



**STRUKTUR KOLONI DAN BENTUK SARANG LEBAH KELULUT  
*Heterotrigona itama* PADA PRAKTIK MELIPONIKULTUR DI  
DESA PADANG PANJANG**

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana  
Strata-1 Biologi**

**Oleh :**

**NOVILIA ULANDA  
NIM. 2011013320012**

**PROGRAM STUDI S-1 BIOLOGI  
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM  
UNIVERSITAS LEMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU**

**2024**



**STRUKTUR KOLONI DAN BENTUK SARANG LEBAH KELULUT  
*Heterotrigona itama* PADA PRAKTIK MELIPONIKULTUR DI  
DESA PADANG PANJANG**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana  
Strata-1 Biologi

**Oleh :**

**NOVILIA ULANDA  
NIM. 2011013320012**

**PROGRAM STUDI S-1 BIOLOGI  
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU**

**2024**

**LEMBAR PENGESAHAN  
SKRIPSI**

**STRUKTUR KOLONI DAN BENTUK SARANG LEBAH KELULUT  
*Heterotrigona itama* PADA PRAKTIK MELIPONIKULTUR DI  
DESA PADANG PANJANG**

Oleh:  
Novilia Ulanda  
NIM. 2011013320012

Telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada tanggal: 10 Juni 2024

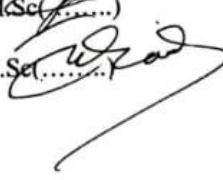
Susunan Dosen Penguji:

Pembimbing I



Anang Kadarsah, S.Si., M.Si  
NIP. 197810142005011002

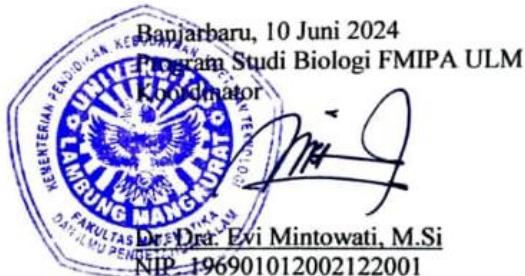
Dosen Penguji:

1. Dr. Drs. Krisdianto, M.Sc. 
2. Dr. Muhamat,S.Si., M.Sc. 

Pembimbing II



Dr. Ir. Trisnu Satriadi, S.Hut.,M.Si  
NIP. 198106032003121005



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana dalam suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Banjarbaru, 10 Juni 2024



Novilia Ulanda  
NIM. 2011013320012

## ABSTRAK

### STRUKTUR KOLONI DAN BENTUK SARANG LEBAH KELULUT *Heterotrigona itama* MENDUKUNG PRAKTIK MELIPONIKULTUR BERKELANJUTAN DI DESA PADANG PANJANG

**Novilia Ulanda; Anang Kadarsah; Trisnu Satriadi ; 2024; 45**

Penelitian ini menganalisis struktur koloni dan bentuk sarang lebah kelulut *Heterotrigona itama* untuk mendukung praktik meliponikultur berkelanjutan di Desa Padang Panjang, Kabupaten Banjar. Sampel lebah diambil dari kebun karet dan cempedak kemudian diawetkan. Struktur koloni dianalisis berdasarkan parameter warna, sifat fisik, jumlah koloni, serta aktivitas keluar masuk sarang. Pengamatan dilakukan pukul 10.00–11.00. Aktivitas keluar masuk lebah banyak didapati di kebun cempedak. Pintu masuk berbentuk corong di kebun karet dengan diameter  $\pm 3,1$  cm lebih besar dibandingkan di kebun cempedak sekitar  $\pm 0,6$  cm. Rata-rata panjang corong di kebun karet adalah  $\pm 4,3$  cm, lebih panjang dibandingkan di kebun cempedak  $\pm 2,6$  cm. Warna corong umumnya kuning kecoklatan 60% di kebun cempedak. Jumlah pot madu di kebun karet sebanyak  $\pm 25$  pot, lebih banyak dibandingkan kebun cempedak. Volume pot madu di kebun karet  $\pm 4,1$  ml/pot, lebih sedikit dibanding kebun cempedak. Volume log berbentuk silinder di kebun karet  $\pm 7,8$  liter, lebih rendah dibandingkan di kebun cempedak. Rata-rata volume ukuran topping adalah  $\pm 11,2$  liter di kebun karet, lebih besar dibanding di kebun cempedak. Rata-rata jarak sarang dari sumber air di kebun karet 10,4 m lebih jauh dibanding kebun cempedak sekitar  $\pm 9,4$  m. Struktur koloni lebah *H.itama* sangat kompleks dan dinamis. Mereka hidup dalam kelompok, dengan masing-masing memainkan peran yang berbeda dalam produksi madu dan propolis.

