

TESIS

**SEKUEL NOVEL RE KARYA MAMAN SUHERMAN : KAJIAN
FEMINISME**

MUHAMMAD MULYADI

NIM. 2120114310007



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Sekuel Novel Re Karya Maman Suherman : Kajian Feminisme

Nama: Muhammad Mulyadi

NIM : 2120114310007

Disetujui,

Komisi Pembimbing

Pembimbing I,



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd

NIP. 197808062002121002

Pembimbing II,



Prof. Drs. H. Rustam Effendi, M.Pd.,Ph.D

NIP. 195004141976031001

Diketahui,

Koordinator S2 PBSI ULM



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd

NIP. 1979061420050121002

Direktur Pascasarjana ULM



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si

NIP. 196805071993031020

Tanggal Lulus :

14 September 2023

Tanggal Wisuda :

LEMBAR PERSTUJUAN

Usulan penelitian berjudul *Sekuel Novel Re Karya Maman Suherman : Kajian Feminisme* oleh Muhammad Mulyadi (NIM 2120114310007) telah diperiksa dan disetujui pembimbing untuk diujikan.

Banjarmasin, 31 Agustus 2023

Dosen Pembimbing I



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd

Dosen Pembimbing II



Prof. Drs. H. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D

Diketahui

Koordinator S-2 PBSi ULM



Prof. Dr. Rosma Noortyani, M.Pd

LEMBAR REVISI TESIS

Tesis yang berjudul *Sekuel Novel Re Karya Maman Suherman : Kajian Feminisme* oleh Muhammad Mulyadi NIM 212011430007, telah direvisi dan diperiksa kembali oleh Dewan Penguji.

Dewan Penguji




Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd
NIP. 197808062002121002

Pembimbing I Penguji I



Prof. Drs. H. Rustam Effendi, M.Pd, Ph.D
NIP. 195004141976031001

Pembimbing II Penguji II



Prof. Dr. H. Jamadi, M.Pd
NIP. 196402161990101001

Penguji III



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd
NIP. 1979061420050121002

Penguji IV

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Mulyadi
NIM : 2120114310007
Program Studi : Program Studi Magister Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis/Disertasi : "Sekuel Novel Re Karya Maman Suherman : Kajian Feminisme"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber kutipan/acuan dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis/disertasi ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 26 September 2023

membuat pernyataan

Muhammad Mulyadi
NIM. 2120114310007

RINGKASAN

Muhammad Mulyadi, 2023. Sekuel Novel Re Karya Mamann Suherman :
Kajian Feminisme. Pembimbing (1) Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.
Pembimbing (2) Prof. Drs. H. Rustam Effendi, M.Pd.,Ph.D.

Kata kunci: Novel Re, Novel Perempuan, Feminisme

Banyaknya penulis Indonesia menulis tema tentang feminisme dengan isu dan permasalahan yang variatif. Sehingga, dalam hal ini membuktikan bahwa isu feminisme telah di ekspresikan melalui sastra oleh para penulis. Fokus penelitian ini tentang wujud dan fungsi feminisme dalam sekuel novel Re Karya Maman Suherman. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) wujud feminisme dalam sekuel novel Re Karya Maman Suherman, (2) fungsi feminisme dalam sekuel novel Re Karya Maman Suherman.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dari penelitian ini sekuel novel Re Karya Maman Suherman terdiri dari dua novel Re dan Perempuan. Adapun objeknya kata, kalimat, dan paragraf yang mengandung unsur wujud dan fungsi feminisme. Dalam pengumpulan data menggunakan teknik analisis data yaitu menentukan unit analisis, sampel, dan pencatatan data. Analisis data menggunakan teknik analisis konten dengan langkah inferensi dan analisis konten.

Hasil penelitian dari penelitian ini ditemukan : (1) wujud feminisme dalam sekuel novel Re, yaitu: (a) novel Re karya Maman Suherman terdiri dari 22 data perbedaan gender, ketimpangan gender 12 data, penindasan gender 12 data, dan penindasan struktural 16 data, (b) novel Perempuan karya Maman Suherman terdiri dari 20 data perbedaan gender, ketimpangan gender 6 data, penindasan gender 4 data, penindasan struktural 14 data. (2) fungsi feminisme dalam sekuel novel Re, yaitu: (a) novel Re karya Maman Suherman terdiri dari 6 data mendorong kesadaran gender dalam perjuangan kesetaraan gender, mempromosikan emansipasi perempuan 2 data, menunjukkan kompleksitas perempuan 4 data, mengkritisi struktur kekuasaan patriarki 6 data, dan meningkatkan solidaritas perempuan 1 kutipan teks atau data. (b) novel Perempuan karya Maman Suherman terdiri dari 9 data mendorong kesadaran gender dalam perjuangan kesetaraan gender, mempromosikan emansipasi perempuan 11 data, menunjukkan kompleksitas perempuan 7 data, mengkritisi struktur kekuasaan patriarki 11 data, meningkatkan solidaritas perempuan 11 data.

