

**SKRIPSI**

**PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL WAYANG GUNG  
(STUDI PADA KINERJA UPTD TAMAN BUDAYA PROVINSI  
KALIMANTAN SELATAN)**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1)**

**Pada Program Studi Ilmu Pemerintahan**

**Disusun Oleh :**

**MUHAMMAD ALDY**

**1910413310009**



**Program Studi Ilmu Pemerintahan**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**BANJARMASIN**

**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### PELESTARIAN KESENIAN TRADISIONAL WAYANG GUNG (STUDI PADA KINERJA UPTD TAMAN BUDAYA PROVINSI KALIMANTAN SELATAN)

- A. Nama Mahasiswa : Muhammad Aldy NIM : 1910413310009
- B. Dinyatakan lulus dengan nilai A dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1) Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat pada tanggal : 11 Mei 2023
- C. Tim Penguji:

a. Ketua  
Drs. Abdurrahman, M.Si  
NIP. 19631227 198903 1 002

(.....)

b. Sekertaris  
Dr. Gazali Rahman, S.Sos., M.Si  
NIP. 19710530 199802 1 001

(.....)

c. Anggota  
Arif Rahman Hakim, S.Sos., M.IP  
NIP. 19900125 201903 1 012

(.....)

Banjarmasin, 15 Mei 2023  
Ketua Pembimbing

Drs. Abdurrahman, M.Si  
NIP. 19631227 198903 1 002

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si  
NIP. 19730122 199802 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Kamis tanggal 11 bulan Mei tahun 2023, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2305/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 03 Mei 2023 untuk menguji Skripsi:

Nama : Muhammad Aldy  
NIM : 1910413310009  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Pemerintahan  
Judul Skripsi : Pelestarian Kesenian Tradisional Wayang Gung (Studi pada Kinerja UPTD Taman Budaya Provinsi Kalimantan Selatan)

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi 1 Gedung Lama Fisip ULM  
Waktu Ujian : 13.00 Wita - Selesai  
Nilai : 82 A  
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus



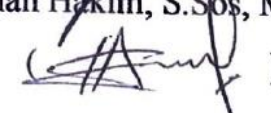
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 11-5-2023

-----  
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Muhammad Aldy

1. Ketua : Drs. Abdurrahman, M.Si  
()
2. Sekretaris : Dr. Gazali Rahman, S.Sos, M.Si  
()
3. Anggota : Arif Rahman Hakim, S.Sos, M.IP  
()

Mengetahui/Membenarkan :  
Koordinator Program Studi Ilmu Pemerintahan

Husein Abdurrahman, S.Sos M.Si  
NIP 197111031999031002

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Aldy

NIM : 1910413310009

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pelestarian Kesenian Tradisional Wayang Gung (Studi Pada Kinerja UPTD Taman Budaya Provinsi Kalimantan Selatan)” benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini adalah hasil duplikasi, maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman Karya Tulis Ilmiah Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 30 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Muhammad Aldy  
NIM. 1910413310009

## ABSTRAK

**Muhammad Aldy, 1910413310009, *Pelestarian Kesenian Tradisional Wayang Gung (Studi Pada Kinerja UPTD Taman Budaya Provinsi Kalimantan Selatan)*.  
Dibawah Bimbingan Bapak Abdurrahman.**

Pelestarian kesenian tradisional khususnya wayang gung yang merupakan salah satu kesenian tradisional khas Kalimantan Selatan yang tentunya titik atau ruang untuk mengimplementasikan pelestarian ini adalah di Provinsi Kalimantan Selatan, salah satu instansi pemerintah yang bertanggung jawab atas pelestarian kesenian tradisional daerah ini yakni UPTD Taman Budaya Provinsi Kalimantan Selatan. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana UPTD Taman Budaya Provinsi Kalimantan Selatan dalam melakukan pelestarian kesenian tradisional wayang gung.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data yaitu dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi dengan sumber data primer dan data sekunder. Teknik analisis data menggunakan teknik Miles dan Huberman yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan serta teori yang digunakan adalah teori kinerja dari Agus Dwiyanto.

