

SKRIPSI

Representasi Pesan Moral dan Nilai Kasih Sayang Dalam Keluarga

(Analisis Isi Kualitatif pada Film Habibie & Ainun

Karya Manoj Punjabi)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Akhmad Nazharie

(1610414310002)

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Representasi Pesan Moral dan Nilai Kasih Sayang Dalam Keluarga (Analisis Isi
Kualitatif pada Film Habibie & Ainun Karya Manoj Punjabi)

A. Nama Mahasiswa : Akhmad Nazharie

NIM : 1610414310002

B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 79,4.. dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat, pada 30 Mei 2023.

C. Tim Penguji:

a. Ketua

Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si,
NIP. 19591210 198811 1 001

b. Sekretaris

Noviana Sari, S. IP, M.A
NIP. 19851107 201504 2 001

c. Anggota

Achmad Bayu Chandrabuwono, S.Ikom.,MA
NIP. 19900108 20170710 4 001

Banjarmasin, 12 Juni 2023

Ketua Pembimbing

Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si,
NIP. 19591210 198811 1 001

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos.,M.Si.,
NIP. 19730122 199802 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa Tiga Puluh Mei Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2837/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 24 Mei 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Akhmad Nazharie
NIM : 1610414310002
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral dan Nilai Kasih Sayang dalam Keluarga (Analisis Isi Kualitatif pada Film Habibie & Ainun Karya Manoj Punjabi)




Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 11.00 s/d selesai
Nilai : 79,4 (A-)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 30 Mei 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji, Akhmad Nazharie

1. Ketua : Prof. Dr.Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si
()
2. Sekretaris : Noviana Sari, S.IP.,M.A
()
3. Anggota : Achmad Bayu C.,S.Tkom.,M.A
()

Mengetahui/membenarkan :

a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,



Dr. Yuanita Setyastuti,S.IP.,M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 2837/UN8.1.13/KP.10.00/2023

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin
menugaskan Saudara/i :

1. Prof. Dr.Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si
2. Noviana Sari, S.IP.,M.A
3. Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Akhmad Nazharie
NIM : 1610414310002
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral dan Nilai Kasih Sayang dalam
Keluarga (Analisis Isi Kualitatif pada Film Habibie &
Ainun Karya Manoj Punjabi)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Selasa, 30 Mei 2023
J a m : 11.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Mei 2023
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001



ABSTRAK

Akhmad Nazharie (1610414310002), 2023, Representasi Pesan Moral dan Nilai Kasih Sayang Dalam Keluarga (Analisis Isi Kualitatif pada Film Habibie & Ainun Karya Manoj Punjabi). Dibawah Bimbingan Bachruddin Ali Akhmad dan Noviana Sari

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan pesan moral dan kasih sayang dari tokoh Habibie dan Ainun yang merepresentasikan seorang pemimpin yang dekat dengan keluarga dan penuh kasih sayang terhadap pasangannya tersebut agar menjadi inspirasi bagi penontonnya. Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah bentuk pesan moral yang ada di keluarga, serta nilai kasih sayang yang diterapkan oleh sosok Habibie maupun Ainun yang sabar dan ikhlas serta setia dalam menjalani kehidupan bersama yang ditayangkan oleh film biografi sebagai bentuk komunikasi massa. Penelitian ini menggunakan teknik analisis isi untuk menggambarkan fenomena yang diteliti secara kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Film ini menyadarkan akan pentingnya peran seorang wanita atau istri bagi kesuksesan para suami di dalam mengembangkan amanah kehidupan. Tidak ada seorang suami yang berjaya dunia akherat tanpa didukung oleh pengorbanan istri. Itu sebabnya kemuliaan seorang perempuan tidak semata-mata ditentukan dari gelimang harta dan kedudukan profesi di luar rumah. Bagian inilah yang dicontohkan oleh Ainun sebagai kunci keberhasilan seorang Habibie dengan nilai kasih sayang yang ikhlas, dan setia di dalam keluarga. Selain itu Pesan Moral yang dapat di ambil dari film ini adalah moral atau didactical values itu sangat penting bagi generasi muda dan masyarakat indonesia pada umumnya agar menjadi acuan dan contoh sosok yang dihormati dan dihargai di Indonesia.

Kata Kunci: Analisis Isi, Pesan Moral, Nilai Kasih Sayang, Habibie, Ainun

ABSTRACT

Akhmad Nazharie (1610414310002), 2023, Representation of Moral Messages and Values of Family Love (Qualitative Content Analysis on the Film Habibie & Ainun by Manoj Punjabi). Under the Guidance of Bachruddin Ali Akhmad and Noviana Sari

The purpose of this study is to find the moral and compassionate messages from the characters Habibie and Ainun who represent a leader who is close to his family and full of love for his partner so that they become an inspiration for the audience. The focus of research in this study is the form of moral messages that exist in the family, as well as the value of affection applied by the figures of Habibie and Ainun who are patient and sincere and loyal in living life together which is shown in biographical films as a form of mass communication. This study uses content analysis techniques to describe the phenomena studied qualitatively.

The results of the study show that this film makes people aware of the importance of the role of a woman or wife for the success of husbands in developing life's mandate. There is no husband who triumphs in the hereafter without the support of his wife's sacrifice. That is why the glory of a woman is not solely determined by the abundance of wealth and professional position outside the home. This part is exemplified by Ainun as the key to the success of a Habibie with the value of sincere affection and loyalty in the family. Besides that, the moral message that can be taken from this film is that moral or didactic values are very important for the younger generation and Indonesian society in general so that they become a reference and example for someone who is respected and valued in Indonesia.

