

**CITRA ANAK DALAM NOVEL “BURLIAN”
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

Oleh

**Ahmad Rafi'i
NIM 1810116110030**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**CITRA ANAK DALAM NOVEL “BURLIAN”
KARYA TERE LIYE**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

**Ahmad Rafi'i
NIM 1810116110030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**


PENGESAHAN

Skripsi oleh **Ahmas Rafi'i** (NIM 1810116110030) yang berjudul *Citra Anak Dalam Novel "Burlian" Karya Tere Liye* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Kamis, 26 Oktober 2023.

Banjarmasin, 26 Oktober 2023


Dosen Penguji,

Penguji I,



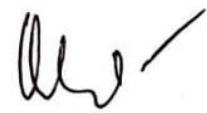
Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Penguji II,




Faradina, M.Pd.
NIP 1991072120180120100

Penguji III,



Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
NIP 196402161990101001

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.
NIP 198101172006042001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rafi'i
Nim : 1810116110030
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas/ Program : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan skripsi yang ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau hasil pemikiran orang lain yang diakui sebagai hasil atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil iruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 02 Juli 2023

Penulis,



Ahmad Rafi'i
NIM 1810116320015

ABSTRAK

Rafi'i, Ahmad. (2023). *Citra Anak dalam Novel “Burlian” dalam Serial Anak-anak Mamak Karya Tere Liye*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Ahsani Taqwiem, M.Pd. (II) Faradina, M.Pd.

Kata kunci: Citra, anak-anak, novel, Tere Liye

Anak adalah istilah yang digunakan untuk menyebut seseorang yang masih dalam masa pertumbuhan dan perkembangan menuju dewasa. Anak-anak umumnya memiliki karakteristik kepribadian, psikologis, dan sosial yang berbeda dengan orang dewasa. Oleh karena itu, citra diri dari seorang anak dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti interaksi dengan lingkungan sekitarnya, pengalaman hidup, serta hubungannya dengan orang tua dan teman-temannya. Citra anak dalam sebuah karya sastra—seringkali ditemukan dalam karya sastra novel dapat bervariasi tergantung pada penulis, genre, dan tema novel tersebut. Karakter anak dalam novel dapat mencerminkan berbagai aspek kehidupan nyata, tetapi mereka juga sering kali merupakan representasi fiksi yang dibuat oleh penulis.

Dalam penelitian ini, jenis penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Penerapan metode kualitatif ini bersifat deskriptif yang berarti data yang dihasilkan berupa kata-kata dalam bentuk kutipan. Di dalam metode ini, peneliti melakukan penentuan fokus masalah yang diteliti dan merangkum hal-hal pokok lanjutan. Dilanjutkan dengan membagi atau mengelompokkan data dan mengklasifikasi data mengenai citra anak yang ditemukan dalam novel *Burlian dalam Serial Anak-anak Mamak*. Terakhir, mencatat kesimpulan melalui hasil analisis data mengenai citra seorang anak yang telah ditemukan dalam novel *Burlian dalam Serial Anak-anak Mamak*.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat tiga citra diri anak, yaitu: aspek kepribadian, psikis dan sosial. Sosok Burlian sebagai tokoh utama, dalam aspek kepribadian digambarkan sebagai seorang anak yang ramah, empati, tangguh, berani, penuh keingintahuan serta memiliki jiwa kepedulian yang tinggi, sehingga citra kepribadian Burlian memberikan dampak yang positif di mata para pembaca novel *Burlian dalam Serial Anak-anak Mamak Karya Tere Liye*. Dalam segi psikis yang menceritakan tentang keadaan tokoh Burlian dalam novel saat mengalami keadaan psikis yang menjadi beban pikiran atau merasuki hati, merupakan hasil dari rangsangan yang berasal dari dalam atau luar. Aspek sosial yang menggambarkan keadaan cerita dalam novel, seperti latar atau pun keadaan sosial yang ada dalam alur cerita. Citra sosial Burlian dalam novel ini adalah pertumbuhan pemikiran anak dan peran yang dipegangnya setiap kali terbentur masalah, memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, hingga menumbuhkan keyakinan dan rasa percaya diri yang sudah tertanam di dirinya oleh kedua orang tuanya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah yang telah memberikan berkah dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Citra Anak dalam Novel ``Burlian`` Karya Tere Liye*. Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ahsani Taqwiem M.Pd., selaku Pembimbing I;
2. Faradina, M.Pd., selaku Pembimbing II;
3. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu, semangat, dan motivasi;
4. Diri saya sendiri yang telah mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah bisa melawan rasa malas untuk selalu mencoba tidak menyerah dan bisa membuktikan bahwa saya bisa mengandalkan ego penulis sendiri;
5. Orang tua saya, ayahanda Abdul Muis dan ibunda Normawati, serta adik-adikku, Salim Mufti, Hasna Nabila Bilqis, dan Apriyanoor;
6. Perempuan dengan pemilik NIM 1810127120016 yang ikut andil dalam membersamai penulis pada hari-hari yang sulit saat melakukan proses pengerjaan tugas akhir. Terima kasih perempuan hebat yang telah sabar, kuat, dan tidak tunduk oleh apapun dalam menghadapi penulis;
7. Pahruji, Maulida, Aldo, Alfi, dan teman-teman lain yang tidak disebutkan sudah memberikan bantuan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, serta seluruh manusia yang masih menganggap penulis teman untuk terus bersabar menghadapi dan mendengarkan keluh kesah selama pengerjaan skripsi ini;
8. Teman kerja, Bapak Wito yang telah memberikan sumpah serapah dan waktu begadangnya kepada penulis dan ngopi bersama sampai larut malam

