

SKRIPSI  
REPRESENTASI KEKERASAN DALAM FILM  
(Analisis Isi Kualitatif Kekerasan dalam Film “The Grand Budapest  
Hotel”)



Oleh:  
RIDHO SAPUTRA  
1610414610021

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
ILMU KOMUNIKASI

2020