

**NILAI-NILAI SOSIAL BUDAYA DALAM TARI KREASI
BATOPENG CAKRAWATI DESA DANDA JAYA
KECAMATAN RANTAU BADAUH KABUPATEN BARITO
KUALA**

SKRIPSI



Oleh:

Ilham Azzahrul Rahman

2010124210018

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024

**NILAI-NILAI SOSIAL BUDAYA DALAM TARI KREASI BATOPENG
CAKRAWATI DESA DANDA JAYA KECAMTAN RANTAU BADAUH
KABUPATEN BARITO KUALA**

SKIRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh:

Ilham Azzahrul Rahman

NIM. 2019124210018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari **Ilham Azzahrul Rahman, NIM. 2010224210018** dengan judul "**Nilai-Nilai Sosial Budaya Dalam Tari Kreasi Batopeng Cakrawati Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh, Kabupaten Barito Kuala**" telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Dosen Pembimbing,



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A, M.Pd.
NIP. 19761021 200501 2 001

Mengetahui:

An. Sekretaris Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Najamudin, M.Pd
NIP. 19900125201601101001

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ilham Azzahrul Rahman

NIM : 2010124210018

Judul Skripsi : Nilai-Nilai Sosial Budaya Dalam Tari Kreasi Batopeng Cakrawati Desa

Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh, Kabupaten Barito Kuala

Dosen Penguji ;

Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A, M.Pd.

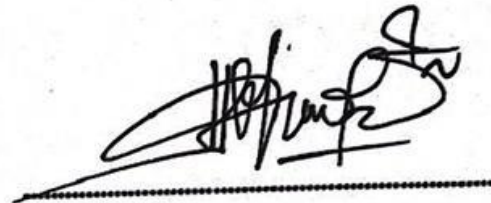
NIP. 19761021 200501 2 001

Putri Dyah Indriyani, M.Pd.

NIP. 19941028 202012 2 018

Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd

NIP. 19900614 201601 2 01001




Mengesahkan :
Ketua Pendidikan Jurusan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd
NIP.198312042009122003

Mengetahui :
Kordinator Program Studi Pendidikan Seni

Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ilham Azzahrul Rahman
NIM : 2010124210018
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Sosial Budaya Dalam Tari Kreasi Batopeng Cakrawati Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh, Kabupaten Barito Kuala” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 2023

Penulis,



Ilham Azzahrul Rahman

NIM. 2010124210018

HALAMAN MOTTO

*“ selalu berbuat baik niscaya kamu akan
Mendapatkan kebaikan juga”*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW berkat limpahan rahmat dan safa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Ayahanda Supratman tercinta, yang selalu mendidik, menafkahi, mendoakan serta mengajarkan dan mendidik saya sedari kecil dengan tangannya yang dingin, perilakunya yang tegas untuk mendidik anak nya menjadikan laki-laki yang tangguh dan tidak mudah menangis menghadapi kerasnya kehidupan.
2. Ibunda Siti Fatonah, cinta pertama saya di dunia yang selalu mendoakan, menyayangi, menjaga, merawat, memberi perhatian dan selalu khawatir dengan keadaan saya sedari kecil hingga saya besar sekarang. Ibu yang sangat baik dan peduli dengan saya dan selalu mendukung segala sesuatu pilihan yang saya ambil.
3. Adik saya Abdullah Khoirul Azzam dan Abdullah Khoirul Anam, saudara saya sekaligus teman saya di rumah, saudara yang selalu membantu, menghibur, menyayangi, mencintai, mendoakan, mendukung dan memberi kebahagiaan kepada saya.
4. Teman-teman terdekat saya, Qune, Devika, Azizah, Sari, Rayhan, Agong, dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah mendukung saya, tempat saya bercerita, orang yang mengajarkan saya arti pertemanan yang tulus, serta tempat saya meminta bantuan saat terkena masalah.
5. Teman-teman Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2020 yang telah kebersamai saya selama masa perkuliahan, hingga sampai di masa akhir saya kuliah

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW berkat limpahan rahmat dan safa'atnya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Adapun judul Skripsi ini adalah "**Nilai-Nilai Sosial Budaya Dalam Tari Kreasi Batopeng Cakrawati Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh, Kabupaten Barito Kuala**" sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Pada penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam sebagai wujud penghargaan kepada:

