

SKRIPSI

**REALITA SENI BELA DIRI KUNTAU BANJAR
DI ERA MODERNISASI DI DESA PEMAKUAN KECAMATAN
SUNGAI TABUK KABUPATEN BANJAR**



NURHALIS MAZID

1810415610001

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

2023



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**Realita Seni Bela Diri Kuntau Banjar Di Era Modernisasi
Di Desa Pemakuan Kecamatan Sungai Tabuk
Kabupaten Banjar**

Disusun dan diajukan oleh:

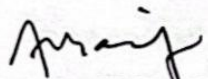
NURHALIS MAZID
1810415610001

Dinyatakan lulus dengan nilai 81,3 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 23 Desember 2023


Menyetujui,
Pembimbing

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

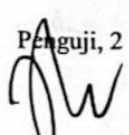
Penguji 1,


Arif Rahman Hakim, S.S., M.A.
NIP. 199003192019031012


Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat


Prof. Dr. H. Budi Sunyadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301211998021001

Penguji 2


Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

Ketua Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat


Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Sabtu tanggal 23 bulan Desember tahun 2023, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: /UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 23 Desember 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Nurhalis Mazid
NIM : 1810415610001
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Adaptasi Seni Bela Diri Kuntau Banjar Di Era Modernisasi Di Desa Pemakuan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar
Tempat Ujian : Ruang Rapat Prodi Sosiologi FISIP ULM
Waktu Ujian : 15.00 - 18.30 WITA
Nilai : 81,3 (A)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 23 Desember 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji, 1. Ketua : Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D
(*[Signature]*)
2. Sekretaris : Arif Rahman Hakim, S.S., M.A.
(*[Signature]*)
3. Anggota : Ismar Hamid, S.S., M.Si
(*[Signature]*)

Nurhalis Mazid
1810415610001

Mengetahui/membenarkan :
Koordinator Program Studi Sosiologi
(*[Signature]*)
Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.
NIP. 19650101 199003 1 008



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nurhalis Mazid
Nomor Induk Mahasiswa : 1810415610001
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

“Realita Seni Bela Diri Kuntau Banjar Di Era Modernisasi

Di Desa Pemakuan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar”

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 23 Desember 2023

Yang menyatakan,

Nurhalis Mazid

NIM.1810415610001

Motto Dan Persembahan

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah, 94:5-6)

“Di belakang kita berdiri satu tugu yang bernama nasib, di sana telah tertulis rol yang akan kita jalani”

-Buya Hamka-

"Janganlah takut jatuh karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh, jangan takut gagal karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah, jangan takut salah karena dengan kesalahan pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua”

-Buya Hamka-

Skripsi ini ku persembahkan untuk :

Ayah dan ibuku yang selalu memberikan doa, semangat,
dukungan dan motivasi dalam hidupku

Terima kasih atas semuanya

Terima kasih juga kepada diriku sendiri yang telah berjuang
sejauh ini

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu WaTa'ala atas segala rahmat dan hidayah-Nya, yang telah memberikan kesehatan, umur panjang serta kemudahan sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada Sayyidil wujud habibuna Muhammad Sallallahu 'alaihi wasallam yang telah bersusah payah memperjuangkan agama Islam dari alam kebodohan menuju alam yang berilmu pengetahuan. Dalam rangka menyelesaikan studi pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, sebagai mahasiswa berkewajiban untuk menyelesaikan skripsi dalam memenuhi tugas akhir di Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) dalam Program Studi Sosiologi.

Alhamdulillah atas pertolongan Allah Subhanahu WaTa'ala, berkat Rasulallah dan berkat dukungan dari kedua orang tua yaitu Bapak H. Nurdin dan Ibu Hj. Mariatul Kiptiah, proses penulisan skripsi yang berjudul **“REALITA SENI BELA DIRI KUNTAU BANJAR DI ERA MODERNISASI DI DESA PEMAKUAN KECAMATAN SUNGAI TABUK KABUPATEN BANJAR”** dapat berjalan dengan lancar dan baik. Dalam menyusun skripsi ini, penulis mengalami berbagai kesulitan dan kendala. Hal ini dikarenakan oleh keterbatasan ilmu pengetahuan yang penulis miliki. Namun berkat dorongan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat penulis atasi. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dorongan dan materi. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dorongan dan materi. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
- 2) Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

