

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF *TIPE THINK PAIR SHARE* (TPS) PADA SISWA KELAS VIII MTsN 11 HULU SUNGAI SELATAN DALAM MATERI GERAK DASAR TARI TRADISIONAL KALIMANTAN SELATAN

SKRIPSI



Oleh :

FARIDAH MUSLIMAH

NIM 1910124320009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF *TIPE THINK PAIR SHARE*
(TPS) PADA SISWA KELAS VIII MTsN 11 HULU SUNGAI SELATAN DALAM
MATERI GERAK DASAR TARI TRADISIONAL KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

FARIDAH MUSLIMAH

NIM. 1910124320009

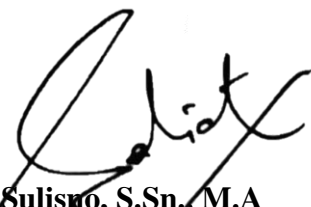
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN


Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari **Faridah Muslimah, NIM. 1910124320009** dengan judul “**Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think pair Share (TPS) pada Siswa Kelas VIII MTsN 11 Hulu Sungai Selatan dalam Materi Gerak Dasar Tari Tradisional Kalimantan Selatan**” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Sulisno, S.Sn., M.A
NIP. 19750916201601101001

Pembimbing II,



Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil
NIP. 19830308201601101001

Mengetahui :

Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



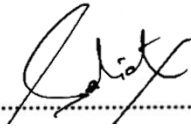
Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 19911114 201903 1 017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Faridah Muslimah
NIM : 1910124320009
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) pada Siswa Kelas VIII MTsN 11 Hulu Sungai Selatan dalam Materi Gerak Dasar Tari Tradisional Kalimantan Selatan

Dosen Penguji :

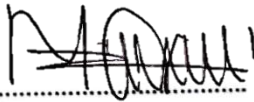
Sulisno, S.Sn., M.A
NIP. 19750916 201601 1 01001


.....

Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil
NIP. 19830308 201601 1 01001


.....

Muhammad Najamudin, M.Pd.
NIP. 19900125201601101001


.....

Mengesahkan :
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd
NIP. 198312042009122003

Mengetahui :
Koordinator Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 19111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Faridah Muslimah
NIM : 1910124320009
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul "*Latihan Dasar Percussion Line Persatuan Drum Band Kota Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan*" merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 3 Januari 2024

Penulis,



FARIDAH MUSLIMAH

NIM. 1910124320009

v

HALAMAN MOTTO

*“Selalu ada harga dalam sebuah proses, nikmatilah lelahmu
itu lebarkan lagi rasa sabarmu semua yang kamu
investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau
impikan, mungkin tidak akan selalu lancar tetapi gelombang
itulah yang nanti kau ceritakan”*

(Boy Candra)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada :

1. Ayahanda tercinta Khairani, cinta pertama yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, dan selalu meridhoi serta mendoakan saya hingga saya dapat menyelesaikan studi ini.
2. Pintu surgaku ibunda tercinta Lailatul Kubera yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang diambil oleh saya, serta mendoakan yang terbaik untuk ananda hingga sampai titik ini.
3. Kepada seluruh keluarga besar saya yang selalu mendo'akan dan mendukung setiap langkah yang saya ambil tanpa menghakimi sedikitpun.
4. Kepada pemilik NIM E020319047 terima kasih atas dukungan, semangat serta telah menjadi tempat keluh kesah dalam proses penyusunan skripsi ini, terima kasih atas waktu, do'a dan semua hal baik yang diberikan selama ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehaditar Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) pada Siswa Kelas VIII MTsN 11 Hulu Sungai Selatan dalam Materi Gerak Dasar Tari Tradisional Kalimantan Selatan” dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasi kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachrim, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
2. Prof. Dr. Surnano Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Sulisno, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
6. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil selaku Dosen pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Muhammad Najamudin, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
9. MTsN 11 Hulu Sungai Selatan yang telah memperkenankan saya menjadikan subjek penelitian.

