

**KOHESI GRAMATIKAL DAN FUNGSI ESTETIKA  
DALAM NOVEL *DI KAKI BUKIT CIBALAK*  
KARYA AHMAD TOHARI**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Risa Ariyanti  
NIM 1810116320026**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
BANJARMASIN  
2023**

**KOHESI GRAMATIKAL DAN FUNGSI ESTETIKA  
DALAM NOVEL *DI KAKI BUKIT CIBALAK*  
KARYA AHMAD TOHARI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**Risa Ariyanti  
NIM 1810116320026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
BANJARMASIN  
2023**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Kohesi Gramatikal dan Fungsi Estetika dalam Novel Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari* oleh Risa Ariyanti (NIM 1810116320026) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 23 Mei 2023.

Dewan Penguji,

Penguji I,



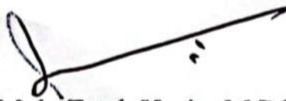
Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.  
NIP 196402161990101001

Penguji II,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

Penguji III,



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.  
NIP 196502211990031007

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan PBS,



Edlin Yanuar Nugrahenti, M.Sn.  
NIP 198001172006042001

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risa Ariyanti

NIM : 1810116320026

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun ini benar-benar asli karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 19 Januari 2023

Pembuat Pernyataan,



Risa Ariyanti

NIM 1810116320026

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah *Subhanahu wa Ta'ala* yang telah memberikan nikmat dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kohesi Gramatikal dan Fungsi Estetika dalam Novel di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari*. Selawat dan salam tidak lupa peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu'alaihi wa Sallam*.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Jumariati, M.Pd.; selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni;
2. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., selaku Pembimbing I;
4. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., selaku Pembimbing II;
5. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu, serta motivasi;
6. Bapak Supiani Majid, Ibu Ridawati, dan Adik Rina Apriliyanti yang selalu memberikan doa, dukungan dengan sepenuh hati, nasihat, dan perhatian selama menyelesaikan studi PS-PBSI, FKIP, ULM;
7. NCT Dream yang telah menemani saya dengan lagu-lagu mereka.
8. Teman-teman yang mengingatkan untuk menyelesaikan skripsi.

Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat untuk peneliti dan pembaca. Sekian, terima kasih.

Banjarmasin, 19 Januari 2023

Peneliti



Risa Ariyanti

NIM 1810116320026

## ABSTRAK

**Ariyanti, Risa. (2023).** *Kohesi Gramatikal dan Fungsi Estetika dalam Novel Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing I: Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.; Pembimbing II: Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.

**Kata kunci:** *kohesi, kohesi gramatikal, fungsi estetika, novel*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud kohesi gramatikal dan fungsi estetika novel *Di Kaki Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari. Pendekatan kualitatif digunakan pada penelitian ini. Sumber datanya yaitu novel *Di Kaki Bukit Cibalak*. Datanya berupa kata, frasa, klausa, kalimat, dan paragraf yang memberikan penanda kohesi gramatikal beserta fungsi estetikanya. Teknik pengumpulan data yang dipakai yaitu teknik catat. Teknik analisis data dilakukan dengan metode agih yang menggunakan teknik dasar BUL (bagi unsur langsung).

Hasil penelitian menunjukkan adanya wujud kohesi gramatikal dalam novel *Di Kaki Bukit Cibalak*. Penggunaan kohesi gramatikal ditandai adanya wujud referensi, elipsis, substitusi, dan konjungsi. Referensi yang dominan digunakan adalah referensi anafora, ditandai dengan acuan disebutkan terlebih dahulu. Penggunaan elipsis yang dominan digunakan yaitu elipsis nominal, ditandai dari banyaknya pelepasan unsur nomina. Substitusi yang dominan digunakan adalah substitusi nominal. Hal tersebut ditandai banyaknya penyulihan nomina agar terhindar dari nomina yang sama. Konjungsi yang dominan digunakan yaitu konjungsi aditif, ditandai dari penanda *dan, atau* dalam novel tersebut. Kaitan kohesi gramatikal dengan fungsi estetik ini dapat membangun novel yang tidak hanya menunjukkan hubungan bentuk antara kalimat sebagai pembangun wacana, tetapi juga dapat ditampilkan secara unik dan indah. Fungsi estetik yaitu kode estetik dan estetika sosial memiliki kaitan dengan referensi anafora, referensi eksofora, substitusi nominal, substitusi klausal, konjungsi aditif, konjungsi adversatif, konjungsi kausal, dan konjungsi temporal. Hal tersebut berdampak pada keindahan unsur fiksi seperti penokohan dan latar yang ada pada novel ini.

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>4</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>5</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Wacana .....	10
2.2 Kohesi.....	14
2.3 Kohesi Gramatikal.....	16
2.3.1 Referensi .....	16
2.3.2 Elipsis.....	17
2.3.3 Substitusi.....	18
2.3.4 Konjungsi .....	19
2.4 Fungsi Estetika .....	20
2.4.1 Kode Estetik.....	21
2.4.2 Estetika sosial.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
3.1 Jenis Pendekatan Penelitian.....	23
3.2 Data dan Sumber Data.....	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.4 Teknik Analisis Data .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian .....</b>	<b>27</b>
4.1.1 Kohesi Gramatikal dalam Novel <i>Di Kaki Bukit Cibalak</i> .....	27
4.1.1.1 Referensi.....	27
4.1.1.2 Elipsis .....	28
4.1.1.3 Substitusi .....	28
4.1.1.4 Konjungsi .....	29
4.1.2 Kaitan Kohesi Gramatikal dan Fungsi Estetika dalam Novel <i>Di Kaki Bukit Cibalak</i> .....	30
4.1.2.1 Kode Estetik.....	30
4.1.2.2 Estetika Sosial.....	31
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>32</b>
4.2.1 Kohesi Gramatikal dalam Novel <i>Di Kaki Bukit Cibalak</i> .....	32
4.2.1.1 Referensi .....	32
4.2.1.1.1 Referensi endofora anafora .....	32
4.2.1.1.2 Referensi endofora katafora .....	33
4.2.1.1.3 Referensi eksofora.....	34
4.2.1.2 Elipsis.....	35

4.2.1.2.1 Elipsis Nominal .....	35
4.2.1.2.2 Elipsis Verbal .....	36
4.2.1.2.3 Elipsis Klausal .....	37
4.2.1.3 Substitusi .....	38
4.2.1.3.1 Substitusi Nominal .....	38
4.2.1.3.2 Substitusi Verbal .....	39
4.2.1.3.3 Substitusi Klausal .....	40
4.2.1.4 Konjungsi .....	40
4.2.1.4.1 Konjungsi Aditif .....	41
4.2.1.4.2 Konjungsi Adversatif .....	42
4.2.1.4.3 Konjungsi Kausal .....	43
4.2.1.4.4 Konjungsi Temporal .....	43
4.2.2 Kaitan Kohesi Gramatikal dan Fungsi Estetika dalam Novel <i>Di Kaki Bukit Cibalak</i> .....	44
4.2.2.1 Kode Estetik .....	44
4.2.2.2 Estetika Sosial .....	46
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>49</b>
5.1 Simpulan .....	49
5.2 Saran .....	51
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>55</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1. Instrumen Tabel 1</i>	
Kohesi Gramatikal.....	55
<i>Lampiran 2. Instrumen Tabel 2</i>	
Fungsi Estetika .....	102
<i>Lampiran 3. Sampul Novel Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari ....</i>	115