

**PELESTARIAN KESENIAN KUDA LUMPING PADA PAGUYUBAN WAHYU
BUDOYO DI DESA KARANG INDAH KECAMATAN MANDASTANA
KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

Oleh:
MUHAMMAD AKMAL
NIM 2010124210002



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024

PELESTARIAN KESENIAN KUDA LUMPING PADA PAGUYUBAN WAHYU
BUDOYO DI DESA KARANG INDAH KECAMATAN MANDASTANA
KABUPATEN BARITO KUALA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Seni Pertunjukan

Oleh:
MUHAMMAD AKMAL
NIM 2010124210002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN

2024

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : **Muhammad Akmal**

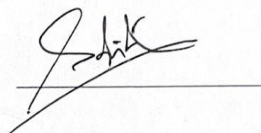
NIM : 2010124210002

Judul Skripsi : Pelestarian Kesenian Kuda Lumping Pada Paguyuban Wahyu
Budoyo Di Desa Karang Indah Kecamatan Mandastana
Kabupaten Barito Kuala

Dosen Penguji:

Sulisno, S.Sn., MA

NIP.19750916 202421 1 001



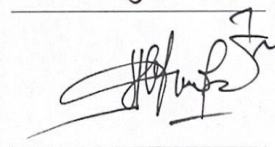
Muhammad Najamudin, M.Pd

NIP.19900125 202421 1 001



Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A, M.Pd.

NIP.19761021 200501 2 001



Mengetahui :

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP. 19831204 200912 2 003

Mengetahui :

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan**



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd.
NIP. 19911114 201903 1 017

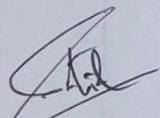
**PELESTARIAN KESENIAN KUDA LUMPING PADA PAGUYUBAN
WAHYU BUDOYO DI DESA KARANG INDAH KECAMATAN MANDASTANA
KABUPATEN BARITO KUALA**

Oleh :

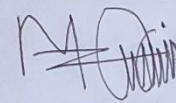
MUHAMMAD AKMAL
NIM.2010124210002

Disetujui untuk Ujian Sidang Skripsi

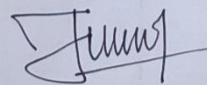
Pembimbing I,


Sulisno, S.Sn., MA
NIP.197509162024211001

Pembimbing II,


Muhammad Najamudin, M.Pd
NIP.199001252024211001

Mengetahui :
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,


Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Akmal
NIM : 2010124210002
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pelestarian Kesenian Kuda Lumping pada Paguyuban Wahyu Budoyo di Desa Karang Indah Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut dalam Daftar Pustaka.



Munammad Akmal
NIM.2010124210002

MOTTO

“Q.S Al-Insyirah Ayat 5-6: Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

“Anda Mungkin Bisa Menunda Tapi Waktu Tidak Akan Menunggu”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW yang senantiasa menjadi tempat saya untuk meminta pertolongan agar selalu dilancarkan dan dipermudahkan dalam proses pembuatan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai, Abah (Muhammad Rahman) dan Mama (Erniyati) yang selalu mendukung dan memberikan semangat serta selalu mendoakan tiada henti.
3. Keluarga serta kerabat dekat saya yang juga selalu mendukung dan mendoakan untuk kelancaran dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Serta orang-orang baik yang senantiasa ikhlas untuk membantu, menemani dan memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

ABSTRAK

Akmal, Muhammad. 2024. Pelestarian Kesenian Kuda Lumping Pada Paguyuban Wahyu Budoyo Di Desa Karang Indah Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: (I) Sulisno, S.Sn., MA. (II) Muhammad Najamudin, M.Pd.