Hasil penelitian pada penelitian ini menunjukkan bahwa pelestarian kesenian tradisional yang dilakukan oleh UPTD Taman Budaya Provinsi Kalimantan Selatan memiliki dasar yaitu pada Undang-undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan dan Peraturan Daerah Nomor 4 Tahun 2017 Tentang Budaya Benua dan Kearifan Lokal. Sementara bagaimana UPTD Taman Budaya dalam mengimplimentasikannya yaitu dilihat dari lima indikator kinerja yakni produktivitas adalah mengenai apakah suatu target yang telah ditetapkan tercapai atau tidak, kualitas layanan adalah bagaimana reaksi atau respon masyarakat, responsivitas adalah bagaimana daya tanggap terhadap harapan, keinginan ataupun aspirasi dari masyarakat, responbilitas adalah kesesuaian tupoksi dengan implementasi di lapangan, dan akuntabilitas adalah apa yang telah dihasilkan dapat diterima oleh masyarakat.

***Kata Kunci: Kinerja, Pelestarian Kesenian Wayang Gung.***

## ABSTRACT

***Muhammad Aldy, 1910413310009, Preservation of Wayang Gung's Traditional Art (Study on the Performance of UPTD Taman Budaya Province of South Kalimantan). Under Mr. Abdurrahman's Direction.***

*The province of South Kalimantan is the natural location for implementing the preservation of traditional arts, particularly wayang gung, one of the traditional arts distinctive to South Kalimantan. One of the government organizations in charge of this preservation is the UPTD Taman Budaya Province of South Kalimantan. The purpose of this study was to learn more about the wayang gung tradition's preservation efforts in South Kalimantan's UPTD Taman Budaya Province.*

*Researchers employed a qualitative strategy and a descriptive research design in this study. Interviews, observation, and documentation with primary and secondary data sources are some of the data collection approaches used. Data reduction, data presentation, and conclusion-drawing are done using Miles and Huberman's technique for data analysis, and Agus Dwiyanto's performance theory is the theory that is used.*

*The findings of this study demonstrate that the UPTD Taman Budaya Province of South Kalimantan's efforts to preserve traditional arts have a legal foundation thanks to Law Number 5 of 2017 Concerning the Advancement of Culture and Regional Regulation Number 4 of 2017 Concerning Banua Culture and Local Wisdom. Meanwhile, How UPTD Taman Budaya implements it, however, can be seen from the five performance indicators, which are productivity, service quality, responsiveness, responsibility, and accountability. Productivity refers to whether or not a set target is achieved, service quality to how the community reacts or responds, responsiveness to how responsive to the hopes, wishes, or aspirations of the community, and responsibility to how responsive to what has been produced that is acceptable.*

***Keywords: Performance, Wayang Gung Art Preservation.***

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang maha Esa atas segala berkat dan rahmat – Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, kerabat, sahabat dan pengikut hingga akhir zaman.

Skripsi ini ditulis sebagai syarat untuk menyandang dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan (S.I.P) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat. Skripsi ini berjudul **“Pelestarian Kesenian Tradisional Wayang Gung (Studi Pada Kinerja UPTD Taman Budaya Provinsi Kalimantan Selatan)”**.

Dalam penulisan serta penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, juga bimbingan dan arahan dari banyak pihak yang telah rela mengorbankan waktu dan tenaga untuk memberikan dukungan baik secara moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, Semoga kebaikan yang telah diberikan dibalas oleh Allah SWT. Untuk itu penulis mengucapkan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad S.E., M.Si. Selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Husein Abdurrahman, S.Sos., M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

4. Bapak Drs. Abdurrahman, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing saya yang telah memberikan arahan dan juga bimbingan dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Dr. Gazali Rahman, S.Sos., M.Si. dan Bapak Arif Rahman Hakim, S.Sos., M.IP Selaku Dosen Penguji saya yang telah memberikan masukan serta saran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Husein Abdurrahman, S.Sos., M.Si. Selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan nasehat akademik selama masa perkuliahan.
7. Seluruh Staff Program Studi Ilmu Pemerintahan serta Staff Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah membantu dalam hal administrasi untuk penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh Pegawai dari UPTD Taman Budaya Provinsi Kalimantan Selatan yang telah bersedia memberikan bantuan dalam penelitian skripsi ini.
9. Kedua orang tua penulis Bapak Rino dan Ibu Mislawati yang senantiasa mendukung serta mendoakan penulis agar bisa menyelesaikan studi di Universitas Lambung Mangkurat, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Pemerintahan.
10. Rabiatul Adawiyah yang selalu mendukung serta memeberikan semangat untuk penulis.
11. Kawan-kawan seperjuangan pada Program Studi Ilmu Pemerintahan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan yang telah diberikan selama ini.
12. Terakhir, Terima kasih untuk seluruh pihak yang tidak disebutkan dan telah membantu untuk memberikan semangat, saran, masukan dan dukungan terhadap penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis Menyadari dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih banyak



