

SKRIPSI

Komunikasi Interpersonal Efektif Antar Orang Tua dan Anak Dalam Animasi

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Animasi “Spy X Family”)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada

Program Studi Ilmu Komunikasi



oleh

Estherina Mulyani

NIM. 1910414120023

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

TAHUN 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin (70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

(KOMUNIKASI INTERPERSONAL EFEKTIF ANTAR ORANG TUA DAN ANAK DALAM ANIMASI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE PADA ANIMASI SPY X FAMILY))

A. Nama Mahasiswa : Estherina Mulyani

NIM : 1910414120023

B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai B (74,93) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 11 Desember 2023

C. Tim Penguji:

a. Ketua

Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd., M.A.
NIP. 199202182019032020

(.....)

b. Sekretaris

Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom., M.A.
NIP. 19900108201707104001

(.....)

c. Anggota

Bambang Dwi Waluyo, S.I.P., M.Si.
NIP. 199506252022031008

(.....)

Banjarmasin, 11 Desember 2023
Ketua Pembimbing

Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd., M.A.
NIP. 199202182019032020



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221993021001

ABSTRAK

Estherina Mulyani, 1910414120023, 2023, Komunikasi Interpersonal Efektif Antar Orang Tua dan Anak Dalam Animasi (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Animasi “Spy X Family”). Di bawah bimbingan Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi interpersonal yang efektif antar orang tua dan anak dalam tayangan animasi Spy X Family. Spy X Family bercerita tentang keseharian dan aksi yang dilakukan oleh keluarga Forger. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan penelitian semiotika Charles Sanders Peirce. Teknik pengumpulan data yang dilakukan meliputi observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi interpersonal yang efektif antar orang tua dan anak pada animasi Spy X Family, terlihat dari 5 (lima) faktor, yaitu sikap keterbukaan, sikap mendukung, sikap empati, sikap positif, dan kesetaraan. Bentuk-bentuk komunikasi interpersonal yang efektif antar orang tua dan anak yang terdapat pada animasi Spy X Family adalah memberikan pujian terhadap pencapaian anak, berkomunikasi sesuai dengan level anak, memaafkan kesalahan anak, menyelesaikan konflik bersama anak, mengekspresikan perasaan dan ide saat berkomunikasi dengan anak, terbuka untuk menjelaskan sesuatu kepada anak, dan mendengarkan perkataan anak dengan sungguh-sungguh.

Kata Kunci: Animasi, Komunikasi Interpersonal, Semiotika

ABSTRACT

Estherina Mulyani, 1910414120023, 2023, Effective Interpersonal Communication Between Parents and Children in Animation (Semiotic Analysis of Charles Sanders Peirce in the "Spy X Family" Animation). Under the guidance of Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh.

This research aims to understand how effective interpersonal communication is between parents and children in the animated series Spy X Family. Spy X Family tells the daily life and actions of the Forger family. The method used in this research is descriptive qualitative with a semiotic approach by Charles Sanders Peirce. Data collection techniques include observation, documentation, and literature review. Data analysis techniques include data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The result shows that effective interpersonal communication between parents and children in the Spy X Family animation is evident in 5 (five) factors: openness, supportive, empathy, positiveness, and equality. Forms of effective interpersonal communication between parents and children found in the Spy X Family animation include praising child's achievements, communicating at the child's level, forgiving child's mistakes, resolving conflicts together with the child, expressing feelings and ideas when communicating with the child, being open to explaining things to the child, and genuinely listening to the child's words.

Keywords: Animation, Interpersonal Communication, Semiotics

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan proposal penelitian ini dengan lancar dan tiada kurang suatu apapun. Pada kesempatan ini, penulis juga mengucapkan ribuan terima kasih kepada pihak yang turut berkontribusi dalam proses penyelesaian skripsi ini. Secara khusus, ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada:

- 1) Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E, M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Dr. Yuanita Setyastuti, S.I.P, M.Si selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP ULM.
- 3) Putri Ayu Hidayatur Rafiqoh, S.Pd, MA selaku Dosen Pembimbing.
- 4) Seluruh dosen pengajar, staff, dan admin di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP ULM.
- 5) Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan moral serta kasih sayang yang tiada henti.
- 6) Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 yang memberikan semangat dan dukungan untuk saya menyelesaikan proposal penelitian dengan baik, serta
- 7) Seluruh pihak yang membantu dan memberikan dukungan demi kelancaran pengerjaan proposal penelitian ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu segala kritik, saran, dan masukan sangat berarti agar saya

dapat mengembangkan proposal ini menjadi lebih baik lagi. Besar harapan saya agar proposal ini dapat memberikan manfaat tersendiri untuk ilmu pengetahuan. Akhir kata, mohon maaf apabila terdapat kesalahan dan terima kasih.