- 3) Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.d selaku ketua Prodi Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan segala rasa hormat penulis mengucapkan banyak terima kasih atas bimbingannya dengan kepenuhan hati dan keikhlasannya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 4) Segenap Dosen Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung mangkurat yang telah membagi dan mengajarkan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama proses kuliah.
- 5) Seluruh staff Prodi Sosiologi, kak Halimah, kak Icha, dan kak Novita serta karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, khususnya untuk staff prodi Sosiologi yang telah membantu dan melayani keperluan penulis dengan sabar.
- 6) Orang tua yang selalu mengingatkan, mendukung, mendoakan, dan memberikan semangat kepada penulis sehingga sampai dititik ini.
- 7) Ammy H. Muhammad Iqbal Al-Banjari Ba'arsyadiyah, ammy Alfi Al-Banjari Ba'arsyadiyah, ammy Hafid Al-Banjari Ba'arsyadiyah selaku saudara kandung peneliti yang selalu mendoakan terus menerus.
- 8) kerabat serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan serta motivasinya kepada penulis.
- 9) Teman-teman seperjuangan Prodi Sosiologi Angkatan 2018 yang selalu mengingatkan, memberi semangat dan dukungan.
- 10) Teman-teman sebimbingan yang turut menjadi teman bertukar pikiran dan membagi berbagai macam informasi yang diperlukan.
- 11) Sahabat-sahabat Rumah Singgah Cemara yang selalu mendukung dan memberikan *support* kepada penulis dan yang sering mengingatkan agar bisa wisuda bersama-sama.
- 12) Sahabat-sahabat Tamben yang selalu memberikan semangat, dukungan dan motivasi kepada penulis.
- 13) Keluarga besar Bany Arsyadi yang selalu mendoakan penulis agar selalu bersemangat di dalam menuntut ilmu.

14) Adik-adik tingkat angkatan 2019, 2020 dan 2021 yang selalu memberikan semangat dan dukungan.

15) Dj Wisnu Santika, Nadin Amizah, Mahalini, Fourttwenty, Arief, yang mana lagu-lagunya selalu menemani penulis dalam penyusunan skripsi.

Dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu menyumbang dan menyambung ide dan pikirannya demi terwujudnya skripsi ini semoga bantuan tersebut dapat dibalas Allah Swt. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai macam kekurangan, penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat di bidang akademik untuk masa yang akan datang.

Banjarmasin, 26 Desember 2023

NURHALIS MAZID

ABSTRAK

Nurhalis Mazid. 2023. *Realita Seni Bela Diri Kuntau Banjar Di Era Modernisasi Di Desa Pemakuan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar*. Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D

Budaya merupakan warisan yang sudah ada sejak dulu. Tinggal bagaimana generasi sekarang mampu menyikapi dan melestarikannya. Kuntau sebagian ada yang menyebut dengan kuntao atau kuntau, secara harfiah berarti "jalan kepalan" tapi sebagian besar menterjemahkan sebagai "seni pertempuran". Pertemuan pencak silat kuntau dengan masyarakat Melayu khususnya di Indonesia juga secara tidak langsung mempertemukan kuntau dan Pencak Silat. Dari peperangan menentang penjajah Belanda, seni bela diri ini telah berkembang menjadi warisan tradisi yang dibanggakan oleh masyarakat Banjar. Kuntau memiliki sistem atau mode pelatihan yang unik. Di Kota Banjarmasin sendiri meskipun sangat jarang dan nyaris tidak terdengar dan tidak terlihat aktifitasnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana realita seni bela diri kuntau Banjar di Desa Pemakuan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar dalam arus modernisasi. Penelitian ini dianalisis menggunakan teori Struktural Fungsional dari Talcott Parsons dan menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa realita seni bela diri kuntau Banjar di era modernisasi sangat perlu diperhatikan yang akan mempengaruhi keberadaan kuntau Banjar. Kurangnya Minat generasi muda, Regenerasi, peran pemerintah, dan dampak negatif dari teknologi membuat kuntau Banjar semakin terkepinggirkan. Ini akan menyebabkan semakin hilangnya nilai-nilai yang terkandung di dalam seni bela diri kuntau Banjar yaitu nilai sosial, nilai moral, dan nilai agama. Oleh karena itu Masyarakat desa Pemakuan memiliki peran untuk melestarikan dan mengembangkan seni bela diri kuntau sebagai salah satu identitas budaya suku banjar.

Kata Kunci : Realita, Seni Bela Diri, Kuntau Banjar, Modernisasi

ABSTRACT

Nurhalis Mazid. 2023. The Reality of Kuntau Banjar Martial Arts in the Era of Modernization in Pemakuan Village, Sungai Tabuk District, Banjar Regency. Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Supervisor: Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D

Culture is a heritage that has existed for a long time. It's just a matter of how the current generation is able to respond and preserve it. Some people call kuntau kuntao or kuntau, literally meaning "way of the fist" but most translate it as "the art of fighting". The meeting of Kuntau Pencak Silat with the Malay community, especially in Indonesia, also indirectly brought Kuntau and Pencak Silat together. From the war against the Dutch colonialists, this martial art has developed into a traditional heritage that the Banjar people are proud of. Kuntau has a unique training system or mode. In the city of Banjarmasin itself, although it is very rare and almost unheard of and its activities cannot be seen. This research aims to find out the reality of the Banjar kuntau martial arts in Pemakuan Village, Sungai Tabuk District, Banjar Regency in the current of modernization. This research was analyzed using the Functional Structural theory from Talcott Parsons and used qualitative methods with a qualitative descriptive research type.