10. Ibu Siti Masyitah, S.Pd yang berkenan menjadi informan dalam penulisan skripsi ini.
 11. Teman – teman akrab Qantya Auliana, Shafira Putri Indraqilla, Reka Tansila Selviani dan Indah Purnama Sari yang telah memberi dukungan dan semangat selama perkuliahan.
 12. Teman- teman seperjuangan Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2019 yang membantu selama perkuliahan dan memberikan semangat selama perkuliahan.
- Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Banjarbaru,



Penyusun,

Faridah Muslimah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Model Pembelajaran Kooperatif.....	7
2.2 Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Think Pair Share</i>	8
2.3 Hasil Belajar.....	13
2.4 Seni Budaya	15
2.5 Pembelajaran Gerak Dasar Tari Tradisional	16
2.6 Penelitian Relevan.....	17
2.7 Kerangka Berpikir	21
BAB III	23
METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Setting Penelitian dan Karakteristik Subjek Penelitian.....	24
3.3 Prosedur Penelitian.....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5 Instrumen Penelitian.....	27
3.6 Teknik Analisis Data	30
3.7 Indikator keberhasilan	31
BAB IV	32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32

4.2	Deskripsi Hasil Penelitian	36
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian.....	65
BAB V PENUTUP		72
5.1	Kesimpulan	72
5.2	Saran	73
LAMPIRAN.....		77

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan.....	18
Tabel 3. 1 Pedoman Observasi Aktivitas Guru	27
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi Aktivitas Siswa	28
Tabel 3. 3 Pedoman Test Praktik.....	28
Tabel 3. 4 Pedoman Dokumentasi.....	30
Tabel 4. 1 Nama-Nama Guru	34
Tabel 4. 2 Jumlah Siswa MTsN 11 Hulu Sungai Selatan	35
Tabel 4. 3 Sarana dan Prasarana MTsN 11 Hulu Sungai Selatan	35
Tabel 4. 4 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru	46
Tabel 4. 5 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1	48
Tabel 4. 6 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2.....	48
Tabel 4. 7 Hasil Kerja Kelompok Siswa Siklus I	49
Tabel 4. 8 Hasil Belajar Siswa Siklus I	50
Tabel 4. 9 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Siklus II	60
Tabel 4. 10 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1	61
Tabel 4. 11 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2	62
Tabel 4. 12 Hasil Kerja Kelompok Siswa Siklus II	62
Tabel 4. 13 Hasil Tes Praktik Siswa.....	63
Tabel 4. 14 Hasil Belajar Siswa Siklus II.....	64
Tabel 4. 15 Hasil Belajar Siswa Siklus I dan II.....	68
Tabel 4. 16 Hasil Kerja Kelompok Siswa Siklus I dan II	70
Tabel 4. 17 Hasil Tes Praktik Siswa.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	21
Gambar 3. 1 Penelitian Tindakan Kelas	23
Gambar 4. 1 Guru menjelaskan Materi yang Akan dipelajari	37
Gambar 4. 2 Diskusi Perencanaan Model Pembelajaran	38
Gambar 4. 3 Siswa Memperhatikan Video Pembelajaran Gerak Dasar Tari Tradisional	41
Gambar 4. 4 Diskusi Kelompok Siswa (<i>Pair</i>)	42
Gambar 4. 5 Guru mengondisikan kelas dalam keadaan siap belajar	43
Gambar 4. 6 Siswa Memperhatikan Video Pembelajaran	44
Gambar 4. 7 Siswa Berkelompok.....	45
Gambar 4. 8 Siswa Berkelompok.....	55
Gambar 4. 9 Siswa memperagakan gerak dasar tari tradisional	56
Gambar 4. 10 Guru memberikan motivasi dan pengarahan sebelum pembelajaran	57
Gambar 4. 11 Siswa Praktik Gerak Dasar Tari Tradisional.....	59
Gambar 4. 12 Guru Menjelaskan Materi	67
Gambar 4. 13 Contoh Siswa yang Kurang Berpartisipasi	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lapiran 1 Alur dan Tujuan Pembelajaran Seni Tari	78
Lapiran 2 Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran.....	74
Lapiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	74
Lapiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	78
Lapiran 5 Lembar Hasil Obsrvasi Guru Siklus I Pertemuan 1.....	82
Lapiran 6 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2	84
Lapiran 7 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Guru SIKlus II Pertemuan 1	86
Lapiran 8 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Guru SIKlus II Pertemuan 2	88
Lapiran 9 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1	90
Lapiran 10 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Siswa SIKlus I Pertemuan 2	91
Lapiran 11 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 1	92
Lapiran 12 Lembar Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 2	93
Lapiran 13 Lembar Hasil Kerja Kelompok Siswa Siklus I.....	94
Lapiran 14 Lembar Hasil Kerja Kelompok Siswa Siklus II Pertemuan 1	95
Lapiran 15 Lembar Hasil Test Praktik Siswa	96
Lapiran 16 Lembar Kerja Peserta Didik Siklus I Pertemuan 1	97
Lapiran 17 Lembar Kerja Peserta Didik Siklus I Pertemuan 2	99
Lapiran 18 Lembar Kerja Peserta Didik Siklus II Pertemuan 1	101
Lapiran 19 Lembar Hasil Belajar Siswa Siklus I Pertemuan 1	103
Lapiran 20 Hasil Belajar Siswa Siklus I Pertemuan 2	104
Lapiran 21 Hasil Belajar Siswa Siklus II Pertemuan 1	105
Lapiran 22 Hasil Belajar Siswa Siklus II Pertemuan 2	106
Lapiran 23 Dokumentasi Penelitian	107