Banjarmasin, 14 November 2023

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I: Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	11
1.3 Rumusan Masalah.....	12
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II: Tinjauan Pustaka.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2 Kajian Konseptual.....	20
2.2.1 Komunikasi.....	20
2.2.1.1 Definisi Komunikasi.....	20
2.2.1.2 Unsur-unsur Komunikasi.....	21
2.2.2 Komunikasi Massa.....	22
2.2.2.1 Definisi Komunikasi Massa.....	22
2.2.2.2 Fungsi dan Karakteristik Komunikasi Massa.....	23
2.2.3 Komunikasi Visual.....	26
2.2.3.1 Definisi Komunikasi Visual.....	26

2.2.3.2	Jenis Media Komunikasi Visual.....	28
2.2.4	Komunikasi Interpersonal.....	29
2.2.4.1	Komunikasi Interpersonal yang Efektif.....	37
2.2.4.2	Pesan Verbal dan Nonverbal dalam Komunikasi Interpersonal.....	39
2.2.5	Komunikasi Orang Tua dan Anak.....	42
2.2.6	Film.....	47
2.2.6.1	Definisi Film.....	47
2.2.6.2	Unsur-unsur Film.....	48
2.2.6.3	Jenis-jenis Film.....	51
2.2.7	Film Animasi.....	52
2.2.7.1	Film Animasi sebagai Media Komunikasi.....	52
2.2.7.2	<i>Anime</i>	55
2.2.8	Semiotika.....	56
2.2.8.1	Definisi Semiotika.....	56
2.2.8.2	Semiotika Charles Sanders Peirce.....	58
2.3	Landasan Teori.....	63
2.3.1	Teori Interaksi Smbolik.....	63
2.4	Kerangka Berpikir.....	64
BAB III: Metodologi Penelitian.....		66
3.1	Metode Penelitian.....	66
3.2	Subjek dan Objek Penelitian.....	67
3.3	Sumber Data.....	68

3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	68
3.5	Teknik Analisis Data.....	70
3.5.1	Reduksi Data.....	70
3.5.2	Penyajian Data.....	71
3.5.3	Verifikasi.....	72
3.6	Uji Keabsahan Data.....	72
3.7	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	73
BAB IV: Hasil dan Pembahasan.....		75
4.1	Gambaran Umum.....	75
4.1.1	Sinopsis Spy X Family.....	75
4.1.2	Struktur Produksi Serial Animasi Spy X Family (<i>Season 1</i>).....	79
4.1.3	Tokoh dalam Serial Animasi Spy X Family (<i>Season 1</i>).....	81
4.2	Hasil Penelitian.....	86
4.3	Pembahasan.....	160
BAB V: Penutup.....		177
5.1	Kesimpulan.....	178
5.2	Saran.....	179
DAFTAR PUSTAKA.....		180
LAMPIRAN.....		183

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Spy X Family</i> telah ditonton sebanyak 193 juta kali di Bstation	1
Gambar 1.2 <i>Rating</i> dan Peringkat Serial Animasi <i>Spy X Family</i>	2
Gambar 1.3 Ulasan mengenai Animasi <i>Spy X Family</i>	3
Gambar 1.4 Ulasan mengenai Animasi <i>Spy X Family</i>	3
Gambar 1.5 Hasil Survei 25 Anak Berusia 12-16 Tahun di Banjarmasin.....	4
Gambar 1.6 Dialog Loid Forger dengan Anya Forger pada <i>Spy X Family</i>	9
Gambar 2.1 Segitiga Peirce.....	60
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir.....	65
Gambar 3.1 Triangulasi Metode.....	73
Gambar 4.1 Poster Serial Animasi <i>Spy X Family</i> (Season 1).....	75
Gambar 4.2 Karakter Loid Forger dan Takuya Eguchi.....	81
Gambar 4.3 Karakter Anya Forger dan Atsumi Tanezaki.....	83
Gambar 4.4 Karakter Yor Forger dan Saori Hayami.....	85
Gambar 4.5 Nomor Ujian Anya di Papan Pengumuman.....	87
Gambar 4.6 Respon Loid ketika Melihat Nomor Ujian Anya	87
Gambar 4.7 Respon Loid ketika Anya Lulus Ujian Tertulis	87
Gambar 4.8 Loid Mewawancarai Anya	90
Gambar 4.9 Anya Menjawab Pertanyaan Wawancara dari Loid	90