SUMMARY

Muhammad Mulyadi, 2023. *A Sequel to Maman Suherman's Novel Re: A Study of Feminism*. Advisors (I) Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd. Advisors (2) Prof. Drs. H. Rustam Effendi, M.Pd.,Ph.D.

Keyword: Novel Re, Novel Perempuan, Feminism

Many Indonesian authors write about feminism with varied issues and problems. So, in this case, it proves that the issue of feminism has been expressed through literature by writers. This research focuses on the form and function of feminism in the sequel of Maman Suherman's novel *Re*. The purpose of this research is to describe: (1) the form of feminism in the sequel of novel *Re* by Maman Suherman, (2) the function of feminism in the sequel of novel *Re* by Maman Suherman.

This research uses a qualitative descriptive research approach. The subject of this research is the sequel to the novel *Re* by Maman Suherman consisting of two novels *Re* and *Perempuan*. The object is words, sentences, and paragraphs that contain elements of the form and function of feminism. In collecting data, we used data analysis techniques, namely determining the unit of analysis, samples, and horse records. Data analysis uses content analysis techniques with inference and content analysis steps.

The research results of this study found: (1) the form of feminism in the sequel to the novel *Re*, namely: (a) the novel *Re* by Maman Suherman consists of 22 data on gender differences, gender inequality 12 data, gender oppression 12 data, and structural oppression 16 data, (b) the novel *Perempuan* by Maman Suherman consists of 20 data on gender differences, gender inequality 6 data, gender oppression 4 data, structural oppression 14 data. (2) the function of feminism in the sequel of novel *Re*, namely: (a) the novel *Re* by Maman Suherman consists of 6 data encouraging gender awareness in the struggle for gender equality, promoting women's emancipation 2 data, showing the complexity of women 4 data, criticizing the patriarchal power structure 6 data, and increasing women's solidarity 1 text quote or data. (b) the novel *Perempuan* by Maman Suherman consists of 9 data encouraging gender awareness in the struggle for gender equality, promoting women's emancipation 11 data, showing the complexity of women 7 data, criticizing patriarchal power structures 11 data, increasing women's solidarity 11 data.

Banjarmasin, September 27, 2023

Approved by:

Head of Language Center



Dr. Jumanati, M. Pd.

NIP. 197608062001122002

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah peneliti ucapkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan kesehatan fisik dan mental serta rezki sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian tesis ini yang berjudul “Sekuel Novel Re Karya Maman Suherma : Kajian Feminisme”.

Shalawat dan salam peneliti sampaikan kepada Rasulullah Muhammad saw, yang telah mengobarkan obor-obor kemenangan dan mengibarkan panji-panji kemenangan di tengah dunia saat ini yaitu ajaran agama Islam. Peneliti menyadari dalam penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd selaku ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan secara teknis yang sangat besar manfaatnya bagi peneliti.
3. Bapak Prof. Drs. H. Rustam Effendi, Ph.D, M.Pd sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan tentang penulisan
4. Dosen penguji dan para dosen lain yang telah berbagi ilmu kepada peneliti selama perkuliahan di Pascasarjana ULM Banjarmasin
5. Keluarga Mama (Nor Liana) dan Abah (Suriansyah), Adik (Arifa Nafisa Kirana), dan teman-teman yang sudah mendo’akan serta memotivasi.

6. Kang Maman (Maman Suherman) penulis novel Re dan Perempuan (Sekuel Novel Re) yang karyanya telah saya teliti.
7. Serta pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu dalam kata pengantar ini.

Dalam tesis ini, peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki, oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritikan yang bersifat membangun dari para pembaca.

Peneliti berdo'a kepada Allah swt semoga amal dan jasa baik dari semua pihak yang telah membantu peneliti, diterima oleh Allah swt dan dicatat sebagai amal baik serta diberikan balasan yang berlipat ganda.

Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya, agama, bangsa, dan negara pada umumnya, Amin.

Banjarmasin, 26 September 2023

Peneliti

Muhammad Mulyadi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PESETUJUAN.....	iii
LEMBAR REVISI TESIS.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
RINGKASAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PEDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan	8
1.4 Manfaat	8
1.5 Definisi Istilah.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Feminisme	10
2.1.1 Pengetian Feminisme	10
2.1.2 Sejarah Feminisme	14
2.2 Wujud Feminisme	32
2.2.1 Perbedaan Gender	32
2.2.2 Ketimpangan Gender	49
2.2.3 Penindasan Gender.....	55
2.2.4 Penindasan Struktural.....	58
2.3 Kajian Feminisme Dalam Sastra	61
2.3.1 Pengkajian Sastra Feminis	61
2.3.2 Pengaruh Feminisme Terhadap Sastra	64
2.3.3 Konsep Perempuan Dalam Sastra	68
2.3.4 Analisis Feminisme Dalam Novel	69

