

REPRESENTASI PATRIOTISME DALAM TOKOH DESMOND DOSS

(Analisis Semiotika John Fiske pada Film Hacksaw Ridge)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

(S1) ilmu komunikasi pada program studi ilmu komunikasi



Disusun Oleh:

Brandon Christopher Wilbert Widagdo

1910414310032

KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN, RISET, DAN

TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STRATA (S1) ILMU KOMUNIKASI

2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN,
KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Brigjend H.Hasan Basry Kayu Tangi Telp. (0511) 3304595 Banjarmasin
(70123)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI

- A. Nama Mahasiswa : Brandon Christopher Wilbert Widagdo
NIM : 1910414310032
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 81.17 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, pada 26 Mei 2023.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Lalita Hanief, S.Sos; M.Si.
NIP. 198707122008122001 (.....)
- b. Sekretaris
Achmad Bayu Chandrabuwono, S.Ikom; M.A.
NIP. 19900108201707104001 (.....)
- c. Anggota
Muhammad Nizar Hidayat, S.IP; MA.
NIP. 198911282020121011 (.....)

Banjarmasin, Juni 2022
Ketua Pembimbing

(.....)
Lalita Hanief, S.Sos; M.Si.
NIP. 198707122008122001



Mengetahui
Dekan FISIP ULM
(.....)
Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP.197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**SURAT TUGAS
SURAT PERNYATAAN**

Nama : Brandon Christopher Wilbert Widagdo
Tempat/ Tanggal lahir : Banjarmasin, 16 April 2001
NIM : 1910414310032
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul **"REPRESENTASI PATRIOTISME DALAM TOKOH DESMOND DOSS (Analisis Semiotika John Fiske pada Film Hacksaw Ridge)"** adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Yang mana skripsi ini merupakan hasil penelitian peneliti bukan merupakan hasil plagiasi. Apabila dikemudian hari terdapat adanya peniruan dalam penelitian ini, maka peneliti akan bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya, sesuai hukum dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 9 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Brandon Christopher Wilbert Widagdo



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Brandon Christopher Wilbert Widagdo
NIM : 1910414310032
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Patriotisme Dalam Film (Analisis Semiotika John Fiske pada Film Hacksaw Ridge)

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si	80	
2.	Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A	80	
3.	Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.	85	
Jumlah		245	
Nilai Rata-rata		81,67	Nilai Akhir = 81,17 (CA)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 26 Mei 2023

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 – 100	A	4,00
77 – 79	A-	3,75
75 – 76	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
66 – 69	B-	2,75
61 – 65	C+	2,50
55 – 60	C	2,00
50 – 54	D+	1,50
40 – 49	D	1,00
0 – 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Jumat Dua Puluh Enam Mei Dua Ribu Dua Puluh Tiga, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: **2835** /UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal **24** Mei 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Brandon Christopher Wilbert Widagdo
NIM : 1910414310032
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Patriotisme Dalam Film (Analisis Semiotika John Fiske pada Film Hacksaw Ridge)
Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 14.00 s/d selesai
Nilai : **81,17 (A)**
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 26 Mei 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,	1. Ketua	: Lalita Hanief, S.Sos., M.Si ()
Brandon Christopher Wilbert Widagdo	2. Sekretaris	: Achmad Bayu C., S.Ikom., M.A. ()
	3. Anggota	: Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA. ()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,



Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Brandon Christopher Wilbert Widagdo
NIM : 1910414310032
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Patriotisme Dalam Film (Analisis Semiotika
John Fiske pada Film Hacksaw Ridge)

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Lalita Hanief,S.Sos.,M.Si	80	
2.	Achmad Bayu Chandrabuwono.,S.Ikom.,M.A	80	
3.	Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.	85	
Jumlah		245	
Nilai Rata-rata		81,67	Nilai Akhir = 81,17 (CA)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 26 Mei 2023

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 – 100	A	4,00
77 – 79	A-	3,75
75 – 76	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
66 – 69	B-	2,75
61 – 65	C+	2,50
55 – 60	C	2,00
50 – 54	D+	1,50
40 – 49	D	1,00
0 – 39	E	0

ABSTRAK

Brandon Christopher Wilbert Widagdo, 1910414310032, 2023, Representasi Patriotisme Dalam Film (Analisis Semiotika John Fiske pada Film Hacksaw Ridge). Dibawah bimbingan Lalita Hanief.

