok kontrol 0,270 lalu hasil uji lainnya menunjukkan nilai signifikansi 0,654. Karena kedua uji menampilkan hasil $>0,005$, maka kesimpulan yang dapat diambil adalah konseling kelompok dengan teknik *visual art* kurang efektif dalam membantu mengekspresikan emosi negatif siswa di SMK Negeri 3 Banjarmasin. Adapun saran yang dapat disampaikan untuk peneliti selanjutnya agar hasil penelitian bisa lebih maksimal yakni hendaknya peneliti membangun *rapport* yang lebih baik dan dekat kepada konseli agar konseli dapat lebih terbuka dan percaya, yang akhirnya dapat mencegah adanya variabel yang dapat mempengaruhi hasil penelitian.

ABSTRACT

Raddin Athena. 2023. Visual Art for Expressing Negative Emotions On Students of SMK Negeri 3 Banjarmasin. Supervisor: (I) Ekllys Cheseda Makaria, M.Pd. (II) Dr. Ali Rachman, M.Pd

Keywords: Negative emotions, Visual art, Drawing, and Group counseling

The phenomenon of difficulty in expressing and harboring negative emotions in adolescents was found at SMK Negeri 3 Banjarmasin, to be precise, it happened to several students in class XI of the DKV Department. This research conducted to determine the effectiveness of drawing techniques or Visual Art in helping counselees express their negative emotions.

This research is a quantitative research with the type of experimental method in the form of Quasi Experiment. This research was conducted at SMK Negeri 3 Banjarmasin. The sample for this study was obtained through purposive sampling technique using the results of the NES (Negative Expressivity Scale) questionnaire which was distributed and six people were obtained as the research sample which would be divided into an experimental group and a control group.

Based on the results of hypothesis testing with two different techniques, it shows that the significance value of the test in the experimental group is 0.195 and the control group is 0.270. The other test results show a significance value of 0.654. Because both tests show results > 0.005 , the conclusion that can be drawn is that group counseling with visual art techniques is less effective in helping students express negative emotions at SMK Negeri 3 Banjarmasin. Few suggestions for future researchers so their research results can be maximized is that researchers should build a rapport that is better and closer to counselees so that counselees can be more open and trusting, which can ultimately prevent variables that can affect research results.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga skripsi berjudul “*Visual Art Untuk Mengekspresikan Emosi Negatif Siswa SMK Negeri 3 Banjarmasin*” berhasil diselesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program S1 (Strata-1) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Disadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari peran serta dari berbagai pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materil. Untuk itu disampaikan ucapan terima kasih khususnya kepada Ibu Eklyns Cheseda Makaria, M.Pd sebagai Pembimbing I dan Bapak Dr. Ali Rachman, M.Pd sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan, bimbingan, arahan, dan saran dalam penyusunan skripsi ini. Selain itu, ucapan terima kasih ditunjukkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si, Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan dukungan dalam pelaksanaan penelitian.
2. Bapak Prof. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si, selaku Dekan FKIP ULM Banjarmasin yang telah memberikan dukungan dan fasilitas dalam rangka kelancaran pelaksanaan penelitian.

3. Bapak Drs. H. Abdul Malik, M.Si, selaku Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik (Bakesbangpol) yang telah memberikan rekomendasi sehingga penelitian ini dapat terlaksana.
4. Bapak Endri, AP. M, selaku Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (DPMPTSP) yang telah memberikan rekomendasi sehingga penelitian ini dapat terlaksana.
5. Bapak Dr. Ali Rachman, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan pengarahan sehingga penelitian ini dapat terlaksana.
6. Ibu Dr. Ririanti Rachmayani Jamain, S.Psi, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberika bimbingan dan fasilitas dalam pelaksanaan penelitian.
7. Bapak Mohamad Ali Muksin, S.Pd., M.M, selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 3 Banjarmasin yang telah memberikan izin melakukan penelitian sehingga penelitian dapat terlaksana.
8. Bapak/Ibu Dosen Pengajar di Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan bantuan dan motibasi dalam melaksanakan penelitian ini.
9. Ibu Eklys Cheseda Makaria, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I saya yang tidak lelah membantu, memberi masukan atau saran dan terus memberikan motivasi selama penelitian berlangsung.
10. Bapak Dr. Ali Rachman, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II saya yang sudah memberikan masukan dan ilmu yang bermanfaat serta selalu memberikan dukungan dalam pelaksanaan penelitian.