ABSTRAK

Faridah Muslimah. 2024. Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair Share (TPS) pada Siswa Kelas VIII MTsN 11 Hulu Sungai Selatan dalam Materi Gerak Tari Tradisional Kalimantan Selatan. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Pembimbing: (I) Sulisno, S.Sn., M.A. (II) Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil.

Pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS) adalah model pembelajaran sederhana yang menjadikan siswa lebih aktif saling bekerja sama untuk memecahkan suatu permasalahan salah satunya dalam materi gerak dasar tari tradisional Kalimantan Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *think pair share* (TPS), hambatan penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *think pair share* (TPS) dan hasil belajar siswa. Masih banyak guru yang menerapkan metode ceramah sehingga membuat siswa menjadi pasif saat proses pembelajaran ini menjadi alasan dilaksanakannya penelitian sebagai alternatif model pembelajaran yang baru untuk menjadikan siswa lebih aktif saat proses pembelajaran. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas, subjek penelitian ini yaitu siswa kelas VIII MTsN 11 Hulu Sungai Selatan yang berjumlah 24 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, tes praktik dan dokumentasi dengan teknik analisis data berupa analisis kuantitatif untuk menghitung hasil belajar siswa dan analisis kualitatif untuk membahas tentang penerapan serta hambatan model pembelajaran kooperatif tipe *think pair share* (TPS). Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *think pair share* pada kelas VIII MTsN 11 Hulu Sungai Selatan dalam materi gerak dasar tari tradisional Kalimantan Selatan memiliki 3 tahap pembelajaran yaitu tahap *think* tahap *pair* dan tahap *share*. Hambatan dalam penerapan model pembelajaran ini dianggap berhasil karena dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada siklus I

pertemuan 1 20,8% dan mengalami peningkatan pada pertemuan 2 menjadi 41,7%, sedangkan pada siklus II ketuntasan klasikal pertemuan 1 dan 2 sudah mencapai 100%.

Kata Kunci : *Think Pair Share*, Hasil Belajar, Gerak Dasar Tari