kekurangan di dalamnya yang harus diperbaiki, maka dari itu segala bentuk kritik serta saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun dengan senang hati penulis terima. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi penelitian ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan khususnya dalam pengembangan ilmu pengetahuan pemerintahan.

Banjarmasin, 30 Mei 2023

Penulis

**Muhammad Aldy**

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	12
1.3. Tujuan Penelitian.....	13
1.4. Manfaat Penelitian.....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Penelitian Terdahulu.....	15
2.2. Relevansi Penelitian dengan Ilmu Pemerintahan .....	19
2.3. Pelestarian Kesenian.....	20
2.3.1. Kesenian Tradisional Kalimantan Selatan .....	22
2.3.2. Macam-macam Kesenian Tradisional Kalimantan Selatan ..	24
2.3.3. Kesenian Tradisional Wayang Gung .....	30
2.4. Pengertian Kinerja.....	32
2.4.1. Model Kinerja .....	35
2.4.2. Indikator Kinerja .....	39
2.4.3. Pengukuran Kinerja.....	43
2.5. Taman Budaya.....	46
2.6. Kerangka Pemikiran .....	48

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1. Pendekatan Penelitian.....	51
3.2. Lokasi Penelitian .....	51
3.3. Fokus Penelitian .....	51
3.4. Objek Penelitian .....	52
3.5. Informan .....	52
3.6. Teknik Pengumpulan Data .....	54
3.7. Analisis Data .....	54
3.8. Jadwal Penyusunan Skripsi.....	55

### **BAB IV GAMBARAN UMUM**

4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	56
4.1.1. Gambaran Umum Kota Banjarmasin .....	59
4.2. UPTD Taman Budaya Provinsi Kalimantan Selatan.....	62
4.2.1. Tugas, Fungsi dan Unsur Organisasi .....	65
4.2.2. Sarana dan Prasaran .....	71

### **BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

5.1. Hasil Penelitian.....	76
5.1.1. Produktivitas .....	77
5.1.2. Kualitas Layanan.....	84
5.1.3. Responsivitas .....	89
5.1.4. Responsibilitas .....	93
5.1.5. Akuntabilitas .....	96
5.2. Pembahasan .....	101
5.2.1. Produktivitas .....	103
5.2.2. Kualitas Layanan.....	104
5.2.3. Responsivitas .....	105
5.2.4. Responsibilitas .....	106
5.2.5. Akuntabilitas .....	107

**BAB VI PENUTUP**

6.1 Kesimpulan.....109

6.2 Saran .....111

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
3.1 Informan Penelitian.....	53
4.1 Luas Wilayah Provinsi Kalimantan Selatan.....	57
4.2 Jumlah Pegawai UPTD Taman Budaya Provinsi Kalsel.....	68
4.3 Jumlah Pegawai Berdasarkan Jabatan dan Golongan.....	70
4.4 Jumlah Luas Bangunan Taman Budaya Provinsi Kalsel.....	71
4.5 Alat dan Barang Taman Budaya Provinsi Kalsel.....	72

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan</b>	<b>Halaman</b>
2.1 Sekuen Manajemen Kinerja Amstrong dan Baron.....	37
2.2 Kerangka Pemikiran.....	50
4.1 Struktur Organisasi.....	63
4.2 Struktur Organisasi.....	64

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
4.1 Peta Provinsi Kalimantan Selatan.....	58
4.2 Peta Wilayah Kota Banjarmasin.....	61

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **Judul>Nama Lampiran**

Lampiran 1 – Pedoman Wawancara

Lampiran 2 – Surat Izin Penelitian

Lampiran 3 – Dokumentasi Wawancara

Lampiran 4 – Peraturan dan Undang-Undang