11. Bapak Hendro Yulius Suryo Putro, S.Pd., M.Psi, selaku Penguji Ahli saya saat uji panelis yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan serta masukan selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Ibu Nurul Hasanah, S.Pd, selaku Guru BK Pemegang Program Keahlian atau Jurusan DKV SMK Negeri 3 Banjarmasin yang telah banyak membantu dan memberikan semangat kepada saya selama melaksanakan penelitian di sekolah.
13. Bapak/Ibu Guru SMK Negeri 3 Banjarmasin di sekolah tempat penelitian yang telah memberikan berbagai informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.
14. Seluruh siswa SMK Negeri 3 Banjarmasin khususnya para siswa dari kelas XI DKV A dan XI DKV B yang telah mendukung dan berperan aktif dalam membantu terlaksananya penelitian eksperimen ini.
15. Ayah, Ibu, dan Tiya yang selalu ada dan memberikan berbagai bantuan baik secara moril maupun materil, semangat, serta doa kepada Raddin untuk dapat menyelesaikan pendidikan di bangku kuliah dengan lancar.
16. Seluruh teman-teman saya di Program Studi BK angkatan 19, terutama teman dekat saya, Yuni Siti Maulinda, Rysfa Safitri dan para teman satu dosen PA yang selalu memberikan dukungan maupun ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan hingga pelaksanaan penelitian skripsi.
17. Seluruh teman-teman saya dalam komunitas menggambar dan menulis baik di AIA maupun di *platform* lainnya yang tanpa lelah memberikan bantuan dan semangat kepada saya dalam melaksanakan kegiatan penelitian skripsi.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kelemahan, sehingga diharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun agar isi skripsi ini menjadi lebih baik. Semoga amal baik yang diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT dan bermanfaat bagi kita semua, Aamiin.

Banjarmasin,03 Februari 2023

Raddin Athena

**SURAT PERSETUJUAN SEMINAR
PROPOSAL SKRIPSI**

**SURAT PERSETUJUAN SEMINAR
PROPOSAL SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama Dosen Pembimbing : Eklys Cheseda Makaria M.Pd.

Telah membaca secara keseluruhan dan secara cermat naskah usulan skripsi yang disajikan oleh

Nama : Raddin Athena

Jenjang : S1

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Judul proposal : *Visual Art* Untuk Mengekspresikan Emosi Negatif Siswa SMK Negeri 3 Banjarmasin

Dengan ini menyatakan bahwa saya **DAPAT/BELUM DAPAT *)** menyetujui naskah usulan skripsi ini untuk di-Seminar Usulan Skripsi-kan dengan beberapa catatan.

.....
.....
Banjarmasin, 17 Februari 2022

Dosen Pembimbing



Eklys Cheseda Makaria, M.Pd.

NIP. 19920806 201803 2 001

DAFTAR ISI

COVER DEPAN	i
COVER BELAKANG	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
SURAT PERNYATAAN	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
SURAT PERSETUJUAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	xx
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Batasan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian.....	14

E. Manfaat Penelitian.....	14
F. Asumsi Dasar Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN TEORITIK.....	17
A. Emosi.....	17
B. Art Counselling atau Art Therapy.....	28
C. Visual Art dalam Konseling.....	32
D. Manfaat Mengekspresikan Emosi Melalui Visual Art (Menggambar).....	35
E. Tahapan Menggambar Visual Art untuk Mengekspresikan Emosi Negatif	37
F. Strategi Bimbingan dan Konseling yang Digunakan.....	39
G. Hipotesis.....	43
H. Kerangka Berpikir.....	44
I. Hasil Penelitian yang Relevan.....	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	51
B. Rancangan Penelitian.....	52
C. Variabel Penelitian.....	54
D. Jenis dan Sumber Data.....	56
E. Populasi dan Sampel.....	58
F. Teknik Penarikan Sampel.....	60

G. Tempat, Subjek, dan Objek Penelitian	61
H. Teknik Pengumpulan Data	62
I. Uji Persyaratan Analisis Data.....	76
J. Teknik Analisis Data	77
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	78
A. Prosedur Penelitian	78
B. Hasil Pelaksanaan Perlakuan	85
C. Deskripsi Data	118
D. Hasil Pengujian Persyaratan Analisis Data	120
E. Hasil Analisis Data	123
F. Hasil Pengujian Hipotesis.....	140
G. Pembahasan	143
BAB V PENUTUP	174
A. Kesimpulan.....	174
B. Saran	174
DAFTAR RUJUKAN.....	180
LAMPIRAN.....	185
RIWAYAT HIDUP	266

