

**PEMBELAJARAN DASAR PENGUASAAN INSTRUMEN
KEYBOARD PADA KELAS X JURUSAN SENI MUSIK
POPULER DI SMKN 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Ribka Laurency

1810124220017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
TAHUN 2022**

**PEMBELAJARAN DASAR PENGUASAAN INSTRUMEN
KEYBOARD PADA KELAS X JURUSAN SENI MUSIK
POPULER DI SMKN 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

Ribka Laurency

NIM. 1810124220017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

**"PEMBELAJARAN DASAR PENGUASAAN INSTRUMEN KEYBOARD
PADA KELAS X SENI MUSIK POPULER DI SMKN 4 BANJARMASIN"**

Oleh:

RIBKA LAURENCY

NIM 1810124220017

Disetujui untuk Sidang Skripsi

Pembimbing I



Maryanto, M.Sn
NIP. 19750913 200912 1 001

Pembimbing II



Sumasno Hadi, S.Pd, M.Phil
NIP. 19830308 201601 1 01001

Mengetahui

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A., M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ribka Laurency

NIM : 1810124220017

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Maka dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **PEMBELAJARAN DASAR PENGUASAAN INSTRUMEN KEYBOARD PADA KELAS X JURUSAN SENI MUSIK POPULER DI SMKN 4 BANJARMASIN** merupakan karya ilmiah asli yang saya buat sendiri tanpa adanya unsur plagiasi ataupun menjiplak karya dari orang lain tanpa terkecuali dijadikan bahwa referensi, acuan dan juga sumber kutipan. Jika terbukti melakukan tindakan plagiasi ataupun unsur tindakan menjiplak, saya akan siap untuk bertanggung jawabkan perbuatan yang telah dilakukan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 7 Desember 2022



Ribka Laurency

NIM. 1810124220017

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ribka Laurency

NIM : 1810124220017

Judul Skripsi : Pembelajaran Dasar Penguasaan Instrumen Keyboard Pada Kelas X
Jurusan Seni Musik Populer Di Smkn 4 Banjarmasin

Dosen Penguji :

Benny Mahendra, M.Pd

NIP. 19910226 201903 1 011



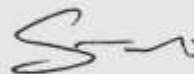
Maryanto, S.Sn., M.Sn

NIP. 19750913 200912 1 001



Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phill

NIP. 198303308 201601 1 01001



Mengesahkan
Ketua Jurusan
Jurusan Bahasa dan Seni



Dr. Jumariati, M.Pd

NIP. 19760806 200112 2 002

Mengetahui
Koordinator Prodi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos, M.A., M.Pd

NIP. 19761021 200501 2 001

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
BAB I.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
PENDAHULUAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Latar Belakang Masalah.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
B. Rumusan Masalah	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
C. Batasan Masalah.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
D. Tujuan Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
E. Manfaat Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB II.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
KAJIAN PUSTAKA.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Pendidikan.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
B. Pembelajaran	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
C. Belajar	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
D. Seni Musik	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
E. Alat Musik Piano	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
F. Kurikulum	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB III	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
METODE PENELITIAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Metode penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
B. Tempat dan Sasaran Penelitian .	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
C. Instrumen Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
D. Teknik Pengumpulan Data	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
E. JADWAL PENELITIAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB IV	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Deskripsi Pelaksanaan.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

B. Hasil Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1. Proses Pembelajaran dasar penguasaan instrumen Keyboard di jurusan Seni Musik Populer SMK Negeri 4 Banjarmasin.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
a. Pertemuan Pertama	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1) Kegiatan Awal.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2) Kegiatan inti	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3) Kegiatan Penutup.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
b. Pertemuan Kedua	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1) Kegiatan Awal	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2) Kegiatan inti	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3) Kegiatan Penutup.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
c. Pertemuan Ketiga	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1) Kegiatan Awal	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3) Kegiatan Penutup.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
d. Pertemuan Keempat.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
1) Kegiatan Awal	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2). Kegiatan Inti	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
3). Kegiatan Penutup.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
2. Hasil Pembelajaran dasar penguasaan instrumen keyboard pada kelas X Seni Musik di SMK Negeri 4 Banjarmasin.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
C. Pembahasan.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB V PENUTUP.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
A. Simpulan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
B. Saran.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
DAFTAR PUSTAKA	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LAMPIRAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Hal Indah Butuh Waktu untuk Datang”

Persembahan :

Ayah saya Rotherman Sundung dan ibu saya Rosmadiani erawati yang terkasih dan penuh cinta serta rasa sayang yang sangat besar kepada saya yang selalu memberikan semangat, motivasi serta doa yang selalu menyertaiku disetiap proses yang saya lewati.

Kakak saya Alm Eunike dan Kristin yang selalu memberikan suasana, perasaan yang sangat menguatkan dan memotivasi saya sampai titik ini, dan Adik saya Yosafat abdi guna sundung yang selalu mendukung saya.

