

**KOMENSALISME TARIAN TOPENG IRENG OLEH KELOMPOK  
KESENIAN TRANSIMUDA DESA DANDA JAYA KECAMATAN RANTAU  
BADAUH KABUPATEN BARITO KUALA**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**MIA MAULIDA**

**NIM 1910124120007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

**KOMENSALISME TARIAN TOPENG IRENG OLEH KELOMPOK  
KESENIAN TRANSIMUDA DESA DANDA JAYA KECAMATAN RANTAU  
BADAUH KABUPATEN BARITO KUALA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

**Oleh :**

**MIA MAULIDA**

**NIM**

**1910124120007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
PERTUNJUKAN JURUSAN PENDIDIKAN  
BAHASA DAN SENI FAKULTAS KEGURUAN DAN  
ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS LAMBUNG  
MANGKURAT BANJARMASIN**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari Mia Maulida, NIM. 191012412007 dengan judul **“Komensalisme Tarian Topeng Ireng Pada Kelompok Kesenian Transimuda Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala”** telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Dosen Pembimbing,



**Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn.**  
NIP. 198001172006042001



**Putri Dyah Indriyani, M.Pd.**  
NIP. 19941028 202012 2 018

Mengetahui :

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan,



**Maryanto, M.Sn.**  
NIP. 197509132009121001

**LEMBAR PENGESAHAN**

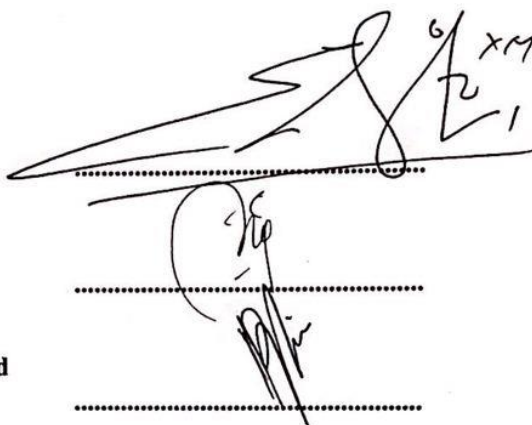
Nama : Mia Maulida  
NIM : 1910124120007  
Judul Skripsi : Komensalisme Tarian Topeng Ireng Oleh Kelompok Kesenian Transimuda  
Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala

Dosen Penguji ;

**Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn.**  
NIP. 198001172006042001

**Putri Dyah Indriyani, M.Pd.**  
NIP. 19941028 202012 2 018

**Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd**  
NIPK. 199410282020122018



Mengesahkan :  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**Dr. Noor Cahaya, M.Pd**  
NIP. 198312042009122003

Mengetahui :  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan,



**Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd.**  
NIP. 199111142019031017

**PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mia Maulida  
NIM : 1910124120007  
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “Komensalisme Tarian Topeng Ireng oleh Kelompok Kesenian Transimuda Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim dan disebut Daftar Pustakan.

Banjarmasin, 16 Januari 2024

Penulis


Mia Maulida

NIM. 1910124120007

**HALAMAN MOTO**

*“Hidup itu 90% penderitaan! Kamu tidak bisa terus-terusan bermain aman, kamu harus keluar dari zona nyaman”.*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa kasih dan penyertaan-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua dan kakak, cinta pertama yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, selalu meridhoi dan mendoakan ananda hingga sampai titik ini.
2. Keluarga besar khususnya nenek dan tante yang sudah saya seperti ibu kedua saya tercinta yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, serta selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang saya ambil, serta mendoakan yang terbaik untuk saya hingga sampai titik ini.
3. Sahabat dan teman-teman terdekat saya yang telah mendukung, memberikan hal positif serta mengapresiasi semua hal yang saya lakukan dan tidak henti-hentinya memberi nasihat disetiap hal baru yang saya jalani, sehingga membuat hati dan pikiran saya semangat untuk terus dapat melangkah maju.
4. Teman-teman Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2019, yang sudah kebersamai saya selama masa perkuliahan, hingga sampai dimasa akhir saya berkuliah disini.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Karena berkat Rahmat dan hidayah-Nyalah, atas kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini. Adapun judul Skripsi ini adalah “**Komensalisme Tarian Topeng Ireng oleh Kelompok Kesenian Transimuda Desa Danda Jaya Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala**” sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW., keluarga, sahabat, serta umat muslim yang mengikuti ajaran hingga akhir zaman.

Pada penyusunan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya bimbingan, dukungan, bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual yang akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis dengan kerendahan hati dan rasa hormat menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn selaku Dosen Pembimbing I dan Putri Dyah Inriyani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, motivasi, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.



6. Putri Yunita Permata Kumala Sari, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Kedua orang tua dan keluarga besar yang telah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat dan teman-teman penulis yang selalu memberikan do'a, semangat, dukungan, saran dan bantuan. Terimakasih atas kenangan, canda tawa yang membahagiakan dan menjadi keluarga baru bagi penulis.
10. Serta Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penelitian, dan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusun skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Banjarmasin, 2024  
Penyusun,

Mia Maulida

## Daftar Isi

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERYATAAN KEBENARAN TULISAN .....	iv
HALAMAN MOTO .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Gambar .....	xii
<i>Abstrak</i> .....	xiii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat .....	6
BAB II .....	8
KAJIAN PUSTAKA .....	8
2.1 Komensalisme .....	8
2.2 Seni .....	9
2.3 Kesenian .....	11
2.4 Tari .....	14
2.5 Topeng Ireng .....	16
2.6 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Tari .....	18
2.7 Penelitian Relevan .....	20
BAB III .....	23
METODE PENELITIAN .....	23
3.1 Metode Kualitatif .....	23
3.2 Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 24
3.3 Sumber Data .....	24
3.4 Instrumen Penelitian .....	25

3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.6 Teknik Analisis Data .....	29
BAB IV .....	32
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	32
4.1 Hasil Penelitian.....	32
4.1.1 Komensalisme dalam Tarian Topeng Ireng .....	32
4.1.1.1 Sejarah Desa Danda Jaya dan Berdirinya Kelompok Kesenia Transimuda.....	38
4.1.1.2 Asal Mula Tari Topeng Ireng di Desa Danda Jaya .....	48
4.1.1.3 Musik, Gerak, Rias, Busana, dan Aksesoris Tarian Topeng Ireng.....	51
4.1.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Komensalisme .....	64
4.1 Pembahasan .....	67
BAB V .....	74
KESIMPULAN .....	74
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran .....	76
Daftar Pustaka .....	77
LAMPIRAN .....	81