Gambar 4.10 Loid Melihat Hasil Gambar Anya	93
Gambar 4.11 Anya Menjelaskan Mengenai Gambarnya.....	94
Gambar 4.12 Potongan <i>scene</i> 4 Episode 3.....	97
Gambar 4.13 Respon Loid dan Yor terhadap Anya	97
Gambar 4.14 Anya Sedang Digendong oleh Loid	98
Gambar 4.15 Loid Berjalan Sambil Menggendong Anya	98
Gambar 4.16 Anya Meminta Maaf kepada Loid.....	101
Gambar 4.17 Respon Loid ketika Anya Meminta Maaf.....	101
Gambar 4.18 Dialog Anya dan Loid.....	102
Gambar 4.19 Dialog Anya dan Loid	102
Gambar 4.20 Respon Loid terhadap Kabar Anya Diterima Akademi Eden	105
Gambar 4.21 Respon Loid terhadap Kabar Anya Diterima Akademi Eden	105
Gambar 4.22 Respon Yor terhadap Kabar Anya Diterima Akademi Eden.....	106
Gambar 4.23 Loid dan Anya Duduk Berdekatan.....	108
Gambar 4.24 Dialog Loid dan Anya.....	109
Gambar 4.25 Dialog Loid dan Anya	110
Gambar 4.26 Dialog Loid dan Anya	110
Gambar 4.27 Dialog Yor dan Anya.....	113
Gambar 4.28 Dialog Yor dan Anya	113

Gambar 4.29 Yor Meminta Maaf kepada Anya	116
Gambar 4.30 Respon Anya kepada Yor	116
Gambar 4.31 Dialog Yor dan Anya.....	117
Gambar 4.32 Anya Meminta Maaf kepada Orang Tuanya	120
Gambar 4.33 Respon Loid terhadap Anya	121
Gambar 4.34 Loid Mengingatkan Anya untuk Minta Maaf kepada Damian	121
Gambar 4.35 Dialog Yor dan Anya.....	125
Gambar 4.36 Dialog Yor dan Anya.....	125
Gambar 4.37 Yor Melatih Anya Mengenai Lempar Bola	126
Gambar 4.38 Loid Mengajak Anya untuk Menggambar	130
Gambar 4.39 Dialog Loid dan Anya ketika Anya Menggambar	130
Gambar 4.40 Loid Mengajak Anya untuk Belajar Biola	130
Gambar 4.41 Dialog Loid dan Anya Setelah Mencoba Banyak Aktivitas.....	130
Gambar 4.42 Respon Yor ketika Anya Mendapatkan Stella	134
Gambar 4.43 Respon Loid ketika Anya Mendapatkan Stella.....	134
Gambar 4.44 Loid yang Memarahi Anya.....	137
Gambar 4.45 Anya Menangis karena Dimarahi oleh Loid	137
Gambar 4.46 Loid dan Yor Menghibur Anya.....	138
Gambar 4.47 Keluarga Forger Bermain Bersama	138

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel 3.1 Tabel kerja analisis.....	71
Tabel 3.2 Waktu Penelitian.....	73
Tabel 4.1 Struktur Produksi Serial Animasi <i>Spy X Family (Season 1)</i>	81
Tabel 4.2 Tabel kerja analisis <i>scene 1</i>	89
Tabel 4.3 Tabel kerja analisis <i>scene 2</i>	92
Tabel 4.4 Tabel kerja analisis <i>scene 3</i>	96
Tabel 4.5 Tabel kerja analisis <i>scene 4</i>	100
Tabel 4.6 Tabel kerja analisis <i>scene 5</i>	104
Tabel 4.7 Tabel kerja analisis <i>scene 6</i>	108
Tabel 4.8 Tabel kerja analisis <i>scene 7</i>	112
Tabel 4.9 Tabel kerja analisis <i>scene 8</i>	115
Tabel 4.10 Tabel kerja analisis <i>scene 9</i>	119
Tabel 4.11 Tabel kerja analisis <i>scene 10</i>	124
Tabel 4.12 Tabel kerja analisis <i>scene 11</i>	128
Tabel 4.13 Tabel kerja analisis <i>scene 12</i>	133
Tabel 4.14 Tabel kerja analisis <i>scene 13</i>	136
Tabel 4.15 Tabel kerja analisis <i>scene 14</i>	140

Tabel 4.16 Tabel kerja analisis <i>scene 15</i>	145
Tabel 4.17 Tabel kerja analisis <i>scene 16</i>	148
Tabel 4.18 Tabel kerja analisis <i>scene 17</i>	152
Tabel 4.19 Tabel kerja analisis <i>scene 18</i>	159