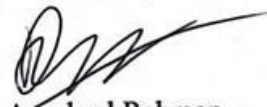
1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
6. Putri Dyah Indriyani, M.Pd selaku Dosen penguji yang telah memberi arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

7. Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
9. Diyono yang telah mengizinkan membantu dan menerima kehadiran saya dalam melakukan penelitian di Desa Danda Jaya agar dapat menyelesaikan skripsi saya.
10. Teman-teman Program Seni Pertunjukan khususnya angkatan 2020 yang telah membantu dan memberi dukungan.
11. Serta Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penelitian, dan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusun skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Banjarmasin, 2024

Penyusun,



Ilham Azzahrul Rahman

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat penelitian	5
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kebudayaan	8
2.2 Kesenian	9
2.3 Seni Tari	9
2.4 Masyarakat	13
2.5 Transmigrasi	14
2.6 Tari Kreasi Batopeng Cakrawati	16
2.7 Nilai-nilai Sosial Budaya	17
2.8 Penelitian Relevan	18
BAB III	20
METODE PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan Penelitian	20

3.2	Setting Penelitian	22
3.3	Sumber Data	23
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.5	Teknis Analisis Data	27
BAB IV.....		30
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		30
4.1	Geografi	30
4.2	Kependudukan	32
4.3	Sejarah Desa Danda Jaya	35
4.4	Jenis Kesenian Yang berkembang	37
4.5	Latar Belakang Tari Batopeng Cakrawati.....	39
4.6	Bentuk Penyajian	42
4.7	Nilai Sosial Budaya Dalam Tari Kreasi Batopeng Cakrawati	56
4.8	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Nilai-Nilai Sosial Budaya Dalam Tari Kreasi Batopeng Cakrawati	68
BAB V		73
PENUTUP		73
5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....		76
LAMPIRAN		79

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Kepala Keluarga.	33
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk	33
Tabel 4. 3 Data Pendidikan Terakhir	34
Tabel 4.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	35
Tabel 4. 5 Data Rumah Ibadah Desa Danda Jaya	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Peta Desa Danda Jaya	32
Gambar4. 2. Rias penari Wanita	47
Gambar 4. 3. Kostum Perempuan	48
Gambar 4.4. Rias Penari Cowok	49
Gambar 4. 5. Kostum laki-laki	50
Gambar 4. 6. Foto alat musik panting, Babun Biola, gitar bas	54
Gambar 4. 7. Foto alat musik Kendang, Saron 1 dan 2, Bande, Gong	55

ABSTRAK

ILHAM AZZHRUL RAHMAN. 2024. *Nilai-nilai Sosial Budaya Dalam Tari Kreasi Batopeng Cakrawati Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala.* Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan. Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Seni. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos., M.A., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu nilai-nilai sosial budaya dalam tari kreasi Batopeng Cakrawati yang terbentuk dari hasil kolaborasi dua etnis di masyarakat Banjar dan masyarakat Jawa pada desa transmigrasi Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala. Penelitian ini akan membahas tentang: a) Bagaimana nilai-nilai sosial budaya dalam Tari Kreasi Batopeng Cakrawati Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala. Faktor-faktor apa yang mempengaruhi nilai-nilai sosial budaya dalam Tari Kreasi Batopeng Cakrawati Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, studi literatur dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan sistematis dimulai dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Hasil penelitian dan pembahasan menyatakan bahwa peneliti fokus pada nilai-nilai sosial budaya serta faktor-faktor yang mempengaruhi sosial budaya. Nilai sosial budaya adalah nilai-nilai sosial yang kemudian menjadi kebudayaan masyarakat sebuah kelompok atau desa kemudian terdapat dalam sebuah tari kreasi baru Batopeng Cakrawati. Faktor yang mempengaruhi adalah Senasib dan Sepenanggungan Sebagai Masyarakat Transmigrasi, Kebudayaan Yang Sama, Minoritas Dalam Mayoritas Masyarakat.

Kata Kunci: Nilai Sosial Budaya, Tari Kreasi Batopeng Cakrawati.