Keywords: Content Analysis, Moral Message, Value of Compassion, Habibie, Ainun

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang penulis beri judul “Representasi Pesan Moral dan Nilai Kasih Sayang Dalam Keluarga (Studi Analisis Isi Kualitatif pada Film Habibie & Ainun Karya Manoj Punjabi)”.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan proposal skripsi ini terselesaikan karena adanya bantuan baik secara moril maupun materil, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof Dr. Ahmad Alim Bahri, S.E, M.Si, Selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Bapak Prof Dr. H. Budi Suryadi. M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Prof Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si, selaku dosen pembimbing I saya yang telah memberikan masukan dan ilmu kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Noviana Sari, S.IP, M.A. selaku Dosen Pembimbing II dan dosen pembimbing akademik saya yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

6. Bapak Achmad Bayu Chandrabuwono, S.Ikom, M.A, selaku dosen penguji skripsi saya yang telah memberikan masukan dan perbaikan agar skripsi saya lebih baik kedepannya.
7. Kedua Orang Tua saya tercinta, yang telah banyak memberikan doa, perhatian dan dukungan secara moril maupun materil selama peneliti menjalani perkuliahan hingga tugas akhir skripsi saya selesai.
8. Sahabat dan rekan seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 2016 yang selalu bersama dan tanpa henti memberi dukungan serta motivasi kepada peneliti.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan proposal skripsi ini hingga selesai tentunya masih banyak terdapat kekurangan, mengingat keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih atas koreksi dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini.

Banjarmasin, April 2023

Akhmad Nazharie

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.4.1. Manfaat Teoritis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Penelitian Sejenis	10
2.2. Tinjauan Konseptual	14
2.2.1 Ilmu Komunikasi.....	14
2.2.2.1 Komunikasi Massa	17
2.2.2.2 Karakteristik dan Fungsi Komunikasi Massa	20
2.2.2.3 Komponen Komunikasi Massa	22
A. <i>Elemen-Elemen Komunikasi Massa</i>	24
B. <i>Efek Komunikasi Massa</i>	28
2.2.2. Media Massa Dalam Tinjauan Konseptual	29
2.2.2.1. Media Massa dan Karakteristiknya.....	29
2.2.2.2. Peran Dan Fungsi Media Massa	30
2.2.2.3. Jenis Media Massa.....	30
2.2.2.4. Komunikasi Massa dalam Sebuah Tayangan Audio Visual	32
2.2.2.5. Konstruksi Realitas dalam Media Massa.....	35
2.2.3. Film Sebagai Media Komunikasi Massa	38
1. Film Sebagai Representasi Realitas	39
2. Film sebagai media Penyampaian Pesan dan Informasi	40
2.2.4. Psikologi Komunikasi dalam Tayangan Film.....	41
2.2.5. Pesan Moral dan Kasih Sayang dalam Film	44
2.4.1. Pesan Moral	44

2.4.2. Pesan Kasih Sayang.....	50
2.3. Tinjauan Teoritis	53
2.3.1. Teori Representasi dalam Konteks Komunikasi Massa	53
2.3.2. Analisis Isi Kualitatif.....	54
2.3.2.1 Klasifikasi dalam Analisis Isi	55
2.3.2.2. Prinsip Analisis Isi Kualitatif.....	57
2.4. Kerangka Berfikir.....	61
.....	62
BAB III	62
METODE PENELITIAN.....	63
3.1. Pendekatan Penelitian.....	63
3.2. Tipe Penelitian	63
3.3. Fokus Penelitian	64
3.4. Ruang Lingkup Penelitian	65
3.5. Unit Analisis Data	65
3.6. Teknik Analisis Data.....	66
3.7. Penyajian Data	68
3.8 Triangulasi Data.....	69
BAB IV.....	70
HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	70
4.1. Deskripsi Umum Objek Penelitian.....	70
4.1.1. Deskripsi Film Habibie Ainun	70
4.1.2. Sinopsis Film Habibie Ainun.....	72
4.1.3. Susunan Tim Produksi Film Habibie Ainun.....	74
4.1.4. Biografi Habibie dan Ainun.....	76
4.1.5. Karakteristik Tokoh di Film Habibie Ainun.....	79
4.2. Hasil Analisis Data.....	83
4.2.1. Isi Scene dan Content Pada Film Habibie Ainun.....	83
4.2.2. Analisis Isi	99
1. Membangun komunikasi yang baik dengan Nilai Kasih Sayang Dalam pasangan dan Keluarga	99
2. Keteguhan dalam Menjalankan Akhlak dan Moral dalam Agama Islam	102
3. Melaksanakan Hak dan Kewajiban Suami Istri yang mencerminkan Kasih Sayang	107
4.3. Pembahasan Penelitian	110

4.3.1. Film sebagai Medium Komunikasi Massa	110
4.3.2. Pesan Moral di Sebuah Film Biografi	113
4.3.3. Pesan Kasih Sayang dalam Film Habibie Ainun	116
BAB V	118
KESIMPULAN DAN SARAN.....	118
5.1. Kesimpulan.....	118
5.2. Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	123