Kata kunci: *Heterotrigona itama*, koloni, sarang

## ABSTRACT

### COLONY STRUCTURE AND NEST SHAPE OF THE *Heterotrigona itama* FOLLOWING SUSTAINABLE HYDROponICULTURE PRACTICES IN PADANG PANJANG VILLAGE

(By: Novilia Ulanda; Anang Kadarsah; Trisnu Satriadi; 2024; 45)

This research analyzes the colony structure and nest form of the *Heterotrigona itama* stingless bee to support sustainable meliponiculture practices in the Padang Panjang Village, Banjar Regency. Bee samples were taken from rubber and jackfruit orchards and then preserved. The colony structure was analyzed based on color parameters, physical characteristics, colony numbers, and nest entrance activities. Observations were conducted from 10:00 to 11:00. Bee entrance and exit activities were predominantly found in the jackfruit orchard. The nest entrance in the rubber orchard had a funnel shape with a diameter of approximately 3.1 cm, larger than in the jackfruit orchard which was about 0.6 cm. The average length of the funnel in the rubber orchard was approximately 4.3 cm, longer than in the jackfruit orchard, which was approximately 2.6 cm. The color of the funnel was generally yellow-brown, accounting for 60% in the jackfruit orchard. The number of honey pots in the rubber orchard was about 25 pots, more than in the jackfruit orchard. The honey pot volume in the rubber orchard was around 4.1 ml/pot, less than in the jackfruit orchard. The log volume in the form of a cylinder in the rubber orchard was approximately 7.8 liters, lower than in the jackfruit orchard. The average volume of the topping size was about 11.2 liters in the rubber orchard, larger than in the jackfruit orchard. The average distance of the nest from the water source in the rubber orchard was 10.4 m, further than in the jackfruit orchard, which was about 9.4 m. The colony structure of *H. itama* bees is highly complex and dynamic. They live in groups, with each playing a different role in honey and propolis production.

Keywords: *Heterotrigona itama*, colony, nests

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat yang melimpah dan kesehatan. Alhamdulillah atas segala pertolongan dan kasih sayang-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Struktur Koloni Dan Bentuk Sarang Lebah Kelulut *Heterotrigona Itama* Mendukung Praktik Meliponikultur Berkelanjutan di Desa Padang Panjang” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana (S1) Program Studi Biologi Fakultas Matematika Universitas Lambung Mangkurat.

Skripsi ini mungkin tidak akan terselesaikan tanpa adanya doa, dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada orang tua tercinta Ayahanda Irawan Yudianto dan Ibunda Sri Utami yang darahnya mengalir dalam tubuh saya, yang telah sabar membesarakan putrinya, yang selalu melangitkan doa-doa baik demi studi penulis. Mereka memang tidak melanjutkan pendidikan di bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, dan memberi dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya hingga mendapatkan gelar S.Si. Gelar ini adalah bukti setiap tetes keringat dan air mata kalian. Terimakasih karena dalam perjalanan ini Bapak rela menjadi tanah yang memberikan tempat untuk penulis bertumbuh, dan Mamak yang jadi pupuknya agar penulis dapat menjadi bunga yang mekar mewangi. Tolong hidup lebih lama di dunia ini dan izinkan saya mengabdi serta membalsas segala pengorbanan yang kalian lakukan selama ini. Semoga Allah SWT selalu melindungi beliau.
2. Kepada Bapak Anang Kadarsah, S.Si., M.Si dan Bapak Dr. Ir. Trisnu Satriadi, S.Hut., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, arahan, masukkan, semangat yang selalu diberikan kepada penulis dan selalu meluangkan waktunya disela kesibukan. Terima kasih untuk segala pembelajaran dan motivasi yang diberikan baik saat perkuliahan maupun selama bimbingan yang menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi

ini. Rasa hormat dan bangga, bisa berkesempatan menjadi mahasiswa bimbingan bapak.

3. Kepada Bapak dan Ibu Dosen Fakultas MIPA Universitas Lambung Mangkurat. Terutama Bapak dan Ibu Dosen Prodi Biologi yang telah memberikan ilmu pengetahuan, mendidik dan membimbing penulis selama perkuliahan. Rasa hormat dan bangga, penulis bisa berkesempatan diajarkan dan dibimbing oleh Bapak dan Ibu Dosen. Semoga Bapak dan Ibu selalu dilimpahkan kesehatan, kemudahan, dan selalu dalam lindunganNya.
4. Kepada Bapak Ridho selaku pemilik kebun yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan kegiatan penelitian di Praktik Meliponikultur di desa Padang Panjang.
5. Teruntuk teman-teman tercinta Dinda, Dea, Latifa, Dita, Githa, Raisya, Rahma, Rifial, Gasila, Rifka, Ellinda, Bulkis, Nayah, dan Nisa terima kasih atas segala motivasi, semangat, dukungan tanpa henti sehingga secara tidak langsung membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah selalu berada dibalik layar, membersamai dalam perjuangan dan selalu mau saya repotkan, dan semoga dilancarkan sampai akhir perjuangan. Ucapan syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan teman tebaik seperti kalian. *See you on top, guys!*
6. Kepada Siti Rezqina Kamilya selaku partner penelitian penulis yang selalu bersama-sama dari semester pertama hingga penyusunan laporan tugas akhir ini, terima kasih selalu memberikan semangat, motivasi, dukungan, arahan, doa, dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis.
7. Kepada Ceria terima kasih atas dukungan, semangat, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, doa yang senantiasa dilangitkan, dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini.
8. Teman-teman Merdeka atau Mati yang selalu memberi semangat dan info pada saat penulis menyusun skripsi agar mental selalu aman.
9. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri yaitu Novilia Ulanda, terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih sudah selalu berusaha menjadi yang terbaik walaupun terkadang apa yang diinginkan tidak tercapai, terima kasih

sudah selalu mencoba bangkit ketika terluka, terima kasih untuk semua hal yang tidak bisa diceritakan, terima kasih sudah memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, dan apapun kekurangan dan kelebihanmu, mari rayakan diri sendiri.

Banjarbaru, 10 Juni 2024

Novilia Ulanda  
Nim. 2011013320012

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	4
1.3    Tujuan Penelitian.....	4
1.4    Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1    Struktur Koloni Lebah <i>Heterotrigona itama</i> .....	6
2.2    Pembagian Kasta Lebah <i>H.itama</i> .....	7
2.3    Peran Sarang dalam Kesejahteraan Koloni .....	9
2.4    Faktor Lingkungan yang Mempengaruhi Meliponikultur.....	12
2.5    Bentuk Sarang Lebah <i>H.itama</i> .....	13
2.6    Bentuk Pintu Masuk Sarang .....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>15</b>
3.1    Waktu dan Tempat Penelitian .....	15
3.2    Alat dan Bahan Penelitian .....	16
3.3    Rancangan Penelitian .....	16
3.4    Prosedur Kerja.....	17
3.5    Analisis Data .....	19
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>20</b>
<b>4.1 Hasil .....</b>	<b>20</b>