Film Hacksaw Ridge 2016 merupakan film Amerika Serikat yang mengangkat cerita biografi dari seorang pria bernama Desmond Doss. Film Hacksaw merupakan film adaptasi dari film dokumenter 2004 The Conscientious Objector yang disutradarai oleh Terry Benedict. Tokoh utama film ini diperankan oleh Andrew Garfield sebagai Desmond Doss. Film Hacksaw Ridge 2016 memiliki 13 potongan scene yang mengandung nilai representasi patriotisme. Representasi patriotisme dapat terlihat pada adegan, dialog, dan perilaku yang ditunjukkan melalui tokoh utama film ini, yaitu Desmond Doss.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui Bagaimana representasi patriotisme pada tokoh Desmond yang terdapat dalam film Hacksaw Ridge. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan meliputi observasi, dokumentasi, dan studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi patriotisme yang terdapat pada film Hacksaw Ridge perilaku dan dialog dari tokoh Desmond Doss, hal ini terlihat dari kegigihan dan rasa pantang menyerah dalam menyelamatkan orang-orang yang terluka sampai akhir, rasa kesadaran terhadap situasi negaranya dan ingin mengabdikan kepada negaranya, memberikan bantuan secara fisik dan non-fisik dengan cara berdoa.

Kata kunci: Film, Patriotisme, Semiotika

ABSTRACT

Brandon Christopher Wilbert Widagdo, 1910414310032, 2023, Representation of Patriotism in Film (John Fiske's Semiotic Analysis of Hacksaw Ridge). Under the guidance of Lalita Hanief.

The 2016 Hacksaw Ridge film is an American film that tells the biographical story of a man named Desmond Doss. Hacksaw is a film adaptation of the 2004 documentary The Conscientious Objector directed by Terry Benedict. The main character of this film is played by Andrew Garfield as Desmond Doss. Hacksaw Ridge 2016 film has 13 cut scenes that contain the value of representing patriotism. The representation of patriotism can be seen in the scenes, dialogues, and behavior shown by the main character of this film, namely Desmond Doss.

The purpose of this study is to find out how the representation of patriotism in Desmond's character is contained in the Hacksaw Ridge film. The method used in this research is qualitative with descriptive research type. Data collection techniques carried out include observation, documentation, and literature study.

The results of the study show that the representation of patriotism in the Hacksaw Ridge film shows the behavior and dialogue of the character Desmond Doss, this can be seen from the persistence and unyielding feeling in saving injured people to the end, a sense of awareness of the situation of his country and the desire to serve his country. provide physical and non-physical assistance by means of prayer.

Keywords: Film, Patriotism, Semiotics

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, di mana atas berkah rahmat dan hidayah-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul, REPRESENTASI PATRIOTISME DALAM TOKOH DESMOND DOSS (Analisis Semiotika John Fiske pada Film Hacksaw Ridge) dapat diselesaikan tepat pada waktunya, sebagai salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. Ikom).

Penulis menyadari dalam penulisan proposal ini telah melibatkan berbagai pihak dalam memberikan saran, bantuan, dan bimbingannya. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE; M.Si. Selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, M.Si. Selaku Dekas Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Dr. Siswanto Rawali, S.Sos; M.Si. Selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Lalita Hanief, S.Sos; M.Si. Selaku dosen pembimbing skripsi dan dosen pembimbing akademik yang telah memberikan pengetahuan, dan bimbingan dalam menyelesaikan proposal ini.

5. Bapak Achmad Bayu Chandrabuwono, S.Ikom. M.A. dan Muhammad Nizar Hidayat, S.IP; MA. Selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dalam pengerjaan proposal skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
7. Kepada Orang tua dan keluarga saya yang selalu memberikan dukungan, doa, serta motivasi hingga saat ini.
8. Teman-teman terdekat yang selalu memberikan semangat, saran, dan bersama-sama berjuang dalam mengerjakan proposal skripsi ini.
9. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendukung dan membantu dalam penyelesaian proposal skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kata sempurna, yang disebabkan karena keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diperlukan demi kesempurnaan penulisan proposal skripsi ini.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi universitas maupun masyarakat secara luas.