Kata Kunci: Kuda Lumping, Paguyuban, Pelestarian

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana upaya pelestarian kesenian kuda lumping pada Paguyuban Wahyu Budoyo di Desa Karang Indah Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala serta menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi pelestarian kesenian kuda lumping pada Paguyuban Wahyu Budoyo di Desa Karang Indah Kecamatan Mandastana Kabupaten Barito Kuala. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi serta teknik pemeriksaan keabsahan data diperiksa dengan metode triangulasi data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa upaya pelestarian kesenian kuda lumping pada Paguyuban Wahyu Budoyo dilakukan dengan upaya mempertahankan yaitu menjaga bentuk aslinya dan melaksanakan latihan rutin, upaya mengembangkan yaitu meningkatkan kualitas dan kuantitas, serta dukungan masyarakat sekitar dan pemerintah untuk mengembangkan kesenian kuda lumping di Desa Karang Indah, upaya menyebarluaskan yaitu memanfaatkan media sosial, serta dengan dukungan pemerintah serta jurnalis. Faktor-faktor yang mempengaruhi pelestarian kesenian kuda lumping terbagi menjadi faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukungnya yaitu (1) dari dalam diri, (2) dukungan keluarga, (3) solidaritas anggota paguyuban, (4) pemerintah, (5) dukungan masyarakat sekitar dan (6) solidaritas komunitas kuda lumping di Kalimantan Selatan. Adapun faktor penghambatnya yaitu (1) mahal biaya pembelian sarana dan prasarana yang lengkap, (2) pelatih yang jumlahnya sedikit, (3) pekerjaan anggota paguyuban, (4) undangan pementasan dari masyarakat yang musiman, serta (5) fasilitas yang kurang memadai.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, petunjuk dan karunia-Nya jua lah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pelestarian Kesenian Kuda Lumping Pada Paguyuban Wahyu Budoyo di Desa Karang Indah Kec. Mandastana Kab. Barito Kuala“. Untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana (S1) yaitu Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak sehingga dapat menyelesaikannya dengan baik dan tepat waktu, oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs. M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP ULM Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM Banjarmasin
4. Bapak Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.
5. Bapak Sulisno, S.Sn., MA selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak Muhammad Najamudin, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A., M.Pd selaku dosen penguji yang telah menguji dengan baik dan meluluskan saya.
8. Bapak Mariman selaku narasumber yang telah memberikan data-data sebagai bahan skripsi ini.
9. Bapak Sabran selaku narasumber yang telah memberikan informasi dan pengetahuan sebagai bahan skripsi ini.
10. Ibu Romiah selaku narasumber yang telah memberikan informasi dan pengetahuan sebagai bahan skripsi ini.
11. Nur Anisa yang selalu mendukung, membantu, memotivasi, memberi semangat yang luar biasa dan sangat setia menemani dalam proses penyelesaian skripsi ini.
12. Abdullah Samad Ilham yang telah membantu dalam proses penelitian skripsi ini.
13. Teman-teman Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2020 serta adik tingkat yang membantu serta memberikan semangat dan doanya untuk penyelesaian skripsi ini.
14. Serta semua yang terlibat di dalam proses penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa saya sebut satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka penulis sangat mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak demi penyempurnaan selanjutnya. Atas segala bimbingan, bantuan dan partisipasinya

yang telah diberikan kepada penulis, semoga mendapatkan keberkahan dan ridha dari Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis, para pembaca dan calon peneliti selanjutnya.

Banjarmasin, 27 Februari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Pelestarian	8
2.2 Kesenian.....	10
2.3 Kuda Lumping	12
2.4 Teori-teori Faktor.....	15
2.5 Penelitian Relevan	18
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian	22
3.2 Lokasi Penelitian.....	22
3.3 Sumber Data	23
3.4 Instrumen Penelitian	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.6 Teknik Analisi Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	28
4.2 Hasil Penelitian	30

4.2.1 Upaya Pelestarian Kesenian Kuda Lumping pada Paguyuban Wahyu Budoyo di Desa Karang Indah Kec. Mandastana Kab. Barito Kuala	30
4.2.1.1 Upaya Mempertahankan	35
4.2.1.2 Upaya Mengembangkan	40
4.2.1.3 Upaya Menyebarluaskan	44
4.2.2 Faktor-faktor yang Memengaruhi Pelestarian Kesenian Kuda Lumping pada Paguyuban Wahyu Budoyo di Desa Karang Indah Kec. Mandastana Kab. Barito Kuala	49
4.2.2.1 Faktor Pendukung	49
4.2.2.2 Faktor Penghambat	53
4.3 Pembahasan	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	60
5.1 Simpulan	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian yang Relevan.....	18
---------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Teknik Analisis Data.....	25
Gambar 2. Gapura Desa Karang Indah	26
Gambar 3. Logo Paguyuban Wahyu Budoyo	28
Gambar 4. Struktur Kepengurusan Paguyuban Wahyu Budoyo.....	30
Gambar 5. Wawancara	32
Gambar 6. Latihan Rutin.....	34
Gambar 7. Wawancara	35
Gambar 8. Pementasan Dalam Peringatan 17 Agustus.....	37
Gambar 9. Pementasan Dalam Acara Perkawinan.....	37
Gambar 10. Penari Regenerasi Anak-Anak	38
Gambar 11. Sosialisasi Manajemen Pengelolaan Sanggar	40
Gambar 12. Instagram Paguyuban Wahyu Budoyo	43
Gambar 13. Youtube Paguyuban Wahyu Budoyo	44
Gambar 14. Website Paguyuban Wahyu Budoyo.....	44
Gambar 15. Karang Indah Art Day	45
Gambar 16. Banjarmasin Post.....	46