4.1.1 Morfologi Lebah <i>Heterotrigona itama</i> .....	20
4.1.2 Warna dan Ciri Fisik Lebah.....	20
4.1.3 Struktur Koloni Lebah Kelulut .....	22
4.1.4 Struktur Sarang Lebah <i>H.itama</i> .....	24
4.1.5 Praktik pemeliharaan sarang lebah <i>H.itama</i> .....	29
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>30</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>36</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>36</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>36</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>38</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>41</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>halaman</b>
<b>Tabel 1.</b> Alat dan Bahan Penelitian .....	16
<b>Tabel 2.</b> Struktur Koloni Lebah Kelulut di Desa Padang Panjang .....	23
<b>Tabel 3.</b> Aktivitas Keluar Masuk Lebah.....	24
<b>Tabel 4.</b> Struktur Sarang Lebah Kelulut.....	26
<b>Tabel 5.</b> Struktur Sarang Internal : Pintu Masuk .....	26
<b>Tabel 6.</b> Struktur Sarang Internal : Ukuran Pot Madu dan Polen.....	28

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>halaman</b>
<b>Gambar 1.</b> Lebah H.itama.....	7
<b>Gambar 2.</b> Lebah Ratu .....	8
<b>Gambar 3.</b> Lebah Pekerja .....	8
<b>Gambar 4.</b> Lebah Jantan .....	9
<b>Gambar 5.</b> Produk Lebah Madu Tanpa Sengat, (a) Madu (b) Pollen (c) Propolis .....	10
<b>Gambar 6.</b> Bentuk stup lebah H.itama.....	13
<b>Gambar 7.</b> Tabung masuk sarang H. itama .....	14
<b>Gambar 8.</b> Peta Penelitian .....	15
<b>Gambar 9.</b> Gambar Alur Penelitian .....	17
<b>Gambar 10.</b> Morfologi lebah Heterotrigona itama perbesaran 40x .....	20
<b>Gambar 11.</b> Bagian Sayap (Perbesaran 40x) .....	21
<b>Gambar 12.</b> Bagian Kepala (Perbesaran 40x) .....	21
<b>Gambar 13.</b> Bagian Kaki dengan Perbesaran 40x (a) kaki depan lebah (b) kaki belakang lebah.....	22
<b>Gambar 14.</b> Bagian Tubuh H.itama (Perbesaran 40x) (a) tampak atas (b) tampak samping .....	22
<b>Gambar 15.</b> Struktur Koloni Lebah Kelulut (a) Ratu (b) Jantan (c) Pekerja.....	23
<b>Gambar 16.</b> Struktur Eksternal Sarang Lebah (a) Log (b) Topping (c) Stup .....	27
<b>Gambar 17.</b> Bentuk Pintu Masuk Sarang Lebah .....	28
<b>Gambar 18.</b> Struktur Sarang Internal (a) Sel Induk (b) Pot Madu dan Pollen ....	28
<b>Gambar 19.</b> Grafik Struktur Sarang Tambahan pada Praktik Meliponikultur ....	29
<b>Gambar 20.</b> Sarang Lebah <i>H.itama</i> dengan Batumen dan Involucrum.....	35

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran</b>	<b>halaman</b>
<b>Lampiran 1.</b> Data Struktur Sarang.....	41
<b>Lampiran 2.</b> Data Struktur Tambahan pada Praktik Meliponikultur .....	42
<b>Lampiran 3.</b> Pengukuran Pintu Keluar Masuk Sarang .....	42
<b>Lampiran 4.</b> Pengukuran Bentuk Sarang.....	43
<b>Lampiran 5.</b> Pengukuran Ciri Fisik Lebah .....	43
<b>Lampiran 6.</b> Dokumentasi Bentuk Sarang .....	44
<b>Lampiran 7.</b> Dokumentasi Bentuk Stup .....	44
<b>Lampiran 8.</b> Dokumentasi Bentuk Corong .....	45