Banjarmasin, Juni 2023

Brandon Christopher Wilbert Widagdo

NIM. 1910414310032

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Masalah.....	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Sejenis	12
2.2 Tinjauan Konseptual	28
2.2.1 Komunikasi	28
2.2.1.1 Definisi Komunikasi	28
2.2.1.2 Unsur-Unsur Komunikasi	29
2.2.1.3 Fungsi Komunikasi	31
2.2.1.4 Tujuan Komunikasi	32
2.2.2 Komunikasi Massa	33
2.2.2.1 Definisi Komunikasi Massa	33
2.2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa	35
2.2.2.3 Karakteristik Komunikasi Massa	37

2.2.2.4	Bentuk-Bentuk Komunikasi Massa.....	40
2.2.3	Representasi	45
2.2.4	Patriotisme.....	46
2.2.4.1	Definisi Patriotisme.....	46
2.2.4.2	Ciri-ciri Patriotisme.....	48
2.2.5	Film	49
2.2.5.1	Definisi Film	49
2.2.5.2	Jenis-jenis Film	52
2.2.5.3	Unsur-Unsur Film	53
2.2.5.4	Film Sebagai Media Komunikasi.....	56
2.2.5.5	Genre Film	57
2.2.6	Semiotika.....	61
2.2.6.1	Definisi Semiotika.....	61
2.2.6.2	Konsep Dasar Dalam Semiotika	62
2.2.6.3	Semiotika John Fiske	65
2.2.7	Ideologi	67
2.2.7.1	Definisi Ideologi	67
2.2.7.2	Jenis-Jenis Ideologi	68
2.3	Tinjauan Teori.....	69
2.4	Kerangka Pemikiran.....	72
BAB III METODE PENELITIAN		73
3.1	Pendekatan Penelitian	73
3.2	Tipe Penelitian	73
3.3	Objek Penelitian.....	74
3.4	Jenis dan Sumber Data.....	74
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	75
3.6	Teknik Analisis Data.....	77
3.7	Triangulasi Data.....	80
3.8	Waktu dan Lokasi Penelitian	81
3.8.1	Waktu Penelitian	81

3.8.2	Lokasi Penelitian.....	82
BAB IV PEMBAHASAN.....		83
4.1	Gambaran Umum.....	83
4.1.1	Sinopsis Film Hacksaw Ridge 2016	86
4.1.2	Struktur Produksi Film Hacksaw Ridge 2016	88
4.1.3	Pemeran Film Hacksaw Ridge 2016	90
4.2	Hasil Penelitian	97
4.3	Pembahasan	143
BAB V PENUTUP.....		154
5.1	Kesimpulan	154
5.2	Penutup.....	156
DAFTAR PUSTAKA.....		157
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Matriks Penelitian Sejenis.....	18
Tabel 2.2 Analisis Semiotika John Fiske	66
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	81
Tabel 4.1.2 Struktur Produksi Film Hacksaw Ridge 2016.....	88
Tabel 4.2 Hasil Penelitian	98

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Desmond hampir membunuh saudaranya Harold Doss	3
Gambar 1.2 Desmond diperintahkan oleh Komandan Militer untuk memegang senjata.....	5
Gambar 1.3 Desmond mendoakan rekan tentaranya sebelum pergi ke medan perang.....	8
Gambar 1.4 Hubungan dua lingkaran antara religious dan patriotisme.....	10
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	72
Gambar 3.1 Trigulasi Metode Data.....	81
Gambar 4.1 Poster film Hacksaw Ridge 2016	84
Gambar 4.1.3.1 Pemeran film sebagai Desmond Doss	90
Gambar 4.1.3.2 Pemeran film sebagai Sersan Howell.....	91
Gambar 4.1.3.3 Pemeran film sebagai Kapten Glover.....	92
Gambar 4.1.3.4 Pemeran film sebagai Smitty.....	93
Gambar 4.1.3.5 Pemeran film sebagai Dorothy Schutte	94
Gambar 4.1.3.6 Pemeran film sebagai Tom Doss	95
Gambar 4.1.3.7 Pemeran film sebagai Bertha Doss.....	96
Gambar 4.2.1 Scene 1	98
Gambar 4.2.2 Scene 2	101
Gambar 4.2.3 Scene 3	104
Gambar 4.2.4 Scene 4	106
Gambar 4.2.5 Scene 5	109
Gambar 4.2.6 Scene 6	112
Gambar 4.2.7 Scene 7	115
Gambar 4.2.8 Scene 8	121
Gambar 4.2.9 Scene 9	125
Gambar 4.2.10 Scene 10	129
Gambar 4.2.11 Scene 11	132

Gambar 4.2.12 Scene 12	136
Gambar 4.2.13 Scene 13	139