

**GAYA PENULISAN “PELANGI DI UJUNG SENJA”
KARYA RATIH AYUNINGRUM DAN
“ATRAKSI LUMBA-LUMBA” KARYA PRATIWI JULIANI**

SKRIPSI

Oleh

Rifa Nur Atiyyah

NIM 1810116320024



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

**GAYA PENULISAN “PELANGI DI UJUNG SENJA”
KARYA RATIH AYUNINGRUM DAN
“ATRAKSI LUMBA-LUMBA” KARYA PRATIWI JULIANI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Rifa Nur Atiyyah

NIM 1810116320024

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Rifa Nur Atiyyah** (NIM 1810116320024) yang berjudul "*Gaya Penulisan Pelangi di Ujung Senja karya Ratih Ayuningrum dan Atraksi Lumba-lumba karya Pratiwi Juliani*" telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Kamis, 26 Oktober 2023.

Banjarmasin, 26 Oktober 2023

Dosen Penguji,

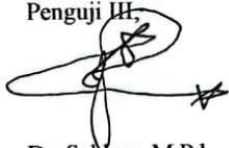
Penguji I,


Dewi Afrianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji II,


Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Penguji III,


Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,


Ahsani Taqviem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,


Edlin Yanuar Nugrahani, S.Sn., M.Sn.
NIP 19810117200604200

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifa Nur Atiyyah
NIM : 1810116320024
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas/program : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin

menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, Agustus 2023
Yang Membuat Pernyataan


Rifa Nur Atiyyah
NIM 1810116320024

ABSTRAK

Atiyyah, Rifa Nur. 2023. *Gaya Penulisan Pelangi di Ujung Senja karya Ratih Ayuningrum dan Atraksi Lumba-lumba karya Pratiwi Juliani*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Seni. FKIP. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (1) Dewi Alfianti, M.Pd.; (2) Faradina, M.Pd.

Kata kunci: *stilistika, gaya penulisan, cerpen.*

Stilistika diambil dari bahasa inggris ‘style’ yang merupakan sebuah ilmu yang berfokus pada penafsiran gaya bahasa atau gaya peulisan dalam sebuah karya sastra. Gaya penulisan biasanya mewakili jiwa, perasaan dari pengarang untuk mengekspresikan diri melalui lisan maupun tulisan. Dalam menulis karya sastra pengarang akan menciptakan efek keestetikaan dalam memilih dan mengkreasikan bahasa sehingga terkadang menimbulkan penghilangan, pertukaran, dan penyimpangan struktur pada sebuah kata.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur stilistika diksi dan makna leksikal dalam kumpulan cerpen *Pelangi di Ujung Senja* oleh Ratih Ayuningrum dan *Atraksi Lumba-lumba* oleh Pratiwi Juliani serta mengetahui perbandingan gaya penulisan dari kedua penulis tersebut. Teknik pengambilan sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah *simple random sampling* yaitu pengambilan sampel secara acak. Sumber data yang digunakan berupa kumpulan cerpen *Pelangi di Ujung Senja* karya Ratih Ayuningrum dan *Atraksi Lumba-lumba* karya Pratiwi Juliani. Penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi.

Hasil penelitian dari kumpulan cerpen *Pelangi di Ujung Senja* oleh Ratih Ayuningrum menunjukkan gaya penulisan yang digunakan Ratih Ayuningrum dalam menulis cerpennya lebih bervariasi karena banyak menggunakan istilah dari bahasa asing dan bahasa daerah. Selain itu, Ratih Ayuningrum banyak memperlihatkan maupun mengenalkan mengenai tradisi adat dan budaya yang dilakukan oleh masyarakat Kalimantan Selatan maupun dari suku lain. Sedangkan dalam kumpulan cerpen *Atraksi Lumba-Lumba* yang ditulis oleh Pratiwi Juliani, bahasa asing yang digunakan hanya bahasa Inggris dan gaya penulisan yang digunakannya lebih berfokus pada isi dalam cerita, namun tetap menjelaskan bagian-bagian ikonik yang terdapat di Kalimantan Selatan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur terpanjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga skripsi berjudul “Gaya Penulisan Pelangi di Ujung Senja karya Ratih Ayuningrum dan Atraksi Lumba-Lumba karya Pratiwi Juliani” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras untuk menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan selesai dengan baik tanpa dukungan, bimbingan dan bantuan dari orang-orang sekitar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn. selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Lambung Mangkurat.
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Lambung Mangkurat
3. Dewi Alfianti, M.Pd., selaku dosen pembimbing I, dan Faradina, M.Pd., selaku dosen pembimbing II.
4. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Lambung Mangkurat, yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah.
5. Kedua orangtua saya, Ibu Hartati dan Bapak Anwar yang telah senantiasa mendoakan dan mendukung dengan sepenuh hati.
6. Saudara saya yang mendukung baik secara moril dan materiil.

7. Temanku: Nur Halizah Adella Putri, Siti Nadia Salsabila, Hidayah Tullah, Silfia Mulyati, Siti Lestari, Inneke Rahayu Nurwasilah, Gusti Jihan Nafisah, Nur Eka Mahmudah, Dona Pratiwi, dan Dea Ayu Purbaningrum yang telah menjadi tempat berkeluh kesah, bertukar pikiran, saling mendukung dan menguatkan, serta selalu siap jika diminta pertolongan.
8. Seluruh teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2018 yang telah bersama melewati suka-duka, susah-senang dalam menimba ilmu selama menempuh pendidikan di FKIP Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Banjarmasin, Agustus 2023



Rifa Nur Atiyyah
NIM 1810116320024

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah	9
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Stilistika.....	10
2.2 Kajian Stilistika	12
2.2.1. Diksi	14
2.2.2. Sintaksis	16
2.2.3. Leksikal	17
2.3. Cerita pendek.....	19
BAB III.....	21
METODE PENELITIAN	21
3.1. Jenis Penelitian	21
3.2. Data & Sumber Data.....	21
3.2.1. Sumber Data	21
3.2.2. Data	22
3.3. Teknik Pengumpulan Data	23
3.4. Instrumen Pengumpulan Data.....	23
3.5. Teknik Analisis Isi.....	24
BAB IV.....	27
HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1. Hasil Penelitian.....	27
4.1.1. Gaya Penulisan <i>Pelangi di Ujung Senja</i> karya Ratih Ayuningrum.....	27
4.1.2. Gaya Penulisan Atraksi Lumba-lumba karya Pratiwi Juliani.....	51
4.1.3. Perbandingan Gaya Kepenulisan Dua Penulis Perempuan Kalimantan Selatan: Ratih Ayuningrum dan Pratiwi Juliani	69

4.2.	Pembahasan.....	69
4.2.1.	Gaya Penulisan Ratih Ayuningrum	69
4.2.2.	Gaya Penulisan Pratiwi Juliani	73
4.2.3.	Perbandingan Gaya Penulisan	76
BAB V		75
PENUTUP		75
5.1.	Simpulan	75
5.2.	Saran.....	75
DAFTAR RUJUKAN		79
LAMPIRAN		80
Lampiran 1: Sampul Buku Objek Penelitian		80
Lampiran 2: Instrumen Pengumpulan Data.....		84
Lampiran 3: Lembar Konsultasi		116