The results of this research show that the reality of Banjar kuntau martial arts in the era of modernization really needs to be taken into account which will influence the existence of Banjar kuntau. Lack of interest from the younger generation, regeneration, the role of government, and the negative impact of technology make Banjar kuntau increasingly marginalized. This will cause an increasing loss of the values contained in the Banjar kuntau martial arts, namely social values, moral values and religious values. Therefore, the Pemakuan village community has a role in preserving and developing the kuntau martial art as one of the cultural identities of the Banjar tribe.

Keywords: Reality, Martial Arts, Kuntau Banjar, Modernization

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------------------------------|
| HALAMAN JUDUL | |
| LEMBAR PENGESAHAN | Error! Bookmark not defined. |
| BERITA ACARA | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | iii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Hasil Penelitian..... | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 8 |
| 2.1 Review Penelitian Terdahulu | 8 |
| 2.2 Uraian Konseptual..... | 12 |
| 2.2.1 Perkembangan Kuntau | 12 |
| 2.2.2 Seni Bela Diri Kuntau Banjar | 13 |
| 2.2.3 Kebudayaan | 15 |
| 2.2.4 Modernisasi..... | 16 |
| 2.3 Landasan Teori..... | 19 |
| 2.3.1 Teori Struktural Fungsioonal Talcott Parsons | 19 |
| 2.4 State Of The Art Penelitian | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 24 |
| 3.1 Jenis Penelitian..... | 24 |
| 3.2 Pendekatan yang Digunakan | 25 |
| 3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian | 25 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data..... | 27 |

| | |
|--|-------------------------------------|
| 3.4.1 Observasi | 27 |
| 3.4.2 Wawancara..... | 27 |
| 3.4.3 Dokumentasi | 28 |
| 3.5 Teknik Analisa Data..... | 29 |
| 3.5.1 Reduksi Data..... | 29 |
| 3.5.2 Penyajian Data | 30 |
| 3.5.3 Penarikan Kesimpulan | 30 |
| 3.6 Bagan Alir Penelitian | 31 |
| BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN | 32 |
| 4.1 Keadaan Geografis | 32 |
| 4.2 Keadaan Demografis | 33 |
| 4.2.1 Penduduk | 33 |
| 4.2.2 Mata Pencaharian..... | 34 |
| 4.2.3 Pemerintah Desa | 35 |
| 4.3 Sejarah Desa Pemakuan | 36 |
| BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 38 |
| 5.1 Kuntau Di Desa Pemakuan | 38 |
| 5.1.1 Histori | 38 |
| 5.2 Nilai Dan Fungsi Kuntau Bagi Masyarakat | 43 |
| 5.3 Realitas Kuntau Di Tengah Arus Modernisasi | 55 |
| 5.2.1 Terpinggirkannya Seni Bela Diri Kuntau | 56 |
| 5.2.2 Minat Generasi Muda | 56 |
| 5.2.3 Regenerasi..... | 58 |
| 5.2.4 Peran Pemerintah | 60 |
| 5.2.5 Dampak Teknologi | 61 |
| 5.4 Penyebab Terancamnya Eksistensi Kuntau | 63 |
| 5.4.1 Tidak Adanya Proses <i>Adaptation</i> | 64 |
| 5.4.2 Tidak Adanya Proses <i>Goal Attainment</i> | 65 |
| 5.4.3 Tidak Adanya Proses <i>Integration</i> | 65 |
| 5.4.4 Tidak Adanya Proses <i>Latency</i> | 66 |
| 5.4 Kebertahanan Kuntau Pada Masyarakat Desa Pemakuan (Analisis Teori AGIL)..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN | 68 |

| | |
|----------------------|----|
| 6.1 Kesimpulan | 68 |
| 6.2 Saran..... | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Table 3.1 Jadwal Penelitian..... | 26 |
| Table 3.2 Data Informan Penelitian | 28 |
| Table 4.1 Batas Wilayah Desa Pemakuan | 32 |
| Table 4.2 Data Jumlah Penduduk Desa Pemakuan..... | 33 |
| Table 4.3 Jumlah Pekerjaan Penduduk Desa Pemakuan..... | 34 |
| Table 4.4 Struktur Pemerintahan Desa Pemakuan..... | 35 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3.1 Bagan Alir Penelitian | 31 |
| Gambar 4.1 Peta Desa Pemakuan | 32 |
| Gambar 4.2 Struktur Pemerintahan Desa Pemakuan | 35 |
| Gambar 4.3 Peta Lama Desa Pemakuan | 36 |
| Gambar 5.1 Lambang Seni Bela Diri Kuntau Banjar Di Desa Pemakuan..... | 39 |
| Gambar 5.2 Alm. Suanang Juhri Bersama Para Murid Gambar | 40 |
| Gambar 5.3 Jurus Pembukaan Bunga | 43 |
| Gambar 5.4 Penampilan Kuntau Banjar Di Acara Resepsi Pernikahan..... | 53 |
| Gambar 5.5 Poto Bersama Kh. Khalilurraman Dan Perguruan Lain..... | 55 |
| Gambar 5.6 Pendekar Tua/Pendekar Senior Kuntau Banjar | 60 |