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain <i>Pre-Test Post-Test</i> Yang Tidak Ekuivalen	54
Tabel 3. 2 Populasi Penelitian.....	59
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Angket NES (<i>Negative Expressivity Scale</i>)	65
Tabel 3. 4 Item Instrumen Angket NES (<i>Negative Expressivity Scale</i>).....	65
Tabel 3. 5 Kategori Indeks Uji Validitas Ahli	73
Tabel 3. 6 Penilaian Ahli Terhadap Bahan Perlakuan Panduan Konseling Kelompok Dengan Teknik <i>Visual Art</i>	73
Tabel 3.7 Analisis Data Verbal Penilaian Ahli Terhadap Bahan Perlakuan Konseling Kelompok Dengan Teknik <i>Visual Art</i>	75
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Instrumen Angket NES	119
Tabel 4.2 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Angket NES	120
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas Instrumen Angket NES.....	121
Tabel 4.4 Hasil Uji Homogenitas Instrumen Angket NES	122
Tabel 4.5 Interpretasi Interval Skor Instrumen Angket NES.....	124
Tabel 4.6 Hasil Pengkategorian Skor Instrumen Angket NES Siswa Kelas XI DKV B.....	125
Tabel 4.7 Hasil <i>Pre-test</i> Siswa Kelas XI DKV B (Sampel).....	129
Tabel 4.8 Hasil <i>Pre-test</i> Kelompok Eksperimen.....	129
Tabel 4.9 Hasil <i>Post-test</i> Kelompok Eksperimen	130

Tabel 4.10 Gambaran Perbedaan Skor <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Instrumen Angket NES Kelompok Eksperimen.....	130
Tabel 4.11 Hasil <i>Pre-test</i> Kelompok Kontrol	136
Tabel 4.12 Hasil <i>Post-test</i> Kelompok Kontrol.....	136
Tabel 4.13 Gambaran Perbedaan Skor <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Instrumen Angket NES Kelompok Kontrol	137
Tabel 4.14 Perbedaan Skor Hasil Angket NES <i>Pre-test</i> Dan <i>Post-test</i> Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol	139
Tabel 4.15 Hasil Uji <i>Paired Sample t-Test</i>	141
Tabel 4.16 Hasil Uji Independent Sample t-Test.....	142

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Kerja Penelitian Konseling Kelompok Dengan Teknik <i>Visual Art</i>	44
Gambar 3. 1 <i>Inter-Rater Agreement Model</i>	72
Gambar 4. 1 Diagram Batang Perbandingan Skor <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Angket NES Siswa Kelompok Eksperimen	135
Gambar 4. 2 Diagram Batang Perbandingan Skor <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Angket NES Siswa Kelompok Kontrol.....	138

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian Dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan ULM	186
Lampiran 2: Surat Izin Penelitian Dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik (Bakesbangpol).....	187
Lampiran 3: Surat Izin Penelitian Dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (DPMPTSP)	188
Lampiran 4: Surat Izin Pelaksanaan Penelitian Dari SMK Negeri 3 Banjarmasin	189
Lampiran 5: Hasil Uji Validasi Ahli I Pada Bahan Perlakuan Pedoman Konseling Kelompok Dengan Teknik <i>Visual Art</i>	190
Lampiran 6: Hasil Uji Validasi Ahli II Pada Bahan Perlakuan Pedoman Konseling Kelompok Dengan Teknik <i>Visual Art</i>	193
Lampiran 7: Jurnal Konsultasi dan Revisi Skripsi	196
Lampiran 8: Angket NES Sebelum Uji Validitas	199
Lampiran 9: Angket NES Sesudah Uji Validitas	201
Lampiran 10: Hasil Uji Validitas Angket NES	203
Lampiran 11: Hasil Uji Reliabilitas Angket NES	204
Lampiran 12: Tabulasi Data Kategori Hasil Angket <i>Pre-test</i> Siswa Kelas XI DKV B.....	205
Lampiran 13: RPL Konseling Kelompok	206

Lampiran 14: Laporan Pelaksanaan Konseling Kelompok.....	212
Lampiran 15: Lembar Gambar <i>Visual Art</i> Konseli Dengan Inisial ANA.....	218
Lampiran 16: Lembar Gambar <i>Visual Art</i> Konseli Dengan Inisial NSA.....	221
Lampiran 17: Lembar Gambar <i>Visual Art</i> Konseli Dengan Inisial SAR.....	224
Lampiran 18: Hasil Studi Pendahuluan Melalui WhatsApp dengan Koordinator BK SMK Negeri 3 Banjarmasin	227
Lampiran 19: Dokumentasi Studi Pendahuluan Kedua Dengan Guru BK Pengampu Jurusan DKV SKM Negeri 3 Banjarmasin.....	228
Lampiran 20: Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian	228
Lampiran 21: Panduan Pelaksanaan Konseling Kelompok Dengan Teknik <i>Visual Art</i>	229