2.3.5	Relasi Kuasa dan Hubungannya Terhadap Feminisme.....	71
2.4	Fungsi Feminisme	73
BAB III	METODELOGI PENELITIAN.....	77
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	77
3.2	Metode.....	77
3.3	Data dan Sumber Data	78
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	78
3.5	Instrumen Penelitian.....	80
3.6	Teknik Analisis Data.....	84
3.7	Pemeriksaan Keabsahan Temuan.....	85
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	87
4.1	Hasil Penelitian	87
4.1.1	Sinopsis Novel Re.....	87
4.1.2	Sinopsis Novel Perempuan	87
4.1.3	Data Wujud Feminisme dalam Novel Re	88
4.1.4	Data Fungsi Feminisme dalam Novel Re	101
4.1.5	Wujud dari Fungsi Feminisme dalam Novel Re.....	107
4.1.6	Data Wujud Feminisme dalam Novel Perempuan.....	110
4.1.7	Data Fungsi Feminisme dalam Novel Perempuan.....	120
4.1.8	Wujud dari Fungsi Feminisme dalam Novel Perempuan	132
4.2	Pembahasan.....	134
4.2.1	Wujud Feminisme dalam Re	134
4.2.2	Fungsi Feminisme dalam Re	189
4.2.3	Wujud Feminisme dalam Novel Re	216
4.2.3	Fungsi Feminisme dalam Novel Perempuan.....	259
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	308
5.1	Simpulan	309
5.2	Saran.....	310

DAFTAR RUJUKAN	310
LAMPIRAN	327

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Konsultasi.....	327
Lampiran 2 : Sertifikat Bebas Plagiasi.....	331
Lampiran 3 : Sertifikat Toefl.....	332
Lampiran 4 : Surat Keterangan UPT Bahasa.....	333
Lampiran 5 : Surat Keterangan Abstrak Bahasa Inggris.....	333

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kronologi Sejarah dan Gerakan Feminisme.....	27
Tabel 2.2. Istilah dalam Gender.....	35
Tabel 2.3. Peran Laki-laki dan Perempuan Perspektif Jenis Kelamin dan Gender.....	36
Tabel 3.1. Indikator Wujud Feminisme.....	80
Tabel 3.2. Pedoman Pencatatan Wujud Feminisme.....	82
Tabel 3.3. Indikator Fungsi Feminisme dalam Novel.....	83
Tabel 3.4. Pedoman Pencatatan Fungsi Feminisme dalam Novel.....	84
Tabel 4.1. Data Wujud Feminisme Perbedaan Gender dalam Novel Re.....	88
Tabel 4.2. Data Wujud Feminisme Ketimpangan Gender dalam Novel Re.....	92
Tabel 4.3. Data Wujud Feminisme Penindasan Gender dalam Novel Re.....	94
Tabel 4.4. Data Wujud Feminisme Penindasan Struktural dalam Novel Re.....	98
Tabel 4.5. Data Fungsi Feminisme Kesadaran Gender Dalam Perjuangan Kesenjangan Gender dalam Novel Re.....	101
Tabel 4.6 Data Fungsi Feminisme Mempromosikan Emansipasi Perempuan dalam Novel Re.....	103
Tabel 4.7 Data Fungsi Feminisme Mengkritisi Struktur Kekuasaan Patriarki dalam Novel Re.....	104
Tabel 4.8 Data Fungsi Feminisme Meningkatkan Solidaritas Perempuan dalam Novel Re.....	105
Tabel 4.9. Matriks Fungsi dari Wujud dalam Novel Re karya Maman Suherman.....	107
Tabel 4.10. Data Wujud Feminisme Perbedaan Gender dalam Novel Perempuan.....	110
Tabel 4.11. Data Wujud Feminisme Ketimpangan Gender dalam Novel Perempuan.....	114
Tabel 4.12. Data Wujud Feminisme Pendindasan Gender dalam Novel Perempuan.....	116
Tabel 4.13. Data Wujud Feminisme Pendindasan Struktural dalam Novel Perempuan.....	117

Tabel 4.14. Data Fungsi Feminisme Mendorong Kesadaran Gender Dalam Perjuangan Kesetaraan Gender dalam Novel Perempuan.....	121
Tabel 4.15. Data Fungsi Feminisme Mempromosikan Emansipasi Perempuan dalam Novel Perempuan.....	123
Tabel 4.16. Data Fungsi Feminisme Menunjukkan Kompleksitas Perempuan dalam Novel Perempuan.....	126
Tabel 4.17. Data Fungsi Feminisme Mengkritisi Struktur Kekuasaan Patriarki dalam Novel Perempuan.....	126
Tabel 4.18. Data Fungsi Feminisme Meningkatkan Solidaritas Perempuan dalam Novel Perempuan.....	129
Tabel 4.19. Matriks Fungsi dari Wujud dalam Novel Perempuan karya Maman Suherman.....	132

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1. Hubungan Instrumen (Peneliti) dan Pengumpulan Data.....	80
--	----