sembari mengontrol sekeliling tempat kerja, Nuril dan Susi sebagai adik dan kakak yang suka memberikan traktiran;

9. Seluruh pihak yang juga memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Semoga Allah senantiasa melimpahkan karunia-Nya kepada kita.

Banjarmasin, 2 Juli 2023

Penulis,



Ahmad Rafi`i
NIM 18101161100300

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | ix |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 16 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 16 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 16 |
| 1.5 Penegasan Istilah | 17 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 18 |
| 2.1 Novel | 18 |
| 2.2 Citra..... | 24 |
| 2.3 Psikologi Sastra | 30 |
| 2.3.1 Konsep Psikologi | 30 |
| 2.3.2 Konsep Sastra | 31 |
| 2.3.3 Hubungan Psikologi dan Sastra | 32 |
| 2.4 Sosiologi Sastra | 34 |
| 2.5 Konflik Sosial..... | 35 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 37 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 37 |
| 3.2 Data dan Sumber Data | 38 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 38 |
| 3.4 Teknik Analisis Data | 39 |
| | |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 41 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 43 |
| 4.1.1 Citra Kepribadian Anak dalam Novel <i>Burlian dalam Serial Anak-anak Mamak Karya Tere Liye</i> | 43 |
| 4.1.2 Citra Psikis Anak dalam Novel <i>Burlian dalam Serial Anak-anak Mamak Karya Tere Liye</i> | 49 |
| 4.1.3 Citra Sosial Anak dalam Novel <i>Burlian dalam Serial Anak-anak Mamak Karya Tere Liye</i> | 54 |
| 4.2 Pembahasan | 57 |
| 4.2.1 Citra Kepribadian Anak dalam Novel <i>Burlian dalam Serial Anak-anak Mamak Karya Tere Liye</i> | 60 |

| | |
|---|----|
| 4.2.2 Citra Psikis Anak dalam Novel <i>Burlian dalam Serial Anak-anak Mamak Karya Tere Liye</i> | 63 |
| 4.2.3 Citra Sosial Anak dalam Novel <i>Burlian dalam Serial Anak-anak Mamak Karya Tere Liye</i> | 66 |
| BAB V PENUTUP..... | 71 |
| 5.1 Simpulan | 71 |
| 5.2 Saran | 72 |
| DAFTAR RUJUKAN | 73 |
| DAFTAR LAMPIRAN | 76 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Depan Novel *Burlian* Karya Tere Liye **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2 Sinopsis Novel *Burlian* Karya Tere Liye **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3 Tabel Klasifikasi Citra Anak dalam Novel *Burlian* Karya Tere Liye **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4 Lembar Konsultasi Skripsi **Error! Bookmark not defined.**