Keluarga besar dari Ayah dan Ibu yang telah memberikan semangat serta doa.

Bagi orang-orang terkasih saya yang terlibat untuk menjadi penyemangat saya dan selalu memberikan waktunya untuk membantu saya .

Buat kawan-kawan angkatan 2018 yang selalu memberikan doa, dukungan serta semangat dan selalu memberikan ilmu yang tiada henti selama dalam masa kuliah

ABSTRAK

Laurency, Ribka. 2022. *Pembelajaran Dasar Penguasaan Instrumen Keyboard Pada Kelas X Seni Musik Populer Banjarmasin*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Jurusan Bahasa dan Seni. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Pembimbing (I) Maryanto, M.Sn, Pembimbing (II) Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil.

Kata Kunci: *Pembelajaran, Keyboard*

Berdasarkan hasil pengamatan di lapangan, pembelajaran keyboard di SMK Negeri 4 Banjarmasin memiliki permasalahan dalam hal sebagian anak banyak yang sebenarnya tidak terlalu berminat di musik dan belum mengerti dengan teori musik seperti membaca notasi balok dan notasi angka. Maka dari itu, berdasarkan hasil pengamatan, peneliti melakukan penelitian terhadap salah satu pembelajaran dikelas x Seni musik populer di SMK Negeri 4 Banjarmasin yaitu dasar penguasaan instrument keyboard. Jenis penelitian yang digunakan deskriptif kualitatif, instrument dalam penelitian ini adalah pengajar dan siswa baru serta peneliti sendiri sebagai pengamat selama proses penelitian berlangsung. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi guna menguji keabsahan data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan 3 tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarik kesimpulan.

Penelitian ini dilakukan sebanyak 4 kali pertemuan. Dalam 4 kali pertemuan siswa diajarkan tangga nada C=Do 1 oktaf naik turun dengan kedua tangan, dan memainkan lagu twinkle-twinkle C=Do. Pada pertemuan ke-4 pengajar mengambil nilai tes praktik berdasarkan kemampuan siswa memainkan lagu twinkle-twinkle dengan tempo, ketepatan nada dan teknik penjarian yang tepat. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas x jurusan Seni Musik Populer di SMK Negeri 4 Banjarmasin. Hasil dari penelitian ini, pembelajaran pada mata pelajaran Dasar penguasaan instrument keyboard siswa mampu memainkan lagu twinkle-twinkle dengan tempo, ketepatan nada dan teknik penjarian yang tepat.

KATA PENGANTAR

Dalam Nama Tuhan Yesus Kristus yang Maha Pengasih dan Penyayang, segala puji syukur saya Panjatkan sampai hari ini yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ” Pembelajaran dasar penguasaan instrumen keyboard pada kelas x jurusan seni musik populer di Smkn 4 Banjarmasin “ Sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program S1 (Strata-1) pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Tanpa pertolongan-Nya mungkin penyusun tidak akan sanggup menyelesaikan skripsi ini dengan baik dalam Doa dan bentuk ucapan syukur. Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa di dalam penulisan skripsi ini banyak sekali bantuan yang diberikan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, dukungan, saran yang sangat berharga bagi penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada Bapak Maryanto, M.Sn sebagai pembimbing I dan Bapak Sumasno Hadi S.Pd., M.Phil. sebagai pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan, bimbingan, arahan, dan saran dalam penyusunan skripsi ini. Selain itu, ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya, terutama kepada :

1. Ayah dan Ibu saya yang telah memberikan dukungan baik secara moral dan materi serta seluruh keluarga saya yang berpartisipasi dalam mendukung saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan FKIP ULM Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Jumariati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
4. Ibu Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.
5. Bapak/ibu Dosen pengajar di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam melaksanakan penelitian ini.
6. Bapak Terry devara, S.pd pengajar di SMKN 4 Banjarmasin, yang telah memberikan waktu dan tempat untuk saya melakukan penelitian ini.
7. Siswa-siswi kelas x Jurusan SMKN 4 Banjarmasin yang menjadi objek penelitian ini.
8. Sahabat serta rekan-rekan mahasiswa Seni Pertunjukan dan semua pihak yang turut membantu kelancaran merampungkan skripsi.
9. Seluruh teman saya yaitu di angkatan 2018 yang ikut serta dalam berjuang bersama-sama dan saling memberi dukungan, motivasi, arahan dan juga informasi terkait perkuliahan serta solidaritas yang sangat luar biasa.

10. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penyusun menjadi amanlan yang akan mendapat balasan dari Allah SWT.

Penyusun menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari yang namanya kesalahan dan kekurangan, sehingga penyusun mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun agar penyusun dapat menjadikannya sebagai bahan masukan demi kesempurnaan skripsi ini.

Banjarmasin, 7 Juli 2022

Ribka Laurency
